AÑO 155 | Nº 54.946 | ATENCIÓN AL LECTOR: 5199-4777 | WWW.LANACION.COM.AR/CONTACTENOS | CLUB.LANACION.COM.AR | RECARGO POR ENVÍO AL INTERIOR: CÓRDOBA, SANTA FE, ENTRE RÍOS, LA PAMPA Y BUENOS AIRES: $420. CAPITAL, GBA Y LA PLATA $2100

espectáculos

1935-2024

Alain Delon. Un duro con rostro de ángel que enamoró al mundo

Adiós a uno de los máximos exponentes del cine francés y un seductor irresistible.



deportes

Boca tiene dos caras: una desconcertante y otra a puro gol

El Xeneize revirtió el clásico ante San Lorenzo y ganó 3-2 con tantos de Giménez, Saracchi (foto) y Merentiel.



LA NACION

LUNES 19 DE AGOSTO DE 2024 | LANACION.COM.AR

Fabiola Yañez vuelve a presentarse y la Justicia espera nuevas pruebas

GOLPES. Comenzarán a declarar los testigos; expectativa por el testimonio de María Cantero

Esta semana será clave para la denuncia por violencia de género de Fabiola Yañez contra el expresidente Alberto Fernández.

La ex primera dama, a través de su abogada Mariana Gallego, se dispone a aportar a la Justicia los chats de los últimos meses y se debe determinar si el expresidente violó la restricción que le había impuesto la Justicia para que no la contactara. Además, comenzarán a declarar los seis testigos convocados. Hay una gran expectativa en torno al testimonio de María Cantero, la exsecretaria de Fernández, el jueves, que podría complicarlo por su conocimiento de la relación, como anticipó LA NACION.

La Justicia también se prepara para ampliar la lista de testigos a otras personas que conocían los pormenores del vínculo. La ex primera dama reconoció que extravió uno de los celulares donde estaban los chats con Fernández, pero aportará capturas de pantalla para ratificar sus denuncias. **Página 6**

Los tres días de furia en la quinta de Olivos

Paz Rodríguez Niell

Página 8

El Gobierno debate cómo aprovechar la crisis

Página 7

Menos celular y más interacción en las escuelas



RICARDO PRISTUPLUK

sociedad — La medida de la Ciudad que prohíbe el uso de celulares en el aula llegó días atrás para convalidar acciones que varias instituciones ya aplicaban y fomentar que otras se sumen; algunas de las pioneras, como el Tarbut (foto), registran los primeros resultados: mencionan un mejor clima para el aprendizaje y una mayor interacción entre los alumnos, incluso en espacios dispuestos especialmente con juegos y comodidades. **Página 21**

X. La red social con la que "gobierna" Milei llega a menos del 20% de la población

Hay alrededor de 8,5 millones de argentinos en el ex-Twitter, pero menos de la mitad están activos

Ariel Torres
LA NACION

Números fríos de la demografía de Twitter (X, desde julio de 2023) en la Argentina: tiene, según los datos que les provee a sus potenciales avisadores, casi 8,5 millones de usuarios, lo que equivale al 18,5% de la población. Por comparación, Facebook tiene 29 millones de usuarios aquí, o un 64% de la población.

Instagram es la estrella del momento. Unos 28 millones de argentinos la usan, pero crece más rápido que Facebook y es particularmente popular entre las pymes y los emprendimientos personales. **Continúa en la página 13**

EL ESCENARIO

Lijo y la SIDE reordenan el mapa político

Claudio Jacquelin
—LA NACION—

La postulación del cuestionado juez federal Ariel Lijo para integrar la Corte Suprema y el DNU por el que se destinaron 100.000 millones de pesos a la resucitada Secretaría de Inteligencia del Estado (SIDE) amenazan con tener más consecuencias que las que el Gobierno previó.

Los dos asuntos que tratará esta semana el Congreso asoman como mojones de un camino en el que empiezan a confluir (y a divergir) dirigentes y legisladores de diferentes espacios e insinúan un reordenamiento del mapa político. **Continúa en la página 11**

EL PULSO DEL CONSUMO

El nuevo objeto del deseo: llenar la heladera

Guillermo Oliveto
—PARA LA NACION—

La mutación genética que se está produciendo en la sociedad argentina es perturbadora. El significante "clase media", que fue parte constitutiva de nuestro ADN nacional durante décadas, está siendo tensionado por la irrupción de una nueva fuente de sentido explicativo: la pobreza. **Continúa en la página 16**

Ya había sido arrestado 18 veces y cayó por un robo

REITERANCIA. El ladrón, de 22 años, había roto el vidrio de un local céntrico

Página 23

EL MUNDO

Edición de hoy a cargo de **Juan Landaburu**
www.lanacion.com/mundo | @LNmundo | Facebook.com/lanacion
LNmundo@lanacion.com.ar

EL VOTO A NIVEL NACIONAL



LAS ÚLTIMAS ENCUESTAS SOBRE LOS DOS CANDIDATOS



La campaña en EE.UU. | COMIENZA LA CONVENCIÓN DEMÓCRATA

Biden se despide y pasa el relevo a Harris, que empieza a enfrentar desafíos

El presidente inaugura hoy el encuentro partidario y luego se marchará, en una señal de que hay divisiones; la candidata recibió cuestionamientos tras anunciar sus planes económicos



Kamala Harris y su esposo en el aeropuerto de Pittsburgh

Rafael Mathus Ruiz
CORRESPONSAL EN EE.UU.

WASHINGTON.– Iba a hablar el último día. Iba a cerrar la fiesta, con una cascada de globos gigantes. Iba a dar un discurso para ponerse, una vez más, al frente de la tropa, un prólogo para su batalla final. Pero hablará el primer día, y será un epílogo, el último acto antes de que el telón caiga sobre medio siglo de carrera política. Joe Biden pasará la antorcha, dejará el escenario y se irá a aguardar su retiro, y ya no otros cuatro años en la Casa Blanca.

Biden abrirá hoy la Convención Nacional Demócrata en Chicago, un cónclave reeditado en las últimas semanas para marcar la entrega de la candidatura presidencial a la vicepresidenta, Kamala Harris, que dará el discurso de cierre, el próximo jueves. De un mensaje a otro, la convención ofrecerá como hilo conductor ese traspaso generacional de la vieja guardia –Biden, Bill y Hillary Clinton, Nancy Pelosi, y, también, Barack Obama– a una nueva camada de líderes, comandada ahora por Harris.

Los demócratas buscarán capitalizar el cambio de clima que se palpita en la campaña con la asunción de Harris luego de que Biden renunciara a su candidatura y a buscar su reelección tras su desastroso desempeño en el debate con Donald Trump, candidato republicano, que amplificó las dudas en el electorado por su vejez y desató una brutal ofensiva interna –guiada por la poderosa mano de Pelosi– para eyectarlo de la pelea por la Casa Blanca.

Biden utilizará su discurso –que estará precedido por el de la primera dama, Jill Biden– para arraigar su legado como presidente y dejar un testamento de sus logros, pero también para darle impulso a la candidatura de Harris, a quien le dio el empujón inicial para convertirla en la nueva abanderada de los demócratas. La inédita coronación de Harris –será candidata presidencial sin haber ganado una sola elección primaria– le aporta una mínima dosis de elegancia a la salida de Biden, que pasará el relevo, tal como prometió en su último mensaje desde el Salón Oval, a la persona a la que eligió como su vicepresidenta.

Pero más allá del recambio generacional y de una renovada euforia por el nuevo binomio presidencial que integran Harris y el gobernador de Minnesota, Tim Walz, la convención dejará también evidencias de la descarnada interna que atravesaron los demócratas hasta Chicago.

Biden dará su discurso, pero no planea quedarse al resto de la fiesta y, de momento, tampoco se prevé que esté presente cuando Harris acepte la nominación y brinde su mensaje. Una señal nítida de su malestar con un partido que le dio la espalda y lo forzó a renunciar a su reelección con una campaña de presión jamás vista –algunos la compararon incluso con un golpe de Estado– de la cual participaron, directa o indirectamente, incluso sus aliados y amigos, como Pelosi y Obama, su antiguo jefe.

Pelosi, que por estos días promociona su biografía, *El arte del poder*, ha hecho nulos esfuerzos por ocultar su alegría por la nueva fórmula. Con todo, los discursos prometen deshacerse en elogios a la gestión de Biden, aun cuando nadie parece extrañarlo mucho como candidato.

Además de rencores y heridas abiertas, la convención quedará opacada también por las protestas contra la guerra en Gaza y el respaldo de la administración demócrata al gobierno de Benjamin Netanyahu en Israel, acusado de cometer un genocidio contra el pueblo palestino con su ofensiva contra Hamas por el ataque terrorista del pasado 7 de octubre, el día más sangriento para el pueblo judío desde el Holocausto.

Una coalición que reúne a más de 200 grupos, llamada Marcha a la Convención Nacional Demócrata 2024, planea protestar en Chicago todos los días de la convención. Los organizadores decidieron seguir adelante con la manifestación aun con el paso al costado de Biden, tildado por grupos propalestinos como "genocida Joe".

"Camarada Kamala"

La antesala de la convención ya ofreció una muestra nítida del principal desafío que enfrenta Harris. Biden, se prevé, dedicará un tramo de su discurso a su gestión de la economía, pese a que la mayoría de los norteamericanos le baja el pulgar a su gestión y cree que el país va en la dirección equivocada. El gran elefante en el centro de convenciones será la inflación, kryptonita pura para los demócratas en esta campaña.

Aunque la inflación se ha estabilizado en niveles razonables y la Reserva Federal se prepara para recortar la tasa de interés, el fogonazo en el costo de vida que dejó la pospandemia –el peor en cuatro décadas– imprimió un daño palpable en el bolsillo de los norteamericanos. Harris no podrá despegarse del todo de esa herencia de Biden, y su principal propuesta, reducir costos de algunos bienes esenciales para las familias y prohibir aumentos excesivos en los supermercados, no ha tenido hasta ahora la mejor recepción.

Donald Trump la bautizó "camarada Kamala", y la acusó de volverse "totalmente comunista" y de querer imponer "controles de precios socialistas". Un editorial de *The Washington Post*, que tradicionalmente respalda a los candidatos demócratas, dijo que Harris, en vez de presentar un plan sustancial, "desperdició el momento en trucos populistas". El *Post* es propiedad de Jeff Bezos, dueño también de Amazon y de la cadena de supermercados WholeFoods. Y un economista que trabajó para Obama, Jason Furman, dijo que las medidas para controlar precios "no eran una política sensata".

El plan puso a los demócratas a la defensiva y amenaza con cortar el impulso que lograron Harris y Walz camino a Chicago. Algunos de los principales aliados de Harris debieron salir a defenderlo en los programas políticos dominicales, intentando explicar una idea ciertamente controvertida en un país que se precia de ser una meca del libre mercado. Uno de ellos fue el gobernador de Kentucky, Andy Beshear, quien llegó a figurar en la lista de candidatos a vicepresidente de Harris. Beshear dijo que el plan demócrata busca "garantizar que el capitalismo se mantenga dentro de los carriles establecidos". ●

LAS CLAVES PARA SEGUIR LA CONVENCIÓN NACIONAL DEMÓCRATA

P ¿Cómo llegan los demócratas?

R La Convención Nacional Demócrata comienza hoy en Chicago después de unas semanas alocadas en las que el partido cambió a su candidato, lo que puso patas arriba lo que ya era un año de campaña sin precedente. Con la salida del presidente Joe Biden de la campaña y el rápido ascenso de la vicepresidenta Kamala Harris a la cima de la lista, los demócratas esencialmente han reestructurado la lucha de las elecciones generales contra el candidato republicano y expresidente Donald Trump apenas unos meses antes de las primeras votaciones.

P ¿Cuánto dura la convención?

R Comienza hoy y se extiende hasta el jueves, con discursos televisados y actividad en el pleno todas las noches en horario de máxima audiencia. No se ha publicado un programa completo.

P ¿Por qué se eligió Chicago?

R Los demócratas se reunirán en el United Center, sede de los Chicago Bulls de la NBA y los Chicago Blackhawks de la NHL. Otras instalaciones, como el Centro de Convenciones McCormick Place, albergarán espacios para eventos y sesiones reuniones informativas para los medios, reuniones de caucus de los delegados y otros encuentros. Illinois es un estado demócrata confiable en lo que respecta a las elecciones presidenciales, ya que ha votado

ABC NEWS/THE WASHINGTON POST

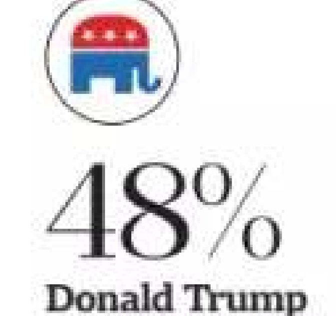


45%
Donald Trump
PARTIDO REPUBLICANO

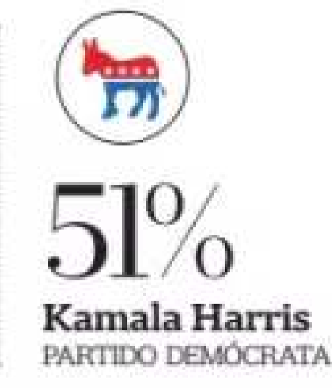


49%
Kamala Harris
PARTIDO DEMÓCRATA

CBS NEWS

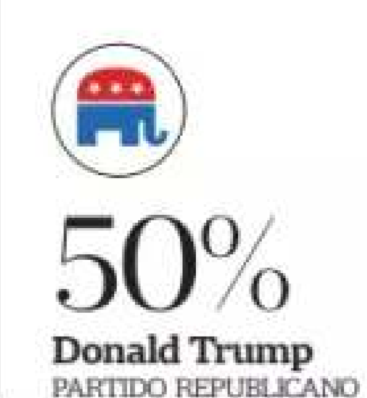


48%
Donald Trump
PARTIDO REPUBLICANO



51%
Kamala Harris
PARTIDO DEMÓCRATA

FOX NEWS



50%
Donald Trump
PARTIDO REPUBLICANO



49%
Kamala Harris
PARTIDO DEMÓCRATA



JULIA NIKHINSON/AP

por el candidato demócrata en todas las elecciones presidenciales desde 1992. Sin embargo, hay incertidumbre sobre el regreso de los demócratas a Chicago, donde los manifestantes planean protestas por el apoyo de la administración Biden a Israel en su guerra con Hamas.

P ¿Quiénes serán los principales oradores?

R Se espera que Harris acepte su nominación el jueves por la noche, como es tradición. Walz aceptará su nominación como su compañero de fórmula el miércoles por la noche. Biden hablará hoy y los Obama, mañana. Dada la naturaleza sin precedentes de cómo se ha desarrollado este año de campaña, gran parte de lo que harán los candidatos principales será presentarse a una audiencia nacional. Harris comenzó su propia campaña para la presidencia hace solo cuatro semanas y eligió a Walz solo dos semanas después de eso. Estados Unidos tuvo más tiempo para conocer a Walz que al compañero de fórmula de Trump, el senador de Ohio J.D. Vance, antes de la convención republicana del mes pasado. Trump esperó hasta el día de apertura de la convención para anunciar a Vance como su compañero de fórmula.

P ¿Cómo sigue la campaña?

R El 10 de septiembre, menos de tres semanas después de que concluya la convención demócrata, Harris y Trump tienen previsto un debate presentado por ABC News.Walz y Vance tienen un debate programado para el 1º de octubre, y es posible que se programen más debates presidenciales y vicepresidenciales.

Los demócratas parecen felices, pero no pueden tapar sus conspiraciones

OPINIÓN

Maureen Dowd
THE NEW YORK TIMES

NUEVA YORK

Allá vamos, a la ventosa Chicago, montados en una ola de euforia, exuberancia, exultación, excitación y hasta podría decirse que de éxtasis. Vamos a presenciar una gloriosa coronación; el problemita es que están todos furiosos con todos.

Aunque en el United Center, donde se celebrará la convención, intenten mostrar un frente unido, entre los máximos dirigentes del Partido Demócrata cunden el odio y el resentimiento.

Una camarilla de demócratas con poder operó en las sombras para dejar fuera de carrera a un presidente en ejercicio.

Lo que pasó en la casa de vacaciones de los Biden en Rehoboth Beach no fue exactamente una traición tipo "Julio César", pero fue un terremoto y era obvio que las repercusiones serían serias. Y por más que fuera lo que tenía que ocurrir –porque Joe Biden no estaba en condiciones de hacer campaña y mucho menos de gobernar otros cuatro años con la vitalidad necesaria–, de todos modos era un golpe de Estado para quedarse boquiabierto.

Se ve que en determinado momento, y ante el derrumbe en las encuestas, los capitostes demócratas decidieron poner el bienestar del partido, y del país, por encima del ego del presidente y ponerle freno a su ombliguista fantasía de ser el único que podía ganarle a Donald Trump. Además, todos podían ver que Biden se estaba volviendo más lento mucho más rápido de lo que su familia, su círculo íntimo y él mismo reconocían.

Y así, entre un viernes y un lunes, Biden pasó de "no ver la hora de volver a retomar la campaña" a ser historia vieja, con una palmadita en el hombro de Barack Obama, Nancy Pelosi, Chuck Schumer y Hakeem Jeffries. Y cuando Kamala Harris consolidó hábilmente su posición para alzarse con la candidatura, en el partido hizo erupción una embriagadora sensación de que todavía todo era posible.

¿Cómo podría Biden no sentirse herido, si la convención demócrata pasó de ser "cuatro días de duelo para recibir a los amigos", como dijo James Carville, a convertirse en una caravana triunfal con Kamala al frente de la fórmula?

Todos los demócratas que estuvieron cerca de Biden antes de conspirar en su contra para dejarlo fuera de carrera tuvieron que confesarle al periodismo que no habían podido hablar con el presidente, que estaba masticando odio en su madriguera.

Los dirigentes partidarios le dieron una lavada de cara a su golpe adornando a Biden con toda clase de elogios.

James Clyburn dijo a la cadena CNN que Biden tenía un historial "que ningún presidente de Estados Unidos podría igualar jamás", y en el programa *Sunday Morning*, de CBS, Nancy Pelosi llegó a plantear que la cara de Biden debería ser tallada en el monte Rushmore. "Ahí arriba está Teddy Roosevelt", dijo Pelosi. "Y me parece bien, no digo que lo saquen, pero bien podrían agregar a Biden".

A pesar de los grandiosos halagos, ni Joe ni Jill ni Hunter Biden se dejaron engañar ni apaciguar.

Por más que los demócratas decidieran dejar su mala sangre en el pasado, el desagradable hombre que encabeza la fórmula del Partido Republicano se la recordará hasta el último día.

> **Una camarilla de demócratas con poder operó en las sombras para dejar fuera de carrera a un presidente**

> **Biden sigue pensando que podía vencer a Trump. ¿Cómo reconciliarse con la idea de haber sido empujado fuera del bote?**

"Kamala no quiere tener nada que ver con el corrupto Joe Biden", se despachó Trump el jueves en la red Truth Social. "Lo están pateando del escenario un lunes por la noche, día conocido como el Valle de la Muerte. ¡Ahora odia a Obama y a la loca Nancy más de lo que me odia a mí! Es un hombre enojado, y con razón. Le robaron la presidencia: ¡fue un golpe de Estado!".

Por mucho que le importe el presidente, Pelosi nunca elegiría ayudar a la camarilla de Biden en vez de ayudar a su amada Cámara de Representantes. La conflictividad de sus sentimientos encontrados quedó clara en las entrevistas que hizo para promocionar su nuevo libro, *El arte del poder*.

Allí, una de las estrategas más despiadadas y exitosas de la historia del Congreso parecía avergonzada de apuñalar a su amigo y, al mismo tiempo, no sabía si atribuirse el mérito. "¿Y tú también, Nancy?", habrá pensado Biden...

Cuando David Remnick le preguntó a Pelosi si después de esto su larga relación con Biden podría sobrevivir, respondió: "Espero que sí. Rezo por eso. Lloro mucho". Y agregó: "Sí, me quita el sueño".

No fue una canción de paz y amor, y a Biden le deben haber importado muy poco "las tres generaciones de amor" que Pelosi dijo que su familia sentía por él.

El presidente ya estaba resentido con Obama por haberlo relegado para favorecer a Hillary y resentido con Hillary por desperdiciar esa oportunidad y perder frente a Trump. Aunque Obama trató de hacer todo por abajo para preservar su estatus de santo, Biden estaba furioso con él por dejarlo de lado por segunda vez.

La relación de Michelle Obama con los Biden se agrió cuando la familia condenó al ostracismo a Kathleen, primera esposa de Hunter Biden y amiga de Michelle: ese es uno de los motivos por los que la popular Michelle no participó de la campaña electoral de Biden.

Y Kamala tampoco debe estar demasiado contenta de que Obama, Pelosi y Schumer dudaran en apoyarla porque querían una miniprimaria abierta donde tuviera que competir con rivales más moderados. Y los equipos ya existentes de Biden y Harris también están irritables, porque ahora Kamala superpone a su propia gente.

Biden sigue pensando que podía vencer a Trump. ¿Cómo reconciliarse entonces con la idea de haber sido empujado fuera del bote? El miércoles, Ron Klain, histórico asesor de Biden, le expresó al presentador de noticias Anderson Cooper cómo se vive y cuáles son los sentimientos dentro del "mundo Biden" sobre la revuelta que terminó con su candidatura.

"Me parece lamentable, porque creo que el presidente se había ganado la nominación con todas las de la ley", dijo Klain. "Catorce millones de personas habían votado por él y por la vicepresidenta como vicepresidenta". Agregó: "Creo que el presidente se vio empujado por los pedidos públicos de funcionarios electos para que se retirara, de los donantes que pedían que se retirara. Y creo que eso estuvo mal".

Los que expulsaron a Biden deberían estar orgullosos: lo salvaron a él y a su partido de una probable derrota aplastante, permitiendo que Trump vuelva a entrar por la puerta a mancillar la democracia.

Con eso debería alcanzar para dejar a Biden fuera del monte Rushmore. ●

Traducción de Jaime Arrambide

La invasión del Kremlin | GIRO EN EL CONFLICTO

"La omnipotencia de Putin estalló en mil pedazos": la incursión expone al líder ruso

Un exoficial de la KGB dijo que la operación ucraniana desató pánico en el Kremlin y que el presidente, que impuso un régimen autoritario a cambio de seguridad, se arriesga a perder credibilidad

Luisa Corradini
CORRESPONSAL EN FRANCIA

PARÍS.– Cuando lanzaron su ataque sorpresa en la región de Kursk, el 6 de agosto, primera ofensiva de un ejército extranjero en territorio ruso desde la Segunda Guerra Mundial, las fuerzas ucranianas hicieron estallar un tabú viejo de 80 años. Mal preparados para hacer frente a una incursión que no anticiparon, los militares rusos solo pudieron retroceder. Una situación humillante para Vladimir Putin, que ha provocado pánico en el Kremlin, donde la palabra más escuchada desde entonces es "bardak".

"La omnipotencia de Vladimir Putin acaba de estallar en mil pedazos. Es como si David le hubiera perforado un ojo a Goliat. Un fracaso político-militar calificado en todos los pasillos del poder de 'bardak' (palabra que, en buen argentino, significa 'quilombo'). Y eso es realmente grave, porque quiere decir que podría perder su credibilidad: les impuso un régimen casi dictatorial a los rusos a cambio de la seguridad y resulta que a partir de ahora la guerra de Ucrania ha comenzado a representar un alto riesgo para la sociedad", confía a LA NACION Sergueï Jirnov, exoficial del KGB pasado al oeste, especialista de Rusia.

Gran conocedor de las "intrigas de palacio kremlinianas", Jirnov asegura que el shock de la operación ucraniana en Kursk fue tan tremendo que incluso ciertos allegados a Putin le habrían sugerido que abandonara el poder. Una versión que sería conveniente tomar con pinzas, pues resulta difícil imaginar quién podría atreverse a sugerir semejante idea al todopoderoso autócrata ruso.

Es verdad, sin embargo, que una semana después de su lanzamiento, la incursión ucraniana en el oblast (provincia) ruso de Kursk sigue su curso. Unas 120.000 personas tuvieron que dejar sus casas y Moscú se ha visto obligado a anunciar que el lunes próximo extenderá la zona de evacuación de civiles y procederá al desplazamiento "a sitio seguro" de los habitantes de la vecina región de Belgorod.

"Una auténtica humillación para el Kremlin, aun cuando la aparente impasividad de Putin y sus declaraciones oficiales quieran explicar la operación como un mero acto terrorista, destinado a terminar en pocos días", analiza Jirnov. La verdad es que, con enorme pesar, el gobernador interino de Kursk, Alexei Simonov, se vio obligado a reconocer ante las cámaras de televisión que las tropas ucranianas controlaban cerca de 74 localidades y que el avance se extendía a más de 12 kilómetros de profundidad y 40 km de ancho.

Para Galia Ackerman, historiadora y gran especialista en Rusia, "la guerra acaba de llegar a territorio ruso, y se siente una enorme desorganización, incluso pánico en el poder".

"Rusia no estaba preparada para esta operación, que fue organizada en el secreto más absoluto y sus servicios de inteligencia no consiguieron detectar. Como lo habíamos visto durante el motín de Yevgeni Prigozhin (el exjefe de los mercenarios Wagner) en 2023, los rusos redujeron enormemente la presencia de sus tropas en su propio territorio. Eso explica la rapidez del avance ucraniano. Ya no se trata de bombardeos con drones, como en los últimos meses contra refinerías o sitios militares: la guerra ha llegado a suelo ruso", explica Ackerman, autora de *El régimen inmortal. O la guerra sagrada de Putin*.

La sorpresa provocada por la incursión habría sido triple. Los ucranianos lanzaron su ataque en una región donde Moscú no los esperaba. Para ello, estudiaron en detalle las defensas rusas. Sabían que en esa región la línea de defensa fronteriza no estaba consolidada debido sobre todo a la corrupción. Los rusos tampoco habían estacionado unidades experimentadas. La tercera sorpresa fue que no esperaban ver llegar material occidental. La reacción ambigua de estadounidenses y europeos demostró que habían avalado la operación y que no se trataba de ningún golpe por la espalda por parte de Kiev.

Según los especialistas, más allá del fracaso militar, las consecuencias psicológicas y políticas de la operación ucraniana han dejado desconcertado a Putin, aun cuando en un régimen dictatorial como el suyo las pruebas no se conozcan en forma inmediata. Por el momento, el jefe del Kremlin intentó ocupar el terreno mediático presentándose con sus más estrechos colaboradores, como Alexander Bortnikov, jefe del FSB (ex-KGB); su nuevo ministro de Defensa, Andrei Belussov, y su predecesor en el puesto, Sergei Shoigu. Pero nadie sabe cómo hará para detener el actual avance ucraniano, y mucho menos expulsar las tropas de Kiev del terreno ganado, teniendo en cuenta que hasta el momento nadie sabe "quién es responsable de qué".

"Putin habría encargado a Alexei Diumine, secretario del Consejo de Estado y asistente personal del presidente, poner fin a ese avance. La decisión sería reveladora, porque daría a entender que el estado mayor del Ejército ruso es incapaz de coordinar la resistencia. Supimos durante esta guerra que el Ministerio de Defensa ruso era un auténtico centro de corrupción y una gran cantidad de cabezas comenzaron a caer. Después de este nuevo fracaso, esa tendencia podría acentuarse", dice Ackerman.

Éxodo ruso

Pero las consecuencias políticas de esta incursión ucraniana no terminan en los pasillos del poder. Cerca de 200.000 personas ya escaparon de la región de Kursk, diseminándose en todo el país y llevando consigo la funesta nueva de que se vieron obligadas a dejar sus hogares ante la llegada de las tropas de Kiev. Y esto comienza a crear un movimiento de fondo en el seno de la población, que, hasta ahora, se sentía absolutamente segura dentro de sus fronteras.

"El aumento del descontento de la población es real. Pero también asistimos a una crítica feroz de parte del segmento más nacionalista de la población. Me refiero en particular a los blogueros militares, que viajan al frente y son muy seguidos en Rusia a través de Telegram: todos denuncian la falta de preparación flagrante de Rusia", analiza Samantha de Bendem, investigadora del Instituto Real de Relaciones Internacionales.

Muchos analistas creen que ese movimiento de descontento, que se constata a diferentes niveles, podría extenderse. En las regiones rusas se registra una reducción sensible de los contratos de incorporación militar para ir a combatir a Ucrania.

"En promedio, solo un tercio de las cuotas fijadas por el gobierno se cumplen. Esa situación da lugar a la hipótesis de que Putin podría decidir una nueva movilización antes de fin de año. Si así fuera, es posible que sea peor recibida que la primera por la población. Eso daría lugar a fenómenos de evitación mucho más importantes que en septiembre de 2022", analiza De Bendem.

Pero el elemento más preocupante para el poder es el descontento de las elites, para quienes la guerra presenta reales inconvenientes. No pueden viajar al extranjero ni inscribir a sus hijos en las mejores universidades occidentales. Una importante cantidad de sus haberes fueron congelados en el extranjero y muchas de sus empresas nacionalizadas en Rusia. Sin contar con que muchos de sus representantes han padecido misteriosas muertes o desapariciones.

A juicio de Jirnov, "el problema es que, cuando ciertos miembros de la elite se ven con la espalda contra la pared, aumenta el riesgo de agitación política y, potencialmente, de derrocamiento del régimen. En un contexto de descontento popular por la guerra, todo cambio en el vértice del poder podría aparecer mucho más aceptable para la población. Creo que es un riesgo que Putin tiene presente todo el tiempo". ●


Rusos desplazados por la ofensiva esperan la llegada de ayuda

Los ataques de Ucrania a dos puentes sugieren que podría quedarse más de lo previsto

Los golpes en territorio ruso complican la entrega de suministros del enemigo y según expertos son una señal de que prevé mantener sus fuerzas

KIEV.– En medio de una operación sorpresiva y audaz, Ucrania destruyó un puente crucial en la región rusa de Kursk y atacó otro cercano, menos de dos semanas después de iniciar su incursión transfronteriza, lo que trastocó las rutas de suministro rusas, mientras el Ejército ruso asegura que continúa su avance en dirección al nudo logístico de Pokrovsk. Especialistas sostienen que este movimiento podría indicar que sus tropas tienen previsto quedarse en la zona.

Blogueros militares rusos partidarios del Kremlin reconocieron que la destrucción del primer puente, que cruzaba el río Seim cerca de la localidad de Glushkovo, complicará la entrega de suministros a las fuerzas rusas que repelen la incursión ucraniana, aunque Moscú aún podría utilizar puentes flotantes y puentes más pequeños en la zona.

El comandante de la Fuerza Aérea ucraniana, Mykola Oleschuk, celebró ayer la destrucción de un segundo puente importante para el Ejército ruso, dos días después de una reivindicación similar. "La Fuerza Aérea sigue privando al enemigo de capacidades logísticas gracias a ataques aéreos de precisión", declaró, junto a un video del ataque que publicó en Telegram.

Horas más tarde, tropas ucranianas golpearon otro puente en Rusia, según Oleschuk y el gobernador regional ruso, Alexei Smirnov. Hasta ayer no había reportes oficiales sobre dónde se había producido exactamente el ataque del segundo puente. Canales de Telegram rusos afirmaban que habían destruido un



NANNA HEITMANN/NYT

segundo puente sobre el Seim, en la población de Zvannoe.

Según el sitio web de noticias ruso Mash, los ataques dejaban apenas un puente intacto en la zona. Estas afirmaciones no pudieron verificarse de inmediato, pero de confirmarse, los ataques ucranianos habrían complicado más los esfuerzos de Moscú de reforzar su contingente en Kursk y evacuar a los civiles.

Glushkovo se encuentra unos 12 kilómetros al norte de la frontera ucraniana y aproximadamente 16 kilómetros al noroeste de la principal zona de combate en Kursk. Zvannoe está otros 8 kilómetros más al nordeste.

Kiev brindó poca información sobre el alcance previsto y los objetivos de su operación en Rusia, el mayor ataque al país desde la Segunda Guerra Mundial, que tomó por sorpresa al Kremlin e hizo que decenas de pueblos y cientos de prisioneros quedaran en manos de Ucrania.

Los ucranianos se adentraron en la región de Kursk en varias direcciones, y encontraron poca resistencia y sembraron el pánico y el caos. El comandante en jefe de Ucrania, el general Oleksandr Syrskyi, afirmó la semana pasada que sus fuerzas habían avanzado sobre 1000 kilómetros cuadrados en la región de Kursk, aunque no era posible verificar de forma independiente qué terreno controlaban de forma efectiva las tropas ucranianas.

Los ataques a puentes, aparentemente dirigidos a evitar un contraataque ruso en Kursk, podrían implicar que Kiev pretende mantener sus fuerzas en la región, o al menos indicar a Moscú que planea hacerlo.

Los analistas señalan que si bien Ucrania podría intentar consolidar sus avances en Rusia, sería una maniobra arriesgada, dados los recursos limitados de Kiev, porque las líneas de suministro que se extienden hasta el corazón del Kursk serían vulnerables a los ataques rusos.

La incursión ayudó a subir la moral de los ucranianos, mermada por una contraofensiva fallida el verano boreal pasado y por los meses de progresivos avances rusos en la región oriental de Donbass. Esta incursión recuerda a la operación relámpago ucraniana de septiembre de 2022, en la que tropas lideradas por Syrskyi recuperaron el control de la región nororiental de Kharkiv aprovechando la falta de efectivos y fortificaciones de Rusia.

El presidente de Ucrania, Volodimir Zelensky, instó anteayer a los aliados de Kiev a levantar las restricciones que quedan al uso de armas occidentales para golpear objetivos más lejanos en Rusia, lo que incluye Kursk, y dijo que sus tropas podría privar a Moscú "de cualquier capacidad de avanzar y causar destrucción" si se les autoriza un alcance suficiente.

"Es crucial que nuestros socios retiren barreras que nos impiden debilitar posiciones rusas como requiere esta guerra (...) El valor de nuestros soldados y la resiliencia de nuestras brigadas de combate compensan la falta de decisiones esenciales de nuestros socios", dijo Zelensky en una publicación en la red social X.

El Ministerio de Exteriores ruso y blogueros afines al Kremlin indicaron que se utilizaron lanzadores de fabricación estadounidense HIMARS para destruir puentes en el Seim, aunque no fue posible verificar esta información de manera independiente.

Los líderes ucranianos pidieron de forma reiterada autorización para hacer ataques de largo alcance contra bases aéreas rusas y otra infraestructura utilizada para golpear instalaciones energéticas y otros objetivos civiles ucranianos, lo que incluye bombas planeadoras adaptadas de la era soviética que han devastado el este oriental del país en los últimos meses.

Moscú también parece haber incrementado los ataques a Kiev y la madrugada del domingo empleó misiles balísticos contra la capital ucraniana por tercera ocasión este mes. ●

Agencias AP y AFP

Machado celebró las marchas como una "gran victoria"

VENEZUELA. Anticipó que habrá nuevos pasos en su plan de lucha contra el régimen

CARACAS.– La líder opositora venezolana María Corina Machado celebró ayer la jornada de protesta mundial realizada anteayer como una "gran victoria", mientras se conocía que la cifra de personas detenidas desde las elecciones del 28 de julio subió a 1503.

La Gran Protesta por la Verdad fue convocada en 380 ciudades de los cinco continentes y fue "un momento fundamental y una gran victoria", definió la jefa de la oposición.

Machado anunció que ahora se "vienen nuevos pasos y nuevas victorias", y aseguró que se marcó un hito fundamental y representó una victoria por la lucha de la oposición.

"Nos demostramos que Venezuela está unida en nación. Desde el campesino que gritó junto a su familia desde su caserío en los Andes hasta los decenas de miles que desbordaron las ciudades en cinco continentes... No hay distancia ni tiempo que ya nos pueda separar", expresó Machado en X.

Machado destacó que se demostró la necesidad de libertad en Venezuela como una causa mundial, con el respaldo de ciudadanos de todo el mundo que los acompañarán hasta el final.

"Cada día aumenta nuestra fuerza. Hemos cumplido un objetivo más de nuestra estrategia. Vienen nuevos pasos y nuevas victorias", añadió.

Este mensaje sigue la línea de lo que dijo también Edmundo González, en un esfuerzo por mantener la esperanza y la confianza de que esta vez sí lograrán un cambio político.

La dirigente opositora enfatizó que deben pasar a la quinta etapa y llegó el momento de "cobrar".

"Cobrar significa que cada voto se respete. No hay nada por encima de la voz del soberano y el soberano habló el 28 de julio. La voz y la decisión del pueblo se respeta", resaltó.

Luego de afirmar haber hecho historia y tener las actas para demostrarlo, finalizó anunciando que no dejarán las calles.

Más detenidos

En tanto, la ONG Foro Penal informó anteayer que lleva contabilizados 1503 arrestos "verificados e identificados" desde el 29 de julio, día siguiente a las elecciones presidenciales de Venezuela, en las que la oposición denuncia un supuesto fraude por el que ha sido proclamado presidente electo Nicolás Maduro.

Entre los detenidos hay 129 adolescentes (de entre 12 y 17 años), 14 indígenas, 18 personas con discapacidad y 200 mujeres según la clasificación del organismo, que destaca que el balance incluye las detenciones registradas en el marco de la "represión de protestas en contexto poselectoral".

"Seguimos recibiendo, verificando y procesando denuncias", escribió el vicepresidente de la organización, Gonzalo Himiob, en su cuenta en la red social X. ●

Agencias ANSA y DPA

Blinken visita Israel con una misión difícil

MEDIO ORIENTE. El secretario de Estado de EE.UU. busca un alto el fuego y la liberación de rehenes

TEL AVIV.– El secretario de Estado estadounidense, Antony Blinken, llegó a Israel en un intento de garantizar un alto el fuego en Gaza y un acuerdo para la liberación de rehenes, pero las posturas distantes de los representantes de ambos bandos en pugna empañaron las esperanzas de un avance en las negociaciones. Especialistas consideran que esta es la "última oportunidad" de llegar a una tregua y por eso se está presionando al primer ministro israelí, Benjamin Netanyahu.

Netanyahu declaró: "Hay cosas en las que podemos ser flexibles y otras en las que no. Estamos llevando a cabo negociaciones muy complejas, mientras del otro lado hay una organización terrorista asesina desinhibida y obstinada". "La presión debe dirigirse a Hamas y a su líder Yahya Sinwar, no a Israel", agregó.

Hamas contestó que una nueva propuesta destinada a acortar distancias sobre un alto el fuego en Gaza se acercaba demasiado a las recientes posturas de Israel.

Por el contrario, Gaza confirmó "el compromiso con el plan del 2 de julio pidiendo a los mediadores que asuman su responsabilidad y obliguen a Israel a respetar lo acordado".

La misión de Blinken en Jerusalén promete ser tormentosa, pero hay muchos pesos en la balanza, empezando por las elecciones en Estados Unidos y el deseo de Joe Biden de dejar atrás el peligro de una guerra en la región.

Blinken presentará una cláusula que otorga a Israel el derecho de reanudar las hostilidades militares contra Hamas si se trasladan armas al norte de Gaza, y se exige que las fuerzas de Israel se retiren de Netzarim y del corredor de Filadelfia durante las seis semanas de la primera fase.

En medio de las negociaciones, fuentes egipcias afirmaron que Israel y Egipto están trabajando en estos puntos.

Si Blinken logra superar los vetos de Netanyahu antes de trasladarse a El Cairo, las conversaciones pasarán a la siguiente fase. Ya está escrita en Estados Unidos una "propuesta puente", con los nombres de los rehenes aún vivos que deben ser liberados. ●

Agencias ANSA y Reuters

POLÍTICA

Edición de hoy a cargo de **Damián Nabot**
www.lanacion.com/politica | @LNpolitica | Facebook.com/lanacion
politica@lanacion.com.ar

UNA CRISIS DURANTE LA ÚLTIMA VISITA DE FERNÁNDEZ A ESPAÑA

La cornisa reveló el certificado médico por "ansiedad reactiva" y "crisis asmática" que Fabiola Yañez obtuvo en un hospital madrileño, y que vinculó al "acoso de su expareja"

Alta: Domicilio
Consulta Posterior: No
Firma:
Dr/a: Chavez Alfaro
Nº Colegiado: 282864711
Especialidad: Medicina d
Día: 07/06/2024 Hora: 17:40
Usuario Impresión: 14337 Fecha: 07/06/2024 Hora: 17:40

El escándalo de los chats | EL AVANCE DE LA CAUSA



Fabiola Yañez, la semana pasada, al retirarse de la embajada argentina en Madrid FACUNDO PECHERVSKY

Yañez vuelve a presentarse ante la Justicia y se esperan nuevas pruebas

Esta semana también comenzarán a declarar los testigos; hay especial expectativa por el testimonio de Cantero, la exsecretaria de Alberto Fernández, que se presentará el jueves y podría complicar al expresidente

Camila Dolabjian
LA NACION

Esta semana estará cargada de novedades en la causa por la denuncia contra Alberto Fernández por violencia de género.

En primer lugar se dirimirá la cuestión de la competencia. La defensa del expresidente ya planteó que el caso pase a la Justicia federal de San Isidro. El juez Julián Ercolini le corrió vista a la querella de Fabiola Yañez, que se opuso al cambio de juzgado, y argumentó que comenzó en Puerto Madero y se extendió hasta Madrid. El fiscal Ramiro González deberá esta semana hacer su planteo y luego Ercolini decidirá dónde tramitará la causa. Todo indica que, por ahora, quedará en Comodoro Py.

En segundo lugar, esta semana comenzarán a desfilar por los tribunales los testigos. Por ahora fueron citados seis. Alicia Barrios, la periodista, y María Cantero, la exsecretaria de Fernández, serán las primeras en declarar, este jueves. En el caso de Cantero, el fiscal deberá ejecutar la estrategia que ya planteó cuando la citó como testigo, ya que ella conocía los potenciales hechos de violencia. Cantero pretende garantías de que no la perseguirán ante una posible autoincriminación. Eso será clave para detectar qué tanto se explayará en su relato. Fuentes cercanas a la exsecretaria aseguraron que buscará "plantear su verdad".

Yañez declaró ante la Justicia que perdió el teléfono celular que contiene todas las conversaciones con Alberto Fernández durante su gestión. Según explicó, el celular donde estaban esos chats fue extraviado en una mudanza en España, cuando pasó del departamento que compartía con Fernández en Madrid a otro, también en la capital española, que ocupa actualmente. Lo declaró la semana pasada ante los fiscales, pero recién trascendió ayer ante consultas de LA NACION.

La Justicia, de todas formas, confía en reconstruir los intercambios y buscar otras pruebas que permitan corroborar el relato.

El expresidente había dicho, en la entrevista que dio al diario *El País*, que "desaparecieron" los chats con Fabiola Yañez de entre 2022 y 2023. "No tengo manera de corroborar cómo es toda esa conversación", se excusó.

El celular que Yañez dijo haber extraviado podría haber quedado en manos de Fernández, según declaró. Yañez aportará a la Justicia los intercambios de los últimos meses. Es posible que se presente este lunes o en los primeros días de esta semana. En ellos, Yañez presentará conversaciones de las últimas semanas, en las que podría complicarse la situación de Fernández si se prueba que violó la orden del juez de no comunicarse con Yañez.

Esa restricción judicial fue notificada al expresidente en su departamento de Puerto Madero, cerca de las 19 del 6 de agosto. Fuentes conocedoras del vínculo entre ambos dan cuenta de que hubo mensajes por parte de Fernández al borde de ese horario, pero todavía no está claro si fueron posteriores o previos al momento en que la policía le entregó la orden judicial firmada Julián Ercolini.

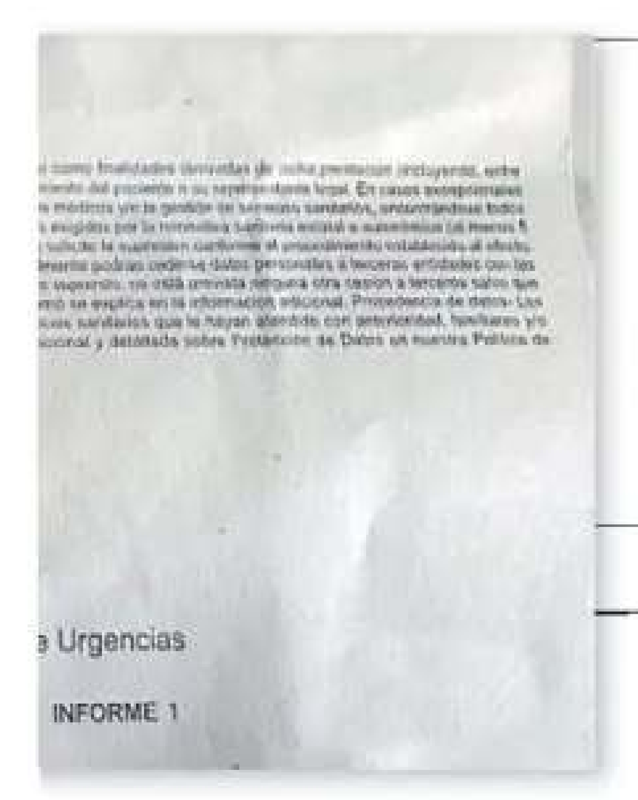
Más allá de la suerte que corrió el teléfono, Yañez aseguró que tiene capturas de pantalla sobre las conversaciones previas a 2024.

Finalmente, esta semana será clave porque dentro de los próximos días deberá citarse a los dos testigos que faltan. A Barrios y Cantero les seguirán Daniel Rodríguez, el exintendente de la quinta de Olivos y Miriam Yañez Verdugo, la madre de Fabiola, cuando se instrumente su declaración desde Madrid. Falta citar a Federico Saavedra, el extitular de la Unidad Médica Presidencial, y Sofía Pacchi, quien era amiga de Yañez. Este último testimonio apareció en los últimos días rodeado de versiones por las dificultades que aparecieron para contactarla. Algunas fuentes argumentaban que estaba internada, otras que había tenido un hijo y que se encontraba en México. Lo único que es un hecho es que todavía no respondió a los contactos del Poder Judicial.

No hay que descartar que en los próximos días se cite a más testigos. Hay personas que eran muy cercanas y que todavía no han sido buscadas por la fiscalía. Una de ellas es Carolina Marafioti, la estilista de Yañez y una de los pocas asistentes a la fiesta de Olivos a quien siguió viendo frecuentemente después de que se destapara el escándalo, el 12 de agosto de 2021. También hay una gran duda alrededor del caso de Juan Pablo Fioribello, el abogado que acompañó a Fabiola Yañez en la primera audiencia con el juez Ercolini. Los chats a los que accedió LA NACION dan cuenta de que hubo intentos de negociación entre Fernández y Yañez antes de que ella haga la denuncia, en los que participó el letrado.

Por otra parte, Ercolini ya respondió negativamente a una de las medidas de prueba requeridas por el fiscal González. Había pedido realizar una inspección ocular de la quinta de Olivos. Según explicaron fuentes cercanas al juzgado, se debe a que estos eventos se dieron en ámbitos de intimidad, por lo que el levantamiento de rastros no es necesario.

Esta será una prueba menos con la que contará la fiscalía, que se suma a la imposibilidad de recuperar los videos registrados por las cámaras, ya que el Gobierno dice que no están disponibles. ●


e Urgencias
INFORME 1

El 7 de junio pasado, Fabiola Yañez sufrió un episodio de **"ansiedad reactiva"** y **"crisis asmática"** que vinculó al **"acoso de su expareja"**. Así quedó registrado en el certificado emitido por un médico de emergencias del Hospital Universitario de Madrid, revelado anoche por Luis Majul, en LN+. Ante el doctor Chávez Alfaro, la ex primera dama relató estar llevando **"cuatro días de dolores de cabeza"**, según registró el médico, **"con irradiación al cuello, malestar general, decaimiento, labilidad emocional, disnea y estrés asociado por el acoso de expareja"**. Tras constatar una presión arterial alta, de 140/95, el profesional diagnosticó que la paciente sufría de **"ansiedad reactiva"** y **"crisis asmática"**, le recetó ansiolíticos y le preguntó si quería hacer la denuncia policial. En el momento del hecho, Alberto Fernández se encontraba en España, a donde había volado el 23 de mayo.

El Gobierno debate cómo aprovechar la crisis peronista

En la Casa Rosada creen que las revelaciones sobre Fernández son letales para el PJ; analizan la estrategia electoral para 2025

Maia Jastreblansky
LA NACION

"No hay que interrumpir al enemigo mientras se está equivocando". Una figura importantísima del Gobierno suelta la frase en el Patio de las Palmeras de la Casa Rosada. Es jueves al mediodía y el escándalo en torno a Alberto Fernández ocupa todos los espacios de la conversación pública. La cúpula libertaria tiene un diagnóstico unánime: que la causa por violencia de género contra el exmandatario provocará un enorme impacto en el peronismo. Creen que en estos días la foto de la política cambió y que la nueva escena es muy beneficiosa para La Libertad Avanza. Javier Milei y sus principales laderos coinciden en que el peronismo "está autodestruyéndose" y miran el espectáculo desde la primera fila.

"Si no se reorganizan bien, podrían entrar en un ostracismo como le pasó al radicalismo en 2001. La otra opción es una atomización en el PJ. Hay un peronismo del interior que no quiere tener nada que ver con todo esto. El kirchnerismo y el exgobierno de Fernández hoy son la mancha venenosa", analizó uno de los principales colaboradores del Presidente. El Gobierno hizo un repliegue táctico en los últimos días y no se esforzó por figurar en la agenda pública.

Un funcionario de peso en el gabinete aportó: "Ellos –por el PJ– están en un proceso de autodestrucción. Las encuestas nos dicen que lo de Alberto está provocando un impacto brutal en el peronismo y que es a favor nuestro". "Hay muchos que están incómodos en Unión por la Patria en el Congreso –siguió el funcionario–. Es muy probable que haya desprendimientos en los bloques".

Si la mirada sobre la oposición está clara para todos en el Gobierno, a la hora de evaluar cómo edificar un oficialismo las posturas están divididas. Milei quiere avanzar en una construcción con Pro. Tiene esa mirada, más allá de los números que le muestran en las encuestas y los consejos que le dan en su mesa chica, según pudo reconstruir LA NACION de diversas fuentes del Gobierno.

"A Javier le parece que es importante la construcción política del futuro. En ese sentido, quiere construir algo con Pro porque sabe que hay un electorado en común. No desconoce que Pro es un espacio de 20 años y que el nuestro no tiene ese *expertise*", dijo un importante colaborador del Presidente.

Por eso no sorprende que Milei haya recibido a Mauricio Macri el lunes pasado en Olivos, luego de que el exmandatario reapareciera en la escena con críticas al Gobierno y a su "entorno", integrado por la secretaria general de la Presidencia, Karina Milei, y el asesor Santiago Caputo, a quien el Presidente se ocupó de respaldar con una foto en el balcón de la Casa Rosada. Sin embargo, nunca cortó comunicación con el titular de Pro. Y volvió a recibirlo en la quinta presidencial. Comieron milanesas, uno de los platos preferidos del exjefe del Estado.

Según pudo reconstruir LA NACION, Milei quiere avanzar en una alianza con Pro. En la misma página estarían el jefe de Gabinete, Guillermo Francos, y otros funcionarios del gabinete. Los más reticentes, como ocurre desde el día uno, son Karina y Caputo. "Ellos están convencidos de que Macri solo quiere espacios de poder y manejo de caja dentro de la gestión", dijo un importante colaborador oficial.

Y reconoció: "La voluntad del Presidente es construir con todos los que están del centro para la derecha. Si hace falta o no contener a otros espacios, como Pro, es un debate que nos tenemos que dar en La Libertad Avanza".

Armado violeta

El dilema sobre qué lugar darle a Pro en el armado de cara a 2025 encierra otra preocupación, que es la escasez de cuadros políticos que puedan recalar en las listas y defender al Gobierno en el Congreso en la segunda mitad del mandato.

Karina Milei viene armando la estructura partidaria a lo largo y a lo ancho del país. Si bien los plazos se estiraron más de lo previsto, el partido La Libertad Avanza ya tiene reconocimiento definitivo en siete provincias y solo falta que obtenga personería en la Capital Federal y en la provincia de Buenos Aires para pedirle a la jueza federal María Servini la creación del partido nacional. Todo indica que la propia secretaria general de la Presidencia se pondrá como titular del sello a nivel país.

Cerca de la hermana del Presidente apuntan a que –si la economía acompaña– lo más probable es que sea la marca, y no los candidatos, lo que traccione en 2025. "Con el color violeta y la carita de Milei en el vértice arrasamos en las elecciones de medio término", comentó alguien con llegada a la funcionaria. Y agregó que el reconocimiento a nivel país será "ordenador" del espacio. "Tener un sello nacional te permite intervenir a los partidos provinciales", dicen.

Entre los libertarios, sin embargo, hay quienes exhiben preocupación por lograr un plantel experimentado de diputados y senadores. "Si seguimos así vamos a ganar... pero sin cuadros políticos", reconoció un funcionario. Esa preocupación la tendría también Milei.

El Presidente despotrica contra su bloque en Diputados, que sale de una polémica y entra en otra. La más escandalosa fue la visita de legisladores a represores presos. La controversia trae coletazos en el armado partidario: Lourdes Arrieta, la diputada que participó de la visita y luego hizo una denuncia penal contra sus compañeros de bloque por presunta "conspiración", es titular de LLA en Mendoza. El oficialismo no tiene hoy bloques sólidos en el Congreso. ●


CAPTURA

"Contra la ideología de género"

Con motivo del Día de la Niñez, el Gobierno difundió ayer un spot en el que les deseó felicidades a todos los niños, pero también apuntó contra la "ideología de género". "Creemos firmemente en que todos los niños crezcan en un ambiente sano y seguro, lejos de quienes promueven la ideología de género, atentando contra su integridad", afirmó una voz en off en el video. ●

El caso genera demandas de renovación al PJ y dudas sobre el Gobierno

Según una encuesta, el peronismo debe "expulsar a los violentos" y Milei trata de sacar provecho

La última encuesta de la firma Zuban Córdoba analizó las percepciones de la opinión pública sobre el escándalo que protagoniza el expresidente Alberto Fernández a partir de la denuncia por violencia de género de la ex primera dama Fabiola Yañez. Entre sus conclusiones, arrojó que el peronismo debe deshacerse de los violentos y renovarse, y que el Gobierno saca provecho del caso.

El 76,4% de los encuestados se pronunciaron de acuerdo con la frase "el peronismo debe renovarse y debe expulsar a los violentos". Solo el 6,9% afirmó estar en desacuerdo con esa sentencia, y el 16,7% eligió la opción de no contestar.

"La demanda de renovación dentro de la principal fuerza de oposición es clara y nítida. Ignorarla puede ser un error político fatal", señalan en sus conclusiones Gustavo Córdoba y Paola Zuban, responsables del estudio.

El impacto sobre el peronismo se evidencia en otra pregunta que se formuló en el relevamiento de Zuban Córdoba. Ante la frase "el caso Fabiola afecta a todo el peronismo y el kirchnerismo", un 50% se mostró de acuerdo; un 38,5%, en desacuerdo, y el 11,5% prefirió no responder.

Más allá de los datos adversos para el peronismo que se derivan del estudio, esa mirada negativa no derrama sobre la intención de voto justicialista. El 89,2% de quienes votaron por Sergio Massa en la primera vuelta electoral del año pasado se mostraron en desacuerdo con la frase "votaba al peronismo y por el escándalo de Fabiola Yañez y Alberto Fernández voy a dejar de hacerlo". El 4% sostuvo que estaba de acuerdo y el 6,8% dijo no saber.

El caso por el que fue imputado el expresidente tiene una llegada profunda a la opinión pública. Uno de los resultados que ofrece la encuesta es que el 90% de los consultados están "informados" sobre el tema. Un 7,1% dijo estar "desinformado", y el 2,9% eligió la opción de no contestar.

El Gobierno, en tanto, es visto por los encuestados como un actor que busca utilizar la trama de violencia de género que protagonizan Fernández y Yañez para obtener rédito político.

El 60,5% de los consultados dijeron estar de acuerdo con la frase "los libertarios aprovechan el caso de Fabiola para que no se hable de la crisis económica y el crecimiento de la pobreza". El desacuerdo con la frase es del 33,5% (un 6% eligió la opción "no sabe").

"Que un hecho, por más escandalizante que sea, pueda tapar el resto de la agenda pública es algo extensamente comprobado por la ciencia política como falso. Pueden coexistir, sin ningún tipo de problemas, distintos tópicos y temáticas en la agenda de la sociedad", se aclara en las conclusiones de la encuesta.

La afirmación "los libertarios aprovechan el caso de Fabiola Yañez para pegarle al gobierno anterior" logró un 63,5% de acuerdo, contra un 27,3% de desacuerdo. El 9,2% no respondió.

Los encuestados consideraron que el Gobierno persigue un beneficio también para algunas de sus banderas ideológicas. El 58,3% afirmó acordar con la frase "los libertarios aprovechan el caso de Fabiola para pegarle al feminismo" (un 30,7% se mostró en desacuerdo; el 11% no contestó).

"Los libertarios no creen en la violencia de género, pero ahora la utilizan políticamente", fue otra de las frases relevadas. El 56,4% estuvo de acuerdo; el 35,6%, en desacuerdo, y el 8% dijo no saber.

La encuesta se realizó entre el 12 y el 14 de agosto, abarcó 2500 casos (mayores de 16 años de edad) y tiene un margen de error de 1,96%. ●

GLINSKI: "ES UNA VENDETTA POLÍTICA"

En medio del escándalo que involucra al expresidente Alberto Fernández, y luego de la difusión de sus videos con Tamara Pettinato dentro del despacho presidencial de la Casa Rosada, el novio de la panelista, el diputado nacional de Unión por la Patria José Glinski, defendió a su pareja, le quitó el peso de la responsabilidad por esas imágenes y habló de una supuesta "vendetta política".

"Hay un trasfondo de ciertas cuestiones que explican que el hecho está siendo utilizado como vendetta política", afirmó el diputado nacional por Chubut.

Para Glinski, ex titular de la PSA durante el gobierno de Fernández, la difusión de imágenes en las que se ve al exmandatario –imputado por violencia de género contra su expareja Fabiola Yañez– con Pettinato "puede aportar a la intención de manchar la figura del expresidente".

El escándalo de los chats | EL CONTEXTO POLÍTICO DE LA VIOLENCIA

Yañez denunció una sucesión de patadas y trompadas entre el 10 y 12 de agosto de 2021, mientras aparecían las denuncias por las entradas a la quinta en plena cuarentena

Golpes en Olivos. Los tres días de furia de Fernández entre la fiesta prohibida y las elecciones

Texto **Paz Rodríguez Niell**

El 12 de agosto de 2021 fue el estallido. De Fabiola Yañez, que ese día le contó a la secretaria de Alberto Fernández que vivía un infierno de patadas, trompadas y humillaciones. Del escándalo de las visitas a Olivos, porque mientras el gobierno sostenía que eran todos ingresos de trabajo LN+ mostró la histórica foto de la fiesta de cumpleaños de la primera dama de un año antes. Y de la debacle de Fernández, que según los chats de Yañez, mientras su gobierno de descomponía, coronó tres días de golpes y le pegó "patadas en la panza" sabiendo que ella podía estar embarazada.

La noche previa, la del 11 de agosto, fue uno de los momentos más violentos en la quinta de Olivos, de acuerdo con los chats de Yañez a María Cantero. "Me quiso ahorcar solo porque le dije una verdad, estaba coaccionando a una conocida mía para que se acueste con él (...). Ella me mostró los mensajes. Y cuando se lo dije, me quiso ahorcar".

"Ella" es la exmodelo Sofía Pacchi, según declaró la semana pasada Yañez. Por entonces ya se sabía que había sido una visitante asidua de Olivos durante la pandemia, con 79 entradas registradas en total; algunas, acompañada por un empresario taiwanés que presentaban como su novio y que buscaba negocios con el Estado.

Los días previos al 12, la revelación de las listas de ingresos a la quinta durante 2020, cuando la cuarentena impuesta por Fernández a la población era estricta, era el nuevo problema que afrontaba un gobierno atravesado por la interna con Cristina Kirchner y la escasez de vacunas (segunda dosis) contra el coronavirus.

La filtración había sido motivo incluso de una denuncia penal. El 29 de julio de 2021, Yamil Santoro, dirigente de Republicanos Unidos, hizo una presentación en los tribunales contra Fernández y contra Pacchi por violación de la cuarentena (fue la denuncia que motivó la causa que Fernández y Yañez terminaron cerrando con una "reparación" de tres millones de pesos). "Tendrán que explicar en la Justicia qué hacían", dijo Santoro ese día. En aquel momento Pacchi era presentada como amiga de Yañez y colaboradora.

El 31 de agosto de 2020 había sido designada empleada en la planta permanente de la Secretaría General de la Presidencia.

El entonces jefe de Gabinete, Santiago Cafiero, fue vocero de la defensa de la pureza de las visitas a Olivos. El 1° de agosto dijo que eran reuniones de trabajo. "Se habló de otra cosa durante la semana, de un modo totalmente denigrante hacia una compañera de trabajo [por Pacchi], hacia la figura del presidente y de la primera dama".

En las redes sociales explotaba el tema de las visitas de mujeres al presidente. Según Cafiero, eran críticas motorizadas por la oposición "con una carga de odio y misoginia que forma parte de las derechas reaccionarias antidemocráticas que crecen en el mundo".

Eran tiempos en las que los diarios todavía informaban cada día el número de muertos por Covid-19 y no llegaban las segundas dosis de la vacuna Sputnik. Las restricciones se habían flexibilizado, pero quedaban argentinos varados por el mundo y la variante delta del coronavirus acechaba, con las elecciones legislativas ya muy cerca (serían el 12 de septiembre) y la imagen del presidente en caída. Los analistas políticos hablaban de un clima de "hartazgo" en la sociedad, alimentado por la revelación de los encuentros sociales en Olivos en medio de "la cuarentena más larga del mundo".

El 10 de agosto de 2021, Fernández nombró a Jorge Taiana como ministro de Defensa, en lo que fue leído como un intento de acercamiento a Cristina Kirchner, porque se trataba de un dirigente cercano a ella.

Ese mismo día hizo otro cambio en su gabinete: Juan Zabaleta, intendente de Hurlingham, quedó al frente de Desarrollo Social en reemplazo de Daniel Arroyo. Ese nombramiento le permitió a La Cámpora hacerse de un municipio, porque dejó al frente de Hurlingham al camporista Damián Selci.

Fernández buscaba recuperar la imagen de presidente fuerte y negaba que el cambio de Taiana se lo hubiera impuesto Cristina Kirchner, que había anunciado que ese 13 de agosto irrumpiría con un acto electoral en Lomas de Zamora, el primero de ella en esa campaña.

Según los chats de Yañez, ese 10 de agosto empezó una sucesión de tres días de golpes, que se acrecentaron el 11 y el 12. Ese fue el peor momento de furia y violencia en la quinta de Olivos, de acuerdo con el relato de la entonces primera dama.

En la superficie eran días normales. Los registros de ingresos a Olivos muestran que entraron decenas de empleados y proveedores. En cuanto a funcionarios, lo habitual: algunos de los más cercanos visitaron la quinta por las mañanas. El 12 de agosto estuvo el entonces secretario general de la Presidencia, Julio Vitobello, entre las 9.39 y las 10.30.

El 11 de agosto entraron a Olivos Vitobello, el vocero presidencial Juan Pablo Biondi y Nicolás Ritacco, que fue director general de Audiencias Presidenciales y subsecretario de Asuntos Políticos de la Presidencia. Antes del mediodía se habían ido los tres. El 10 de agosto, los mismos tres estuvieron en la quinta entre las 10 y las 11.36, y, por la tarde, Carolina Marafioti, estilista de Yañez (que también aparece en la foto de la fiesta de Olivos), entre las 14.40 y las 16.20.


10 de agosto de 2021
Nombra a Taiana, en un intento de congraciarse con Cristina


12 de agosto de 2021
LN+ revela la foto de la fiesta en Olivos


13 de agosto de 2021
Fernández culpa a su "querida Fabiola" por la fiesta ARCHIVO

El diálogo por WhatsApp que hoy, tres años más tarde, sacó a la luz uno de los escándalos políticos más grandes que se recuerden empezó el 12 de agosto de 2021, horas después de conocida la foto de la fiesta de Olivos.

Cantero le escribió a Yañez para apoyarla en medio del aluvión de críticas que estaba recibiendo y le dijo que tuviera en cuenta que contaba con "el sostén del hombre más importante", en evidente alusión a Fernández. "¿Y si ese hombre te golpea?", le preguntó Yañez. Y le contó: "Hoy me agarró del cuello y sabiendo que puedo estar embarazada me pegó una patada en la panza", "ayer me dio un cachetazo y hoy además me agarró del cuello", "ni vos ni nadie se saca porque sí y te pega 4 veces en dos días".

Le mostró además una imagen de chats con Fernández. "Venís golpeándome hace tres días seguidos", le recrimina en uno de esos diálogos.

Pero hubo más. Yañez relató episodios de fechas todavía no precisadas. "Me agarró del cuello". "Me sacudió los brazos y tengo moretones". "Me pegó un día en la cara y tengo un ojo negro". Y según reveló ayer LA NACION, pueden sumarse incluso otras acusaciones.

Por ejemplo, la que surgiría de una conversación en la que Yañez le reprochó a Fernández que la golpeó en el pómulo y en la mandíbula con el teléfono celular.

"Mi querida Fabiola"

El 13 de agosto de 2021 Fernández habló por primera vez de la fiesta de Olivos.

"El 14 de julio [de 2020] mi querida Fabiola convocó a una reunión, a un brindis, que no debió haberse hecho. Me doy cuenta que no debió haberse hecho y lamento que haya ocurrido", dijo.

Esa mañana –que según los chats de Yañez fue la posterior a las patadas en la panza–, el especialista en comunicación Juan Courel entró a la quinta a las 9.49. También estuvieron Ritacco, Vitobello y Gustavo Beliz. Y Biondi, que pasó en Olivos casi todo el día, desde las 10.24 hasta las 21.48.

Fernández y Yañez, junto con el canciller Felipe Solá, recibieron esa noche al presidente de Uruguay, Luis Lacalle Pou, que se fue a las 0.16 del 14 de agosto.

Ese día, la pareja presidencial viajó a Iguazú, Misiones, provincia en la que Yañez tiene familiares. Cantero retomó el diálogo con ella. Le preguntó cómo estaba todo en Iguazú y la entonces primera dama le contestó que había salido "todo perfecto". Y sin alusiones a la charla sobre los golpes, Yañez le dijo: "Alberto rumbo a Buenos Aires y yo llegando a Posadas; me quedo acá".

Horas después se conoció una foto de Yañez con la mano en la panza. "Voy a ser tía?", le preguntó por la noche Cantero. Yañez estaba embarazada, pero todavía no se iba a confirmar oficialmente.

Un mes más tarde, el oficialismo perdió las primarias legislativas. La oposición le ganó en Buenos Aires y otras 14 provincias.

Según la declaración de Yañez, empezó entonces otro infierno para ella, que contó que, con la fiesta de Olivos como argumento, Fernández y su entorno la culparon de esa derrota. ●

La oposición busca subir el gasto y amenaza el equilibrio fiscal de Milei

CONGRESO. Los proyectos que recomponen las jubilaciones y garantizan el financiamiento de las universidades cuentan con el aval de una buena parte de los bloques en el Senado



El kirchnerismo y sus aliados intentarán esta semana elevar las jubilaciones en el Senado, sin acuerdo del oficialismo PRENSA SENADO

Delfina Celichini
LA NACION

El Senado deberá abocarse al tratamiento de dos iniciativas que ya tienen media sanción de Diputados y que desafían el equilibrio fiscal que cuida celosamente Javier Milei. Los proyectos que buscan recomponer los haberes jubilatorios y garantizar el financiamiento de las universidades cuentan con el aval de una significativa porción de la oposición y condicionan los planes de la administración libertaria. Si ambos se convierten en ley tal como salieron de la Cámara baja, supondrán un costo fiscal de más de medio punto del PBI, la mitad del superávit logrado a lo largo de los primeros seis meses de gobierno.

Según un informe del Instituto Argentino de Análisis Fiscal (Iaraf), dirigido por Nadin Argañaraz, el superávit primario del primer semestre –sin contabilizar el pago de la deuda– asciende a $7 billones, lo que equivaldría al 1,1% del producto.

El incremento de los haberes jubilatorios tuvo dictamen del plenario de comisiones a principios de agosto y ya está en condiciones de ser discutido en el recinto. Fue acompañado por radicales, kirchneristas y referentes de fuerzas provinciales. El oficialismo y Pro, en tanto, se opusieron.

Esta iniciativa fija una recomposición del 8,1% de inflación correspondiente al mes de enero que no fue incluido en la actualización que el Presidente determinó por decreto en abril. Sumado a esto, define al índice de precios al consumidor (IPC) mensual como la variable de la movilidad para las jubilaciones, que deberán estar por encima del valor de la canasta básica de alimentos. Además, crea una cláusula gatillo anual que se aplicará automáticamente siempre que los salarios hayan subido más que la inflación y será del 50% de esta diferencia. Por último, exige que en un plazo de seis meses el Poder Ejecutivo salde las deudas con las 13 provincias cuyos sistemas previsionales no fueron transferidos al Estado nacional y cumpla las sentencias judiciales firmes a favor de los jubilados.

Para este año, la Oficina de Presupuesto del Congreso (OPC) –dirigida por Gabriel Esterelles– estimó que estas modificaciones representarían un gasto adicional en jubilaciones y pensiones de alrededor del 0,44% del PBI. En tanto, el mismo organismo estimó que las deudas con las cajas provinciales ascienden a un valor corriente de $703.353 millones, monto equivalente al 0,13% del producto.

Para la diputada de Pro Daiana Fernández Molero, el impacto que calculó la OPC solo podría aplicarse para este año, dado que no contempla el refuerzo por Ripte. La legisladora indicó a LA NACION que, con la incorporación de la variable salarial en la fórmula, el costo fiscal anual contando un período de cinco años se dispararía a 1,9% del PBI. Por eso, calificó la fórmula de "explosiva": "Este agregado es asimétrico, ya que solo se aplica en los años que el salario real sube y no lo corrige cuando baja", enfatizó la economista.

Por su parte, el proyecto de financiamiento universitario que la semana pasada tuvo el aval de Diputados todavía no ingresó al Senado ni tampoco fue abordado por las comisiones pertinentes antes de su desembarco en el recinto. No obstante, ya hay indicios que muestran que la iniciativa cuenta con una base sólida de adhesiones, suficientes para una mayoría simple. Basta con el kirchnerismo, un puñado de radicales y algunos referentes de bloques provinciales. Es probable, incluso, que la propuesta sea acompañada por la porteña Guadalupe Tagliaferri, de Pro, quien con esta decisión se diferenciará de su bloque, férreo aliado del oficialismo. La senadora cercana al exalcalde de la Capital Federal Horacio Rodríguez Larreta defiende la universidad pública sin tapujos.

La iniciativa que prosperó, impulsada por la UCR, encomienda al Poder Ejecutivo a actualizar –cada dos meses y por inflación– los gastos salariales y de funcionamiento de las casas de altos estudios, además de reconocer la inflación acumulada desde enero.

Para informar el gasto que, de aprobarse, supondrá el proyecto para el Estado, el legislador radical Martín Tetaz chicaneó: "Tendrá un costo similar a los fondos destinados a la Secretaría de Inteligencia del Estado (SIDE) más la pauta presupuestaria de YPF". A través del decreto de necesidad y urgencia 656/2024, Milei destinó $100.000 millones para fondos reservados del órgano de inteligencia.

"El señalamiento de Tetaz es muy gráfico para explicar que el Gobierno usa selectivamente y con mucha arbitrariedad el argumento de 'no hay plata' o de 'degenerados fiscales' para lo que no le asigna prioridad, pero no tiene la menor reserva en disponer de gasto para lo que sí considera prioritario", indicó un referente de la UCR.

La respuesta de Tetaz se funda en una estimación elaborada por la miembro informante del dictamen Danya Tavela, que sitúa en $160.000 millones el cumplimiento de los cometidos de la iniciativa. Considera que hay que descontar lo que ya se pagó en términos de funcionamiento –270% en mayo– y de aumentos salariales, y que los incrementos podrán ser cuotificados. Según el análisis del legislador radical Lisandro Nieri, esto representa un costo de 0,03% del PBI.

Para Isidro Guardarucci, economista asociado a la Fundación de Investigaciones Económicas (FIEL), estas estimaciones son austeras. Guardarucci toma como base las transferencias a universidades en 2023, que fueron de $1,4 billones, de los cuales alrededor de un 80% supone el pago de salarios. "Según las cuentas, el deterioro real de los sueldos está en el orden del 39%, y eso es lo que van a recomponer. Esto te da un gasto del 0,23% del producto", precisó.

La OPC informó que las partidas destinadas a las casas de estudios cayeron un 31% interanual a lo largo de los primeros siete meses del año. Los fondos para el pago de salarios de personal docente y autoridades superiores sumaron $0,9 billones (-30,6%) y los de salarios de personal no docente, $0,53 billones (-26,9%). La asistencia financiera para el funcionamiento universitario insumió $110.000 millones (-35,4%) y la asistencia financiera a hospitales universitarios, $40.000 millones (-25,3%).

La apuesta del Gobierno

Los proyectos cuentan en el Senado con un piso de avales suficiente para convertirse en ley. Sin embargo, hay dos variables que podrían jugar a favor del Gobierno: el tiempo y las mayorías.

"Tendrá apoyo, pero no sabemos si con cambios o no", indicó un senador dialoguista sobre el proyecto de financiamiento universitario en la Cámara baja. Así como con la recomposición de los haberes jubilatorios, el oficialismo intentará negociar con la oposición la introducción de cambios a las iniciativas para devolverlas en segunda revisión a la Cámara baja y demorar la sanción definitiva.

Como plan B, Milei también podría utilizar el veto presidencial para impugnar las leyes. El primer mandatario ya advirtió al Congreso que vetará cualquier proyecto que rompa el equilibrio fiscal, a pesar de que es probable que ir contra la voluntad de la mayoría suponga un costo político. Serán determinantes los avales con los que las propuestas resulten aprobadas en ambas Cámaras. En principio, Diputados le garantizó a la recomposición jubilatoria una mayoría especial de 160 voluntades difícil de revertir. El financiamiento de las universidades, en tanto, no logró ese caudal de adhesiones: se aprobó con 143 votos a favor, 77 negativos y una abstención.

El vocero presidencial, Manuel Adorni, afirmó el viernes que "no está en agenda vetar" la ley de financiamiento universitario en caso de que sea aprobada en el Senado, siempre y cuando no "afecte el equilibrio fiscal". "Del Poder Legislativo somos respetuosos. En el caso del presupuesto universitario le falta su promulgación definitiva. Hemos incrementado los gastos de funcionamiento, siempre estuvimos abiertos al diálogo y jamás estuvo en riesgo la educación pública, menos aún las universidades", explicó. ●

Rodríguez Saá apartó a un competidor

SAN LUIS. El Partido Justicialista de San Luis sacó de juego al intendente de Villa Mercedes, Maximiliano Frontera, quien buscaba competir por la presidencia partidaria con el exgobernador Alberto Rodríguez Saá, actual titular del PJ puntano. El jefe comunal fue suspendido, acusado de "transfuguismo político" y de apoyar el gobernador Claudio Poggi, y no podrá competir en elecciones internas del justicialismo local.

"Él quiere que todos nos llevemos mal. Yo pido y doy respeto a la gobernabilidad. Me ataca por *El Diario de la República* [que Rodríguez Saá dirige]. Cuando pido la interna, convocan a una elección incumpliendo la carta orgánica. Es una especie de [Nicolás] Maduro en San Luis. La votación en el tribunal de disciplina salió dos a dos, pero definió la presidenta, que es la exmujer de Rodríguez Saá, Antonia Salino, que tiene voto doble", explicó Frontera a LA NACION.

Junto a la sanción para el intendente de Villa Mercedes (la segunda ciudad en importancia de la provincia), se expulsó a ocho diputados que lo representan y que habían conformado "un nuevo bloque aliado del poggismo", indicó *El Diario de la República*.

"En mis cuatro años anteriores de gobierno [en Villa Mercedes], Rodríguez Saá y su equipo me hicieron interna", recordó Frontera, que era parte del espacio del exgobernador (ganó desde esa boleta su reelección), pero se apartó tras los comicios de 2023. LA NACION intentó comunicarse con allegados a Rodríguez Saá, pero no obtuvo respuestas. ● **Javier Fuego Simondet**

El juez federal se presentará esta semana en audiencia pública ante la Comisión de Acuerdos; necesita nueve firmas para que su nominación llegue al recinto

Quiénes son los 17 senadores que definirán la suerte de la candidatura de Ariel Lijo para la Corte

Texto **Gustavo Ybarra**

Nueve firmas son las que necesitarán Ariel Lijo y Manuel García-Mansilla para obtener la luz verde de la Comisión de Acuerdos del Senado y que su pliego pueda llegar al recinto. Allí los esperará la prueba definitiva y más exigente, que es reunir el voto de los dos tercios de los presentes que les abrirá la puerta para ingresar a la Corte Suprema a los dos candidatos del Gobierno.

Con siete miembros, el kirchnerismo es la primera minoría en la comisión que preside Guadalupe Tagliaferri (Pro-Capital) y que recibirá en audiencia pública a Lijo pasado mañana. Una semana después, será el turno de García-Mansilla de someterse a las preguntas de los senadores. La segunda fuerza con más representantes es la UCR, con cuatro, seguida por los dos de Pro. El oficialismo solo tiene un miembro, al igual que los bloques menores Unidad Federal, Cambio Federal y el Frente Renovador de la Concordia, de Misiones.

La pregunta que se hacen todos por estas horas en el Senado es quiénes serán los que se animen a poner su rúbrica en un dictamen que avale la postulación de Lijo, un postulante que enfrentó decenas de impugnaciones.

Una connotada senadora de la oposición confió en una charla privada que el Gobierno no está haciendo nada para reunir los votos y se quejó porque las postulaciones fueron decididas sin consulta con los bloques que tienen que aportar los dos tercios.

En este escenario, pasado mañana, Lijo concurrirá a la Comisión de Acuerdos a defender su pliego. Una semana después lo hará García-Mansilla. El reglamento del Senado dice que los dictámenes deberán ponerse a la firma "a la mayor brevedad posible", pero bien podrían no reunir las 9 firmas. Es algo que ya pasó y que acecha a los candidatos. ●

Guadalupe Tagliaferri
PRO-CAPITAL FEDERAL

Es la presidenta de la Comisión de Acuerdos. Integrante de la línea que responde a Horacio Rodríguez Larreta, versiones periodísticas la ubicaron anticipando su apoyo al pliego de Lijo, pero ella desmintió categóricamente haber adelantado su voto.



Anabel Fernández Sagasti
UNIÓN POR LA PATRIA-MENDOZA

Es vicepresidenta de la comisión. Miembro de La Cámpora, responde de manera mecánica a los mandatos de Cristina Kirchner. Como todo el kirchnerismo, no anticipó cómo votará. Si apoyara a Lijo, podría leerse como una confirmación de que hay un acuerdo con la expresidenta.



Beatriz Ávila
PRO-TUCUMÁN

Integrada al bloque como extrapartidaria, está alineada con el sector que responde a Mauricio Macri. Su fuerza política es el Partido por la Justicia Social, franquicia peronista enfrentada con el PJ local de Osvaldo Jaldo. Hasta ahora apoyó las iniciativas del Gobierno.



Martín Lousteau
UCR-CAPITAL

Presidente nacional del centenario partido, es un declarado opositor a Javier Milei. No ha expresado cómo votará el pliego de Lijo. Es aliado de Emiliano Yacobitti y, por lo tanto, socio de Daniel Angelici y Enrique "Coti" Nosiglia, sindicados como promotores del juez federal.



Pablo Blanco
UCR-TIERRA DEL FUEGO

Un auténtico líbero en la bancada radical, es lo que se conoce como un "sin techo", ya que pertenece a una provincia en manos de otro partido. Apoyó al Gobierno en algunos debates, aunque se ha desmarcado de su bloque votando el rechazo al DNU 70/23 con Lousteau.



Mariana Juri
UCR-MENDOZA

Responde al gobernador Alfredo Cornejo, que integra el lote de mandatarios radicales que apoyan a la Casa Rosada. Es activa participante de las negociaciones en el Senado y fue arquitecta del acuerdo que le permitió a Villarruel derrotar al kirchnerismo en diciembre.



Ezequiel Atauche
LA LIBERTAD AVANZA-JUJUY

Es el jefe de la bancada y único oficialista en la comisión. En los últimos meses se ha alineado de manera clara con las directivas de Santiago Caputo, lo que lo ha llevado a mantener algunas discrepancias con Victoria Villarruel a la hora de definir la estrategia legislativa.





Carolina Losada
UCR-SANTA FE

Es la única senadora de la UCR que anticipó su rechazo a Lijo. Si bien ha sido orgánica con las posturas de la conducción del bloque, es una declarada antikirchnerista y feroz crítica de las aptitudes morales y profesionales del juez federal para llegar a la Corte Suprema.



Juan Carlos Romero
CAMBIO FEDERAL-SALTA

Este histórico dirigente peronista mantiene estrecha sintonía con las políticas económicas del gobierno de Milei, al que viene apoyando sin cortapisas. Es, además, un antikirchnerista declarado. Dijo a LA NACION que si Unión por la Patria apoya, votará por Lijo.





Carlos Espínola
UNIDAD FEDERAL-CORRIENTES

En diciembre de 2022, abandonó el bloque kirchnerista cansado del verticalismo de Cristina Kirchner. El cambio de manos del poder lo puso, junto a sus dos compañeros de bancada, en una situación de privilegio, ya que son tres votos esenciales para Villarruel.



Alicia Kirchner
UNIÓN POR LA PATRIA-SANTA CRUZ

Aunque nunca hizo una bandera de su respaldo a Cristina Kirchner, su apellido la ubica en el sector que responde a la exvicepresidenta y la pone en un lugar destacado del bloque, al punto de que fue elegida para integrar la estratégica Comisión de Acuerdos.





Carlos Arce
FRENTE RENOVADOR-MISIONES

Es un orgánico del partido provincial que lidera el peronista Carlos Rovira y que gobierna la provincia. Su voto está íntimamente ligado a la relación financiera entre el gobierno de su provincia y la Nación, que, por el momento, marcha por buenos carriles.



Juliana Di Tullio
U. POR LA PATRIA-BUENOS AIRES

Incondicional de Cristina Kirchner y una de las voces opositoras más duras del Senado. No adelantó su voto y respaldó a Kicillof en su pelea con el Gobierno por haber elegido a Río Negro en detrimento de Buenos Aires por el puerto de GNL.



Lucía Corpacci
UNIÓN POR LA PATRIA-CATAMARCA

Exgobernadora de Catamarca, está alineada con la conducción política de Cristina Kirchner y desde ese lugar es una crítica del Gobierno. Con juego político provincial propio, resistió el pedido del gobernador Raúl Jalil para apoyar el RIGI.



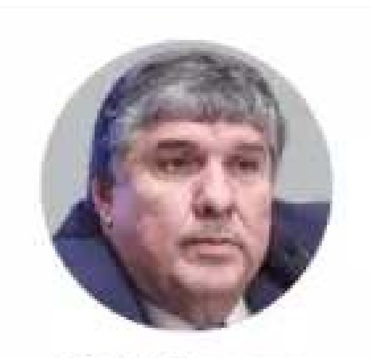
Sergio Uñac
UNIÓN POR LA PATRIA-SAN JUAN

Perdió en diciembre el poder de su provincia a manos de la oposición y desde que llegó al Senado ha mantenido un estricto bajo perfil. Negoció con el Gobierno cambios a la Ley Bases, aunque votó en contra del RIGI en particular.



Claudia Ledesma
UP-SANTIAGO DEL ESTERO

Es la esposa del gobernador Gerardo Zamora, que mantiene buena relación con la Casa Rosada. Si bien terminará alineándose a lo que ordene el mandatario, tiene una fuerte inclinación por Cristina Kirchner.



José Mayans
UNIÓN POR LA PATRIA-FORMOSA

Presidente de la bancada kirchnerista desde diciembre de 2019, fue polea de transmisión de las órdenes de Cristina Kirchner y aún abreva de las directivas del Instituto Patria, pero su terminal política última es el gobernador Gildo Insfrán.

EL ESCENARIO

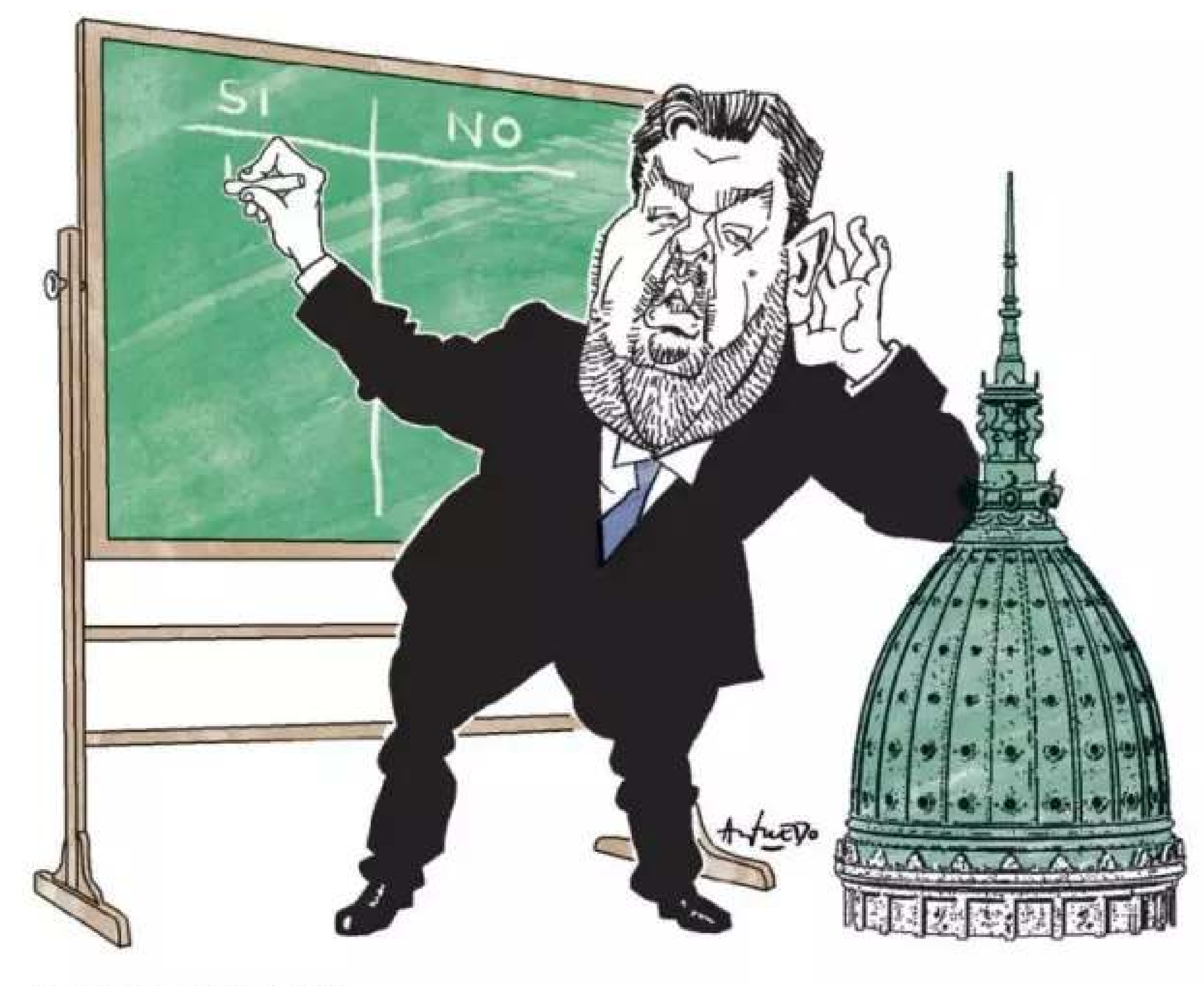
Lijo y la SIDE reordenan el mapa político

Claudio Jacquelin
—LA NACION—

Viene de tapa
Las coincidencias (o realineamientos) en ciernes desbordan los enrolamientos partidarios establecidos y los atraviesan. Por ahora, solo por temas puntuales, aunque algunos se ilusionan con efectos de más largo alcance.

De manera informal e inorgánica, han comenzado a desarrollarse conversaciones y a fomentarse relaciones entre dirigentes y legisladores que hasta hace poco encontraban pocos puntos en común, a los que les sobraba desconfianza mutua y no hallaban ningún incentivo provechoso para acercarse.

El avance sobre la Corte, con un candidato tan polémico como Lijo (impulsado por el actual ministro del tribunal Ricardo Lorenzetti, llamado en Tribunales el Conde de Montecristo) y la asignación de fondos de uso discrecional para el sistema de espionaje estatal tienen más en común de lo que parece. Causan tanto temor y escozor como despiertan el instinto de supervivencia de muchos dirigentes de un arco que va desde los opositores cooperativos hasta algunos enrolados en la oposición sin concesiones.



El juez federal Ariel Lijo

En el mismo cuadrante de esas dos decisiones se inserta para sus críticos el creciente hostigamiento hacia toda expresión crítica a políticas u opiniones del oficialismo que es generado, instigado y sostenido desde el triángulo máximo del poder que conforman el Presidente, la hermanísima Karina y el cada vez más empoderado asesor Santiago Caputo.

Periodistas (en primer lugar), economistas y dirigentes opositores son el blanco permanente del Gobierno y de su bien provisto ejército de propagandistas y operadores comunicacionales.

Las críticas, el rechazo y la preocupación que este combo ha desatado y despierta en muchos actores públicos (desde colegios de abogados hasta legislaturas provinciales, pasando por organizaciones de la sociedad civil dedicadas a la defensa de la transparencia, la independencia judicial y la libertad de expresión) estimulan y realimentan la reacción y la preocupación de dirigentes políticos. Un estado de cosas que, según Elisa Carrió, es el germen de un camino sin retorno hacia una construcción antirrepublicana y autoritaria.

La suya es, una vez más, la expresión más estridente del centro del mapa político. Por eso promete llevar a la Justicia el DNU sobre los fondos reservados, de los que, según su bloque de diputados, ya se gastaron en menos de un mes 80.000 millones de los 100.000 millones de pesos asignados.

Lo singular de la situación, en medio de demasiadas peculiaridades de este tiempo, es que los diferentes posicionamientos sobre estos temas, que mueven tanto cuestiones de principios como de intereses, no responden a espacios políticos establecidos. La excepción es la Coalición Cívica, que es las única fuerza política no oficialista con un liderazgo indiscutido, y en la cual no hay ni siquiera matices respecto de la candidatura de Lijo, los millonarios fondos para la SIDE o el embate sistemático contra el periodismo.

Lo novedoso no es ese escenario, sino los movimientos que se advierten debajo de una superficie dominada ampliamente por Javier Milei y los suyos. Ayudados por la continua reposición de herencias malditas, errores y escándalos de los gobiernos precedentes. Empezando por el sórdido caso en el que Alberto Fernández está imputado de ejercer violencia física y moral sobre su expareja Fabiola Yañez, que no deja de proveer novedades escabrosas.

No hay alambrado que resista

Después de la debacle electoral de las fuerzas tradicionales, taladas en las elecciones presidenciales por la novedosa motosierra libertaria, que certificó su estado de descomposición, las fronteras partidarias, así como los bloques parlamentarios, asoman como meras referencias de un mapa en proceso de reconfiguración profunda. No hay alambrado que resista la avanzada de exploradores.

Casi todos los territorios están en cuestión, con presiones exógenas y replanteos endógenos que hacen que su destino sea más que incierto y dependa, en buena medida, de la suerte que corra el Gobierno en los próximos meses, sobre todo en el plano económico-financiero. Todo es incierto.

"Fuera del extremo opositor que ocupan el kirchnerismo y la izquierda, el resto de las fuerzas y bloques legislativos están atravesados por divisiones similares, solo con pequeñas diferencias en cada caso. Tanto Pro como el radicalismo o el espacio que en Diputados conforma el variopinto bloque Hacemos Coalición Federal (HCF) tienen en su seno un sector decidido a cooperar con el Gobierno casi en todo y hasta dispuesto a asociarse en algunos emprendimientos. Y hay otro que tiene muy pocos puntos de coincidencia con los libertarios o casi ninguno", explica un ex alto dirigente de Cambiemos, que mantiene vínculos fluidos con todos los opositores y hasta con algunos oficialistas.

"Aun los espacios donde prevalece una visión (sea esta prooficialista o antimileísta) son ordenados por dos sensaciones: el temor y la especulación. El temor y la especulación se dan por el riesgo de perder la base electoral, la identidad partidaria, las oportunidades de ocupar cargos o la posibilidad de recibir beneficios políticos o recursos para los territorios subnacionales en los que gobiernan o tienen chances de hacer un buen papel electoral", concluye un legislador de origen peronista que hoy forma parte de HCF, pero que es bastante más crítico del Gobierno que el jefe del bloque, Miguel Pichetto.

"La principal fuerza organizada bajo esas premisas es el macrismo puro. Pero en casi todos los demás espacios hay situaciones similares, como en el nuestro", admite el diputado.

Lijo, un debate revelador

El tratamiento del pliego de Lijo, que empezará a ser abordado por la Comisión de Acuerdos del Senado pasado mañana, descorrerá el velo de los apoyos con los que cuenta, pero también reflejaría alineamientos, coincidencias e intereses compartidos que exceden la adscripción partidaria de los senadores.

La polémica que rodea la postulación así como el amplio arco de rechazos que despierta y el estrecho número de apoyos develados son tales que la duda sobre la suerte de la propuesta de Milei es una incógnita de proporciones y son más los que prefieren callar y esperar el momento de mostrar las cartas antes que quedar expuestos. Un partido de truco entre profesionales. El temor y la especulación en estado puro.

> La postulación de Lijo y los fondos para la SIDE dividen a casi todos los partidos y acercan a dirigentes de distintos espacios

> El silencio de Lousteau y de Cristina Kirchner sobre la Corte alienta muchas sospechas

> La especulación y el temor son los ordenadores de casi todos los espacios

Que el silencio no solo provenga de dirigentes políticos de primera línea, como el presidente de la UCR, o de la expresidenta Cristina Kirchner, es tan elocuente como el de AEA, la asociación que reúne a los principales dueños de empresas del país.

No es un dato menor que esa entidad cuente en su historial con decenas de pronunciamientos sobre la independencia judicial y de la Corte Suprema, y en este caso haya preferido no fijar posición y ampararse en el paraguas del Foro de Convergencia, que sí expresó su rechazo al ingreso del más cuestionado de los jueces federales. Una demostración cabal de un amplio entramado de intereses y compromisos y el lugar que ocupan Lijo y Lorenzetti en ese oscuro tejido. Las tan declamadas transparencia y seguridad jurídica no parecen ser un valor absoluto para muchos que las demandan cuando sus prioridades se ponen en riesgo.

El radicalismo, que se autopercibe y autodefine paladín de las instituciones de la república y de la independencia de poderes, es uno de los casos donde la posición que adopten sus senadores y, en especial Lousteau, puede potenciar la sorda crisis interna que lo atraviesa. Lo mismo ocurre con el DNU de los fondos para la SIDE en Diputados, donde el jefe de la bancada, Rodrigo de Loredo, trata de hacer equilibrio entre cooperadores y opositores duros.

En el caso del Senado, por un lado, se expondrá el grado de influencia que ejercen dos polémicos personajes, como son el dirigente partidario y universitario Emiliano Yacobitti (sostén fundamental de Lousteau) y el empresario del juego Daniel Angelici, cuya relación con los jueces del fuero federal es tan estrecha (o promiscua) como han expuesto sus fastuosas fiestas de cumpleaños.

Por otro lado, saldrá a la luz el juego que realizan los gobernadores radicales con el Gobierno, en función de sus intereses y necesidades territoriales. No todos están en el mismo plano y algunos se juegan su proyección nacional, como es el caso del santafesino Maximiliano Pullaro, único mandatario provincial que se referencia en Lousteau.

Por el lado del kirchnerismo, su habitual hermetismo adquiere nuevas connotaciones, dada su propensión a fijar posiciones estrictas tanto de naturaleza política como de tono moralizante.

Kirchneristas en las sombras

"El presidente del bloque [el formoseño José Mayans) nos pidió a todos dejar el tema en sus manos y, salvo un par de senadores que se cortaron y se reunieron con Lijo, eso hicimos. Por ahora no hay definición. Vamos a ir a escuchar a la reunión de acuerdos. Después se decidirá", hace un esfuerzo por convencer un fiel escudero de Cristina y Máximo Kirchner.

Varias versiones han dado cuenta de que ha habido conversaciones de kirchneristas con los enviados de Lijo y Lorenzetti (los únicos que realmente se estarían movilizando para lograr apoyo), a cambio de poder imponer nombres para los cargos de procurador y defensor general. El silencio sigue retumbando.

Uno de los señalados de haber estado en negociaciones es el camporista Eduardo "Wado" de Pedro, que niega a quienes lo consultan haberse involucrado en el tema por disciplina de bloque. Sus antecedentes como protagonista de la política judicial kirchnerista, interlocutor de jueces y fiscales, exmiembro del Consejo de la Magistratura y hermano de crianza de otro camporista que fue integrante de ese cuerpo dan verosimilitud a los rumores. Tanto como sorprende su ajenidad a una movida de esta magnitud, con la importancia que les asigna Cristina Kirchner al Poder Judicial y a los problemas que sigue teniendo en el fuero federal, donde ya fue condenada. Pocos gozan de la confianza que "la jefa" deposita en él en esta materia. Pero la negativa es rotunda.

La incomodidad y las diferencias que la postulación de Lijo, así como los fondos reservados para la SIDE, despiertan transversalmente son seguidas con interés en todos los espacios.

Preocupan las consecuencias no solo institucionales de largo plazo sino también político-electorales de cara a los comicios de 2025 que tendrían los dos asuntos. Tanto en caso de prosperar como de ser rechazados.

Por eso, los que están en la oposición menos cooperativa esperan el inminente tratamiento en el Congreso en pos de reforzar los vínculos con otros dirigentes y legisladores de distintos espacios que comparten su rechazo para empezar a construir, primero, algunas sociedades transitorias por temas.

Luego, los más ambiciosos sueñan con empezar a sentar algunas bases con vistas a algún armado electoral más transversal. Sería diferente de lo que hasta ahora se ha intentado, con desprendimientos de Pro, el radicalismo, el peronismo no kirchnerista y las huestes de Carrió. Por ahora, expresiones de deseo y manifestaciones del estado de descomposición que atraviesa al desplazado establishment político.

Todo dependerá, en gran medida, de los resultados que obtenga el Gobierno en materia económica y de su capacidad de construcción política.

El horizonte sigue sembrado de incertidumbre, mientras en el presente abundan movimientos que pueden alterar lo que ahora se prefigura. Lijo y la SIDE asoman como las avanzadas reordenadoras. ●

Negre, el español que se instaló en el país para aprovechar el negocio del "periodismo libertario"

MILITANTE. Compró la mitad del mileísta La Derecha Diario; protagonista de polémicas y denuncias en su país por desinformar, fue cuestionado por los acreditados en la Casa Rosada

Iván Ruiz
PARA LA NACION

MADRID.– A Javier Negre le gusta disfrutar agosto en Marbella, su ciudad y el lujoso lugar de veraneo de miles de españoles. Codearse en el vip de los festivales de música con estrellas como Lenny Kravitz y Luis Miguel. Pero los negocios periodísticos le ofrecieron este año una oportunidad inmejorable. Cambió el calor del Mediterráneo por el frío de Buenos Aires para saludar por primera vez a Javier Milei. Desde que llegó a la Casa Rosada, hace poco más de un mes, Negre se quedó con ese protagonismo que tanto le gusta ostentar en España.

Periodista español, empresario de medios y militante de ultraderecha, Negre es uno de los preferidos de Milei, que primero lo retuiteó y, cuando lo vio en persona, le dio un apretón de manos. Negre no solo desembarcó con videos virales críticos del kirchnerismo y preguntas complacientes para el vocero Manuel Adorni. Anunció la semana pasada, previa consulta con un funcionario de la Presidencia, la adquisición de la mitad de La Derecha Diario, uno de los medios favoritos del Presidente, a pesar de las probadas acusaciones contra este portal por difundir *fake news*.

"Nosotros hacemos periodismo libertario. El lector ya no quiere neutralidad. La sociedad española, como la argentina, está polarizada. Nosotros hacemos periodismo de la grieta. Nuestra línea editorial en España es defender al Partido Popular, a Vox y a Alvise", declara Negre. Y sigue los mismos pasos en la Argentina: apostó por Milei en las últimas elecciones desde su propio medio, Estado de Alerta (EDA), que nació como un canal de YouTube durante la pandemia y ahora se transformó en una pequeña redacción en el barrio de Salamanca, la zona más tradicional de Madrid.

Su flechazo con el gobierno argentino todavía es un misterio. "Cuando llegué a la Casa Rosada no conocía a nadie", asegura el periodista español en una conversación telefónica con LA NACION. Las puertas se abrieron rápido: lo acreditaron como invitado, conoció a Milei y hasta entrevistó a figuras del oficialismo, como la ministra Patricia Bullrich. "Estamos viviendo la revolución cultural de Milei, que no está siendo acompañada por una revolución mediática. Nosotros vamos a hacerlo. Ser periodistas liberales es *cool*".

Todavía se ríe de los rumores que dicen que la Secretaría de Inteligencia financió la compra de La Derecha Diario. "Me parece muy gracioso lo de la SIDE. Conocí a Santiago Caputo hace unos días en los pasillos de la Rosada, me presenté y tal, pero no me han hecho ofrecimiento de ningún tipo", explica. "El dinero para la operación es de nuestra empresa en España, que está valuada en 10 millones de euros. No hay pauta del Gobierno ni plata de la SIDE", insiste.

A sus 39, Negre acumula más polémicas que años de oficio. No hay periodista, político o empresario español que se declare neutro cuando se habla de él. Sus colegas también hablan de una "grieta", pero periodística. La que separa el rigor del oficio de la "viralidad" que defiende. En el medio quedaron reiteradas acusaciones contra Negre por difundir desinformación y transgredir principios éticos de la profesión. Negre se defiende, dice que las acusaciones son falsas, que la izquierda quiere demonizarlo y quitarle credibilidad porque él le hace daño.



Javier Negre, durante una conferencia de Manuel Adorni, en la Casa Rosada CAPTURA

Negre se acercó a su oficio hace dos décadas, cuando era relacionista público en Gabana, discoteca emblemática del *jet set* madrileño. "Era un chico joven que no tenía un duro. Había hecho prácticas en la radio. Aprovechaba la noche de Madrid para abrirme puertas, para conocer gente importante", recuerda. Así se acercó a las jóvenes promesas del Partido Popular (PP) de Madrid, como el exjefe del partido Pablo Casado e Isabel Díaz Ayuso, ahora presidenta de la Comunidad de Madrid. "Me sumé a su equipo y me afilié a Nuevas Generaciones [la juventud del PP]", recuerda Negre. Esos lazos también son sanguíneos: su padre es funcionario en Marbella.

Se licenció de Periodismo en la Universidad CEU San Pablo, hizo un intercambio en la Suffolk University de Boston, Estados Unidos, y volvió a España para hacer la maestría en Periodismo del diario *El Mundo*, que le abrió luego las puertas de su redacción. Sus amigos lo recuerdan como "un magnífico reportero, un periodista con una capacidad notable para conseguir historias únicas". Otros colegas que compartieron redacción dicen que no tiene escrúpulos, que "sería capaz de hacer cualquier cosa por conseguir una exclusiva".

Negre y *El Mundo* fueron condenados en 2019 después de una nota sobre una víctima de violencia de género cuya identidad permanecía reservada por seguridad. La Justicia consideró que había incurrido en una "intromisión ilegítima en los derechos a la intimidad, el honor y la propia imagen", después de que su foto saliera publicada en el artículo. "En ningún momento me han condenado por inventarme una entrevista, como dice la izquierda. Se me ha condenado porque por un error técnico quedó revelada la identidad de la víctima. Al firmar ese texto fui el responsable, pero no fue un error mío", se defiende Negre.

La sentencia judicial le trajo un apodo que repiten muchos colegas: "el condenas".

Negre llevó varias "exclusivas" a la tapa de *El Mundo*, casi todas cachetadas para el gobierno socialista de Pedro Sánchez. Pero sacó el carnet para entrar en los programas de televisión con la cobertura del escándalo de "El Pequeño Nicolás", un joven que se hizo pasar por funcionario para engañar a políticos y empresarios. "Como periodista siempre había querido ser el director de la película, pero cuando empiezo a participar de tertulias de TV me doy cuenta de que quiero ser el actor principal", relata Negre.

También sus amigos percibieron esa transformación. "Probó la televisión y, además de periodista, empezó a ser otra cosa: quería ser famoso", dijo un compañero de redacción. Negre cambió el periodismo tradicional por las redes: montó el canal Estado de Alarma (EDA) en plena pandemia. Hoy cuenta con 11 millones de usuarios únicos, según el periodista. Lo echaron de *El Mundo* por "competencia desleal", ya que entendían que su nuevo medio competía con el diario.

Negre entiende el periodismo de dos maneras: de derechas o de izquierdas, en plural, como se dice en España. "Ya estando en EDA me endurezco con el proselitismo", dice. ¿Su discurso? Más a la derecha que el PP tradicional. Como Ayuso, Negre toma la bandera de la "libertad" para cuestionar las políticas sanitarias de Sánchez en pleno confinamiento.

"Cuando fui a la televisión me di cuenta de que la derecha estaba representada por gente mayor, aburrida, de traje y corbata. Pero la izquierda era gente *cool*, que les gustaba el rock, eran jóvenes. Ahí la vi", dice Negre con un guiño a Milei. "Mi amigo Casado me ofreció ser diputado y hasta portavoz nacional del PP. Querían modernizar el partido, pero lo rechacé", asegura. Por su discurso anti-Agenda 2030 y antiinmigración, Negre ya estaba más cerca del extremismo de Vox. A nivel global, Trump es su estilo de liderazgo.

Como parte de su nueva fórmula periodística, la viralidad trajo polémicas y más polémicas. El gobierno de Pontevedra, en Galicia, abrió una investigación porque, mientras cubría la campaña de Santiago Abascal, candidato de Vox, habría hostigado a vendedores ambulantes africanos para hacer una nota, lo que podría constituir –dijeron– un delito de odio. "En España con solo preguntarle a un migrante irregular, a un mantero, la izquierda siempre dice que es incitación al odio. Nunca me notificaron de esa denuncia", dice.

Otra polémica: la ministra de Salud, Mónica García, denunció a EDA por fotografiar a sus hijos menores en la puerta del colegio para una nota que intentaba determinar si la dirigente oficialista enviaba a su hijos a un centro de estudios privado. "Estuvimos en la puerta del colegio como parte de una nota, pero no llevamos cámaras de fotos", alega Negre.

También aparecieron reiteradas acusaciones por propagar desinformación: como cuando difundió un video que acusaba a hinchas marroquíes de provocar un incendio en las afueras de Madrid. "Nos equivocamos con el tema de Marruecos. Fue todo muy rápido", se defiende. Twitter y YouTube ejecutaron cierres temporales de las cuentas de EDA por desinformación.

Hubo conflictos con colegas. EDA publicó una noticia falsa enviada por un funcionario de Ayuso que involucraba a dos periodistas del diario *El País* como parte de un supuesto acoso a vecinos de la casa de la funcionaria, que estaba siendo investigada por corrupción. La Federación de Asociaciones de Periodistas de España (FAPE) condenó la "vulneración deontológica" de Negre por difundir *fake news*.

"Siempre hemos criticado su forma de actuar, le hemos pedido que respete a políticos y otras fuentes de información", dijo a LA NACION Miguel Ángel Noceda Llano, presidente de la FAPE. Negre responde: "¿FAPE? Pero si la FAPE es una asociación de periodistas de izquierda, como Fopea. La información que publicamos es cierta", resiste.

El "periodismo viral" también dio batalla en la sala de periodistas del Congreso de los Diputados de España. Vito Quiles, 24 años, salió de la universidad para hacer su primera experiencia laboral en EDA como acreditado en esa institución. Su estilo de confrontación abierta con colegas y políticos pronto tensionó el ambiente. Hasta que Quiles apareció como jefe de prensa y candidato en la lista del ultraderechista Alvise Pérez en las últimas elecciones europeas.

La Asociación de Periodistas Parlamentarios pidió que le retiraran la acreditación por el conflicto de intereses. Sus colegas abandonan las conferencias cuando Quiles toma el micrófono. Pero la falta de un reglamento le aseguró, por ahora, un lugar como acreditado. "Siempre creamos personajes. Vito es nuestro personaje para el periodismo político de EDA. A veces le tengo que frenar la militancia y recordarle que está haciendo periodismo", confiesa Negre.

Tensión en la Casa Rosada

El andaluz aterrizó en Buenos Aires el pasado 3 de julio y días después apareció por la Casa Rosada. Negre tomó el micrófono frente a Adorni y se despachó: "¿No cree que hay una doble vara en los medios? Lo digo porque ayer ni un solo compañero de esta sala de prensa, ni hoy tampoco, preguntó por el asunto [la denuncia contra Alberto Fernández], que es de pertinente actualidad. Es un presunto delito y un asunto sobre un expresidente que abanderó la causa feminista". Esa intervención y otras similares desataron reproches y peleas con periodistas acreditados en la Casa de Gobierno.

También logró amplia visibilidad cuando encaró a Axel Kicillof durante una actividad oficial para preguntarle sobre el proyecto de instalar una planta regasificadora en el sur del país.

¿Cómo se financia EDA? Su última ampliación de capital, hace

dos años, superó los 4 millones de euros, según la información que aportó el periodista. Detrás de Negre, el principal accionista, aparecen empresarios españoles como Marcos de Quinto, exvicepresidente global de Coca-Cola, según consta en el balance que revisó LA NACION. Su medio es hoy una moderna oficina que –asegura– suma 40 empleados, entre periodistas, personal administrativo y colaboradores externos.

EDA recibe, además, dinero del Estado, una contradicción con los postulados libertarios del Presidente. Negre recibe fondos de gobiernos de derecha, como Madrid, Galicia y Sevilla, y también de otras administraciones municipales, todas controladas por el PP o Vox. "Estoy en contra del periodista ensobrado. Nuestra línea editorial no está condicionada por la pauta. Nosotros hemos criticado a dirigentes políticos que han puesto dinero en campañas publicitarias. Es cierto que hemos criticado poco a Ayuso, pero cuando tocó, lo hemos hecho", se defiende.

Fernando Cerimedo, el otro dueño de La Derecha Diario, está convencido de que Negre "trae una visión más profesional del periodismo y de las formas de viralizar contenido". Ya habían tenido sintonía en redes. Como cuando EDA publicó la nota "Las teorías del montaje del intento de asesinato de Cristina Kirchner", La Derecha Diario publicó un contenido similar, que indicaba que el kirchnerismo sabía de antemano sobre el intento de asesinato contra la entonces vicepresidenta. La teoría conspirativa decía que el canal de televisión C5N había publicado una nota con fecha anterior al atentado, un error técnico debido a la diferencia horaria con un servidor que fue aprovechado para desinformar sobre el atentado.

"Nos buscamos mutuamente porque coincidimos en muchas cuestiones políticas", dijo Cerimedo a LA NACION. Tuvieron algunos encuentros en Recoleta y finalmente acordaron que el negocio quedaría dividido, a partir de ahora, en partes iguales. Ninguno de los dos quiso revelar por cuánto dinero se concretó la adquisición.

"Antes de hacer la operación, Fernando [Cerimedo] lo llamó a Juan Doe y dijo que todo bien, listo", comenta Negre. Juan Doe es el apodo en redes sociales de Juan Pablo Carreira, director nacional de Comunicación Digital de la Presidencia de la Nación, que era editor de La Derecha Diario hasta que Milei lo nombró en la Casa Rosada.

La operación contó con su visto bueno, según el periodista español. "Juan Carreira ya no depende del medio, pero como fundador me pareció importante pedir su consentimiento y su autorización entre comillas. Me interesó conocer al chico que lo había montado y presentarle mis credenciales a través de Cerimedo", detalla Negre, que visitó las oficinas de La Derecha Diario en Puerto Madero antes de cerrar el acuerdo. Allí le mostraron la famosa pizarra que se hizo viral durante la última campaña electoral, en el video que muestra a Milei tachando los ministerios que eliminaría cuando fuera presidente al grito de "afuera".

Por ahora, Negre no tiene fecha de regreso a España. Alquiló una casa en Palermo y planifica una fuerte inversión tecnológica para La Derecha Diario. Eligió este medio para desembarcar en la Argentina por su ideología y, cómo no, por su viralidad en redes sociales. "Acá no hay plata del Gobierno ni de la SIDE, pero no tengáis duda de que cuando tenga medidores oficiales aceptaré pauta de distintos gobiernos, también provinciales o municipales. Eso sí, que nadie piense que me va a comprar", avisa Negre. ●

X. La red con la que "gobierna" Javier Milei llega a menos del 20% de la población

Hay alrededor de 8,5 millones de argentinos en X, pero solo la mitad están activos; una pequeña parte de los usuarios es responsable de toda la desinformación que circula

Viene de tapa

Ese crecimiento tiene lógica. Instagram es un entorno mucho menos tóxico y más previsible que la red de los trinos y los trolls.

Digámoslo así: el dueño de Instagram (Mark Zuckerberg) al menos no anda insultando obscenamente a sus avisadores, como hizo Elon Musk en noviembre. Dato no menor: Messi, que no tiene Twitter, solo usa Instagram, donde tiene 505 millones de seguidores. El papa Francisco, el argentino con más seguidores en Twitter, tiene 18 millones de *followers*.

Dejando de lado WhatsApp, que es políticamente significativo pero no califica como red social, las otras dos plataformas muy populares en la Argentina son YouTube (31 millones) y la china TikTok (21 millones). En total, Twitter es la red social menos usada en nuestro país, incluso por debajo de Pinterest, que nunca llegó a despegar en ninguna parte.

En el promedio mundial, muchos más hombres que mujeres usan Twitter, en una relación de más o menos 30 a 70 por ciento, y la mayoría (el 40%) tienen entre 25 y 34 años. Previsible: en el gran mapa, son también las franjas de edades que más usan internet. Un dato sorprendente: Japón es el país donde Twitter es más popular, solo superada por Line.

En el mundo, Twitter está entre el puesto 12 y el 15 del ranking de las redes sociales, según la fuente que se consulte. Teóricamente (los brokers de publicidad y las agencias de marketing digital se quejan de las anomalías en los datos de la compañía), tiene más de 370 millones de usuarios activos en el nivel global.

Elon Musk, que compró Twitter en octubre de 2022, dice que son 600 millones de usuarios. Incluso así, y aunque nadie cree en estos números, es muy poco, comparado con los más de 3000 millones de Facebook, los 2500 millones de YouTube o los 2000 millones de Instagram. Incluso TikTok ya superó los 1500 millones de suscriptos, y es la que crece con más rapidez. Grosso modo, Twitter llega a menos del 5% de los habitantes de este planeta. Si sacamos de la ecuación a China, Irán y Rusia, donde los pajaritos azules no pueden volar, ese valor sube y se acerca al porcentaje argentino. Tiene sentido.

Pero el panorama podría ser todavía peor para la plataforma que la política en general y el Gobierno en particular explotan con más perseverancia. Y por varias razones. Algunas, muy inesperadas.

Una de las primeras decisiones que tomó Elon Musk cuando se quedó con Twitter fue cerrar el departamento de comunicaciones y relaciones públicas.

En noviembre de 2022, ya no había nadie que respondiera las consultas de la prensa. Para marzo del año siguiente, la Radio Pública Nacional estadounidense informaba que la red social del pajarito azul había empezado a responder los mensajes de los periodistas con el emoji del excremento.



Javier Milei

Es un hecho: a Musk no le gustan ni nunca le gustaron los periodistas. Y además estaba de muy mal humor. ¿Por qué? Porque para entonces ChatGPT había acaparado la escena mediática, a la que Musk es adicto. Todo el culebrón de la compra de Twitter, que se había robado pantallas como pocas veces lo había hecho una adquisición corporativa, ahora sonaba a historia antigua.

Para peor, el polémico ejecutivo había sido uno de los fundadores de OpenAI, la empresa creadora de ChatGPT, pero se había ido dando un portazo en 2019, cuando el directorio le impidió quedarse con el control de la compañía. Cuatro años después, el mundo solo hablaba de ChatGPT y Twitter había dejado de ser tendencia.

Pero incluso antes de eso, cuando en Buenos Aires una agencia de prensa todavía le llevaba las comunicaciones, los datos demográficos de Twitter en la Argentina eran un misterio. "No comunicamos esa información", respondían. Ninguna de las empresas de redes sociales es muy transparente, pero desde que Musk compró Twitter, el silencio de radio fue casi total.

De bots y otros impostores

Aun así, las redes sociales son primero que nada un negocio que se sostiene –si se sostiene– por medio de la publicidad, y para vender publicidad hay que saber quiénes están en esas redes, durante cuánto tiempo y con qué grado de compromiso.

Uno de los problemas que tiene Twitter en este aspecto es que se calcula que un 15% de sus usuarios son bots; digamos, unos 50 millones de cuentas.

Una de las razones que esgrimió Elon Musk para justificar la compra de Twitter (la sacó de la bolsa de valores a cambio de 44.000 millones de dólares; hoy la compañía vale la mitad) fue erradicar los bots. Hasta ahora, no lo logró. Sí, en cambio, consiguió, con una serie de medidas muy controvertidas, ahuyentar a un 15% de los usuarios genuinos y que las ganancias cayeran un 54 por ciento.

Por todas estas razones, las estadísticas son bastante variables y dependen mucho según la fuente que se consulte. Mientras algunos sostienen que Twitter tiene, como se dijo, más de 8 millones de usuarios en la Argentina, otros ponen ese número más cerca de los 6 millones. ¿Pero cómo se define un usuario de una red social?

Bueno, es complicado. Para empezar, depende de la red social. Para lidiar con ese asunto, Twitter creó en 2019 una estadística propia: los "usuarios diarios monetizables", cuyo número es más o menos la mitad de los usuarios activos mensuales.

En Estados Unidos, en junio, la red del pajarito azul tenía 95 millones de usuarios activos mensuales, pero solo 41 millones eran monetizables diarios. Si esa estadística se trasladara a la Argentina –y no hay ninguna razón para pensar que no sea así–, los que pasan más de media hora conectados a Twitter por día en nuestro país estarían en el orden de los 3 a 4 millones de personas. Son pocos. Ruidosos, pero pocos.

> Un 15% de los usuarios de X son bots; esto representa a unos 50 millones de cuentas

> Pasó de ser un ágora global a convertirse en el espacio del cibergacetilleo

Y hay un dato todavía más sintomático. Una investigación publicada en mayo por la Universidad de Indiana, Estados Unidos, llegó a la conclusión de que un grupo muy pequeño de usuarios es responsable de casi toda la desinformación en X. De más de 440.000 cuentas supervisadas, solo 1000 eran responsables del 70% de las *fake news* que plagan la red de los trinos. Y que muchas veces eclipsan a los excelentes tuiteros que todavía quedan.

Estas cifras cuentan sin embargo solo una parte de la historia. Porque el hecho es que Twitter, con todo y sus estadísticas escuálidas, parece ser políticamente significativo. ¿Pero lo es realmente?

Abro hilo

En 2017, la red social implementó los hilos. Era una forma de romper el límite de caracteres de los tuits.

Originalmente, eran 140. Luego, los llevaron a 280. Pero como eso no mejoró la economía de la plataforma, que seguía estancada y que observaba el éxodo de sus usuarios hacia ecosistemas menos hostiles, decidieron implementaron otra función: los hilos.

Los hilos están constituidos por una serie de tuits encadenados. Fue el último clavo en el ataúd de lo que alguna vez pretendió darles voz a los que normalmente no tienen acceso a los micrófonos. ¿Por qué? Porque ahora, un político o una celebridad abrían hilo y empezaban con la perorata. Las largas parrafadas de Cristina Fernández son un ejemplo de manual. Casi sin costo y desde un celular, la política encontró una nueva forma de discursear, sin el proverbial balcón y sin megáfono. Se convirtió también en la forma favorita de comunicar sus decisiones. Un presidente argentino fue designado por medio de esta red social.

Así, Twitter pasó de ágora global a cibergacetilleo y la línea de tiempo se convirtió en una barricada de smartphone. Los comentarios a esos hilos pasaban sin pena ni gloria, salvo que fueran de algún otro encumbrado. Y los medios, por fuerza, tuvieron que empezar a mirar Twitter para saber qué decían los funcionarios, políticos, celebridades y otros poderosos.

En resumidas cuentas, el poder usa Twitter para comunicarse con la gente, pero poca gente está realmente oyéndolos en Twitter. No muchos se enteran de un like de un presidente o de un famoso.

Así, lo que ocurre en Twitter quedaría en Twitter, si no fuera que cuando los medios difunden el dato, se convierte en noticia. Es una parábola deliciosa: si no fuera por la prensa, que nunca fue bien vista por los que prefieren solo hablar por Twitter, casi nadie sabría qué está pasando en Twitter. ●

EN OFF | La trastienda de la política

Texto **Jaime Rosemberg**

La senadora Crexell votó la Ley Bases, pero su cargo en la Unesco no aparece

Luego del revuelo que originó la postulación, la Casa Rosada frenó su pliego

Pasaron casi dos meses desde la aprobación de la Ley Bases, pero el "premio" para la senadora neuquina Lucila Crexell, hasta ahora, no apareció. Nos referimos al ofrecimiento del Gobierno para que ocupe la embajada argentina en la Unesco, en la siempre bella ciudad de París, un lugar al que la propia senadora aspiraba a llegar.

Crexell siempre negó haber negociado el cargo por su voto, pero eso no aminoró el revuelo luego de su cambio de postura inicial con relación a la ley, que terminó votando de modo afirmativo.

"No llegó nada, y todo indica que tampoco va a llegar", confiaron en las últimas horas desde la Comisión de Acuerdos del Senado, adonde debería arribar el pliego con la postulación de Crexell para su desembarco en el codiciado cargo, ocupado por la exministra de Justicia Marcela Losardo durante el gobierno de Alberto Fernández y hoy a cargo del diplomático de carrera Miguel Ángel Hildmann, quien rápidamente culminó los trámites previos para llegar a ese destino dorado para cualquier funcionario o político.



Crexell siempre negó haber negociado su voto ARCHIVO

El repudio que generó la filtración del ofrecimiento, luego confirmado por el Gobierno –con el argumento de que fue "anterior" al debate de la Ley Bases–, y el supuesto enojo del gobernador de Neuquén, Rolando Figueroa –que no estaba al tanto de la negociación–, obligaron a la Casa Rosada a dar marcha atrás con el nombramiento, que también en la Cancillería dan por caído, aunque aún no se vislumbra un candidato alternativo para ocupar ese sitio.

Sin dar por caídas las chances de la senadora neuquina (tiene mandato hasta fines del año que viene), desde el Congreso y Balcarce 50 recuerdan que el candidato a senador suplente en aquella lista (Crexell fue postulante de Juntos por el Cambio) es el radical Pablo Cervi, hoy cercano a Martín Lousteau, quien suele oponerse a las iniciativas que provienen del gobierno libertario. "No nos sobran votos en el Senado", coincide un alto funcionario del oficialismo, aunque el interés del Gobierno era, en principio, muy fuerte, y había avanzado desde abril pasado en el nombramiento de la legisladora, con origen en el Movimiento Popular Neuquino.

"Nosotros no somos la vieja política, no somos eso", dijo el portavoz Manuel Adorni en pleno revuelo, para desmentir rumores sobre un "acuerdo" a cambio del voto de la senadora. Por ahora, sin novedades.

La 12 se acordó de Adorni y su omisión de Maradona



El cartel contra Adorni en la tribuna boquense X

Acostumbrado a generar revuelo en sus conferencias de prensa en la Casa Rosada, Manuel Adorni encendió la semana pasada una mecha en el ámbito futbolero que explotó ayer en la mítica Bombonera, el estadio de Boca Juniors.

"Adorni, el Diego es argentino y de Boca", rezaba un enorme cartel, ubicado en el espacio que, en cada partido, ocupa la barra brava del club conducido por Juan Román Riquelme. El "trapo", que desapareció en el segundo tiempo del match que protagonizaron Boca y San Lorenzo, fue la respuesta de los integrantes de la barra a las "felicitaciones" del portavoz presidencial en el Día del Zurdo, cuando agradeció a un corto listado de deportistas (entre ellos, Lionel Messi, Ángel Di María y Maravilla Martínez) y músicos (Charly García), pero omitió mencionar al fallecido campeón del mundo de 1986.

Un exministro de Pro, asesor en una isla africana



Ibarra, con la funcionaria africana GENTILEZA

Siempre cercano al expresidente Mauricio Macri, uno de sus ministros preferidos llegó con la modernización del Estado a unas remotas islas africanas.

Andrés Ibarra, exministro de Modernización de Cambiemos, estuvo días atrás en Santo Tomé y Príncipe, país conformado por dos islas con poco más de 200.000 habitantes en total, para ofrecer sus servicios de "transformación digital del Estado". Lo recibieron nada menos que su presidente, Filipe Nascimento, y Dalila Rita, directora de Innovación del gobierno de la excolonia portuguesa.

Hincha de Boca Juniors (fue frustrado compañero de fórmula de Macri en su reciente intento por volver a presidir el club), Ibarra se apareció en las reuniones con una camiseta del club xeneize. Sus antiguas oficinas son ocupadas hoy por Federico Sturzenegger, ministro de Desregulación de Javier Milei.

Sturzenegger y Caputo se lanzaron flores frente a Milei

La organización del coloquio "Argentina, perspectivas políticas y económicas", en el Hotel Alvear, no salía de su asombro. Sin previo aviso, el ministro de Economía, Luis Caputo, llegaba a la sede del evento, justo minutos antes de la programada exposición de otro miembro del gabinete, nada menos que el recién llegado al cronograma oficialista Federico Sturzenegger.

Algo desorientados, los líderes del Consejo de las Américas y la Cámara Argentina de Comercio (CAC) recibieron a Caputo, que el día anterior se había excusado de concurrir por problemas de agenda.

Con el cambio de planes ya consumado, Caputo se sentó en las primeras filas a escuchar a Sturzenegger, quien –como para desmentir cualquier cortocircuito entre ambos– le prodigó elogios y afirmó que estaba realizando "una gran tarea fiscal, que es el ancla del gobierno de Javier Milei".

Inspirado en sus estudios judaicos, el Presidente elogió a ambos repetidas veces durante el discurso que dio luego de Sturzenegger. Una estrategia salomónica que permitió consolidar la tregua entre dos piezas claves del Gobierno.

La "bomba Fernández" explotó en el PJ porteño

La bomba neutrónica que explotó con las denuncias contra el expresidente Alberto Fernández llegó como onda expansiva al conglomerado peronista-kirchnerista en la Legislatura porteña.

Con nueve diputados leales a La Cámpora y dos a Axel Kicillof, los siete legisladores restantes están pensando en dar el portazo "a tiempo" y tomar distancia del kirchnerismo duro, a fin de salvar "lo que se pueda salvar" de cara a las elecciones del año que viene, en las que se renovará no solo la mitad de la Legislatura porteña, sino la mitad de los diputados y los tres senadores nacionales.

"Hay que despegarse ya", afirman desde despachos como el del exministro de Turismo Matías Lammens, Claudia Neira y Alejandro Grillo, referenciado en Leandro Santoro, candidato a jefe de gobierno porteño en las elecciones de octubre pasado, que se quedó con las ganas de presentarse en el balotaje contra Jorge Macri.

Mientras Fernández sigue generando noticias negativas, Santoro y Lammens reforzaron algunos movimientos, entre ellos un acercamiento tentativo a Martín Lousteau, aunque aún no hay definiciones.

ECONOMÍA

Edición de hoy a cargo de **Luis Cortina**
www.lanacion.com/economia | @LNeconomia | Facebook.com/lanacion
economia@lanacion.com.ar

INFORME DE CAME

Día de la Niñez, con menos ventas

Las ventas de los comercios pymes por el Día de la Niñez cayeron 14,4% respecto del mismo evento del año pasado, según el relevamiento de la Confederación Argentina de la Mediana Empresa (CAME). La tendencia de las familias, según la entidad, se orientó a los productos "económicos o en oferta". El ticket promedio fue de $31.987.

El consumo de carne vacuna cayó 14,1% en lo que va del año, la peor marca desde 1998

COSTO DE VIDA. En los primeros siete meses el consumo por habitante fue de 45,6 kilos por año, un 15,1% menos que en 2023; los frigoríficos lo atribuyen a la caída del poder adquisitivo

Pilar Vázquez
LA NACION

El consumo aparente de carne vacuna considerado por las toneladas que quedaron para el mercado local se desplomó en los primeros siete meses del año y alcanzó el peor nivel de los últimos 26 años. Según datos de la Cámara de la Industria y el Comercio de Carnes (Ciccra), la caída fue del 14,1% en comparación con enero-julio del año pasado. Esto representó 1,248 millones de toneladas res con hueso, 205.600 toneladas menos. En tanto, el consumo por habitante fue de 45,6 kilos por año, 15,1% por debajo del promedio alcanzado en enero-julio de 2023 y el peor registro, en este caso, de los últimos 14 años.

Tras la caída registrada, Miguel Schiariti, presidente de Ciccra, comentó respecto de las perspectivas para lo que resta del año que "el desarrollo del consumo estará íntimamente ligado a la situación macroeconómica".

"Si se recupera el poder adquisitivo de los ingresos de la población, seguramente tendremos ligeros aumentos de precios y una faena más o menos estable, aunque siempre por debajo del año pasado, que fue una faena de liquidación", dijo. Subrayó que "las mejoras en el precio tanto para el productor como para el consumidor no serán demasiado importantes".



Los precios subieron 1,7% en julio, menos que la inflación promedio (4%) ARCHIVO

El presidente de Ciccra expresó su preocupación por la necesidad de un aumento en el consumo tanto en el mercado interno como la exportación. "Las exportaciones han aumentado este año a pesar de la caída de los precios internacionales, debido al bajo precio de la carne vacuna en el mercado interno", afirmó. Destacó que "los precios de la carne vacuna al público están rezagados". Y señaló que "esto podría generar más negocios de exportación o que el precio interno genere oportunidades de exportación que antes no estaban disponibles".

En este marco, la caída en el consumo se dio mientras, paradójicamente, los precios de la carne continúan aumentando a un ritmo inferior al de la inflación general. Según el reporte, basado en datos del índice de precios al consumidor del Gran Buenos Aires (IPC-GBA) del Indec, el rubro carnes y derivados registró una suba mensual del 1,7%, siendo la más baja entre los rubros alimentarios. En contraste, la inflación general fue del 4%, marcando el incremento más moderado en treinta meses. La inflación núcleo se mantuvo en 3,9% mensual, mientras que los precios regulados aumentaron un 3,5% y los estacionales, un 5,8%. El IPC desaceleró su crecimiento interanual por tercer mes consecutivo, situándose en 266,1%.

"Fue el valor promedio de los cortes vacunos relevados por el Indec el que hizo el aporte, ya que registró un alza de 1,4% mensual. En cambio, el precio del pollo entero subió 2,2% con relación a junio, luego de haber registrado una suba de apenas 0,2% entre mayo y junio", explicaron en la entidad.

La desagregación de los cortes vacunos mostró las siguientes variaciones el último mes: asado, 2%; cuadril, 1,8%; nalga, 1,3%; paleta, 1,0%, y carne picada común, 0,9%. Además, el valor de la caja de hamburguesas se incrementó en un 2 por ciento.

Por otro lado, el precio promedio de los cortes vacunos subió menos que el de la hacienda en pie (282,2% vs. 296,3% anual), reflejando una menor traslación de los aumentos al mostrador, posiblemente debido a la disminución del poder adquisitivo de los salarios.

Producción y faena

En cuanto a la producción y faena, en julio pasado se faenaron 1,25 millones de cabezas de hacienda vacuna, marcando una recuperación del 3,8% respecto de junio ajustado por días laborables. Sin embargo, comparado con julio de 2023, hubo una caída del 3,1%. En detalle, los machos faenados sumaron 652.290 cabezas, con una disminución del 1,8% respecto del año anterior. La faena de novillitos bajó un 1,9%, totalizando 541.700 cabezas, mientras que la faena de novillos cayó un 3,5%, quedando en 89.900 cabezas.

En cuanto a las hembras, se faenaron 599.800 cabezas en julio, un 4,4% menos que el año pasado. "La reducción del número de vaquillonas faenadas tuvo una importancia apenas superior a la de las vacas en la explicación del menor número de hembras faenadas en el último año. Mientras la faena de vaquillonas disminuyó 4,2%. Por su parte, la faena de vacas descendió 4,7%", explicaron en Ciccra.

La participación de las hembras en la faena total bajó dos puntos porcentuales entre junio y julio del corriente año, situándose en 47,9% del total. Según el reporte, en los primeros siete meses del año 362 establecimientos faenaron 7,81 millones de cabezas, marcando una reducción interanual del 9,4%.

La producción de carne vacuna en julio alcanzó 288.000 toneladas res con hueso, con una recuperación mensual del 5,5% ajustada por días laborables, pero con una caída del 1,2% respecto del año pasado debido a menos cabezas faenadas. En los primeros siete meses del año, la producción totalizó 1,779 millones de toneladas res con hueso, lo que muestra un 8,8% menos que el año anterior.

Respecto de las exportaciones, el informe estimó en 530.600 las toneladas res con hueso vendidas al exterior en lo que va año, con un promedio mensual de 76.000 toneladas de res con hueso. ●

Aerolíneas: puede haber demoras en Aeroparque

VUELOS. El gremio de pilotos hará asambleas hoy y el jueves

Con el argumento de que sus sueldos están "degradados", la Asociación de Pilotos de Líneas Aéreas (APLA) pondrá en marcha un plan de asambleas en distintos aeropuertos del país, que prometen entorpecer el normal desenvolvimiento de las vuelos, con el consiguiente perjuicio para los pasajeros.

La primera asamblea se realizará hoy en el Aeroparque Jorge Newbery y podría causar problemas en los vuelos de Aerolíneas Argentinas, dado que el gremio hace el reclamo a la empresa estatal. Se espera que afecte a las operaciones previstas entre las 9 y las 11.30 de la mañana, tiempo en el que se estimó se llevará adelante la reunión en el hall de la terminal porteña. Se esperan demoras y cancelaciones de viajes. Para evitarlo, Aerolíneas ofreció a los pasajeros de esos vuelos cambiar sus pasajes sin penalidad. Y a los que no acepten y se vean perjudicados, la empresa prometió reubicarlos el mismo día.

"Desde hace meses estamos transitando una negociación paritaria con Aerolíneas Argentinas por la recomposición salarial, manteniendo una enorme prudencia y responsabilidad. La temporada alta de verano se llevó a cabo sin conflictos, apostando al diálogo y al entendimiento", indicó el gremio en un comunicado publicado en la red social X. "A cambio, recibíamos sistemáticamente propuestas mediocres y muy por debajo de los índices de inflación por parte de la empresa. Se decidió llevar adelante una medida de acción directa coincidente con el inicio del receso invernal", se agregó.

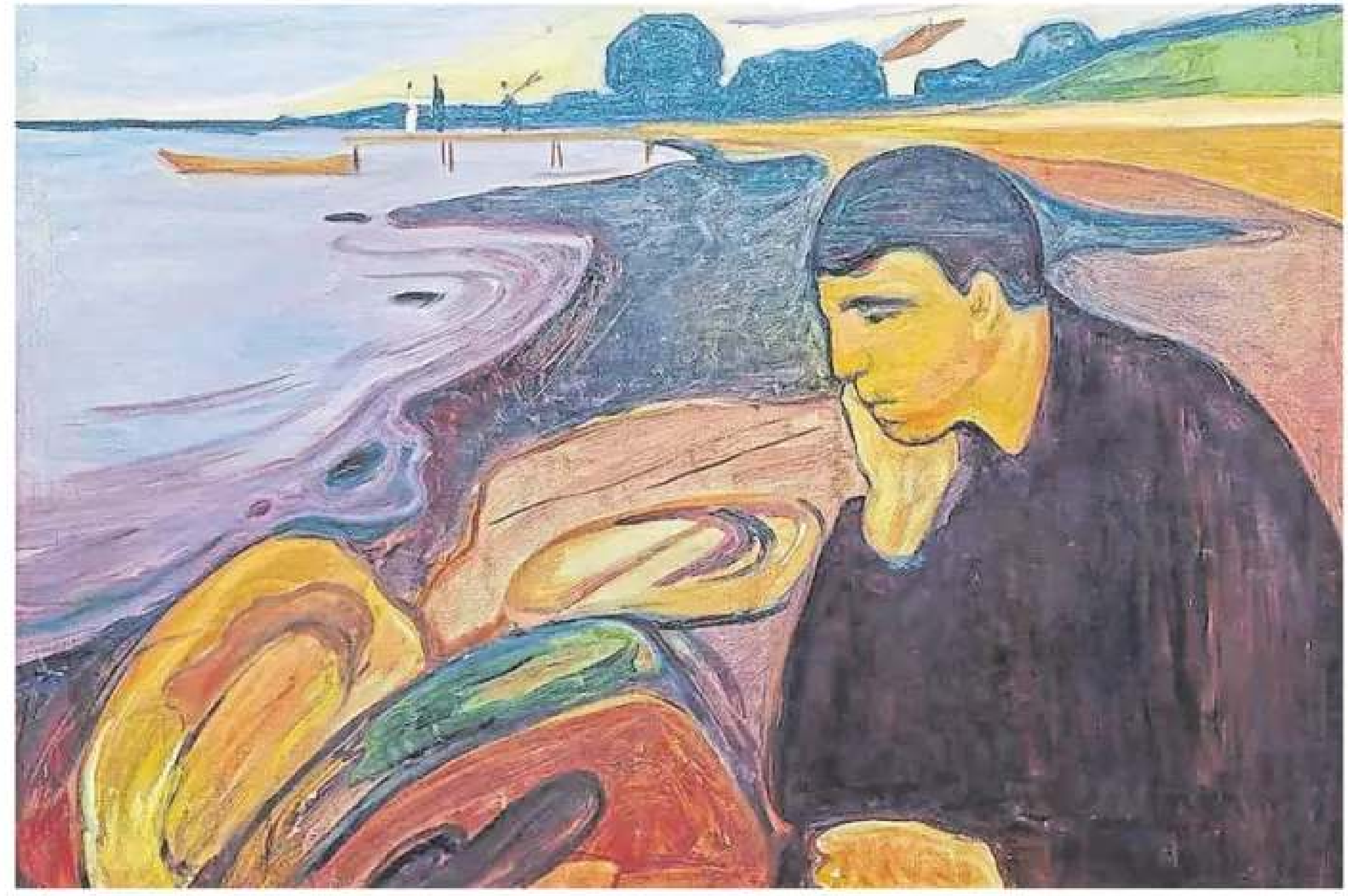
Según APLA, la Secretaría de Trabajo dictó entonces la conciliación obligatoria y la medida de fuerza quedó en suspenso. "Pero nunca fuimos convocados a negociar; en paralelo, la empresa de manera desleal se encargó de vulnerar nuestro convenio colectivo de trabajo reiteradamente", reclamó el sindicato que conduce Pablo Biró, y marcó: "Lo que recibimos fueron ofertas desechables que faltan el respeto a nuestra profesión".

De no avanzar la negociación con las autoridades de Aerolíneas Argentinas –la instancia de conciliación ya se venció– tras la asamblea de hoy habrá otras cuatro. De acuerdo con el esquema anunciado por APLA, la próxima se llevaría adelante el jueves de esta semana en la terminal internacional de Ezeiza, desde las 21. Luego, habría tres reuniones: el martes 27 en los aeropuertos de Córdoba y Mendoza, de 10 a 13; el miércoles 28 en Ezeiza, desde las 21, y el viernes 30 en el Aeroparque, de 6 a 9 de la mañana. ●

EL PULSO DEL CONSUMO

El nuevo objeto del deseo: llenar la heladera

Guillermo Oliveto
–PARA LA NACION–



***Melancolía*, una de las obras emblemáticas del noruego Edvard Munch**

Viene de tapa

En ese proceso, como consecuencia lógica, se están reconfigurando tanto el imaginario –proyectos, ambiciones, aspiraciones– como el objeto de deseo –estímulos, objetivos, esperanzas–.

Para la clase media de "antes" –los años 80 y 90, e incluso más atrás–, el modelo era el del esfuerzo y el ahorro para alcanzar el cenit con el anhelado logro de la casa propia. La nueva clase media que emergió en la poscrisis 2001/2002 se focalizó en el consumo de corto plazo. Lo utilizó como un ansiolítico capaz de mitigar la angustia de aquel estallido y las cuantiosas pérdidas que produjo.

El "viaje" se transformó en la máxima aspiración como epítome de una vida donde primaban la experiencia y el disfrute del día a día. Adicionalmente, esas concreciones de corto plazo traían el plus de funcionar como un contenido viralizable, tanto en la sociabilidad digital como en la física. Los consumidores coincidían con aquella consigna publicitaria que expresaba la época: "Viajar es la plata mejor invertida". El viaje generaba pertenencia y discursividad. Complementariamente, el dinero se destinaba a cosas más accesibles, pero también relevantes, como el smartphone, la laptop o la ropa. El auto se mantuvo como un ícono que entrelazó ambos períodos. Se llegaron a vender 955.000 0 km en 2013 y 900.000 en 2017. Clásico vector de estatus en una población "fierrera".

En medio de una espiral descendente infinita, para buena parte de la clase media de "ahora" su gran objetivo es mucho más modesto: se lucha "para no perder" y se desea "llegar a fin de mes" y "poder llenar la heladera". El descenso es elocuente, contundente, lacerante. Económico, sí, pero sobre todo simbólico. Se trata de millones de ciudadanos que técnicamente integran esos sectores medios, pero que ya no se sienten como tales. Se autoperciben en algunos casos como "clase trabajadora" o "remadora" y en otros directamente como parte de una "pobreza intermitente".

Todavía resiste en ciertos grupos de la clase media alta y de la alta –que se autodefine como clase media– un corpus de ambiciones más tradicionales. Ellos continúan portando orgullosamente su identidad histórica.

Sucede que las dos lógicas entraron en una contraposición disruptiva y acelerada desde el oscuro 2020. Dinámica que se agudizó entre el desborde inflacionario del año anterior y la profunda recesión del actual.

La pelea genética

Históricamente, la filosofía y la ciencia han debatido acerca de la dualidad "natura" y "cultura". El reduccionismo de las posiciones extremas originales que asignaban toda la morfología de los individuos a uno u otro factor fue reemplazado por conceptos científicos más evolucionados y matizados. Si bien es cierto que ambos pueden tener una pregnancia dominante, hoy la ciencia ha demostrado que ni los genes están completamente cerrados a la influencia del ambiente ni el hábitat puede modificar todo aquello que una persona trae inscripto en su información genética.

De hecho, lo que plantea la teoría biológica vigente de la epigénesis es que los genes no son inalterables como se creía antiguamente, sino que están abiertos a mutaciones que les permiten adaptarse mejor al contexto en el que se desarrollan. Epigénesis viene del griego: "epi", que significa sobre, y "génesis", que expresa, como sabemos, generación, origen, creación. Esa nueva versión genética luego se hereda, pudiendo alterar de algún otro modo el entorno. Por lo tanto, "natura" y "cultura" no son dimensiones cerradas y contrapuestas, sino, por el contrario, mutuamente influyentes en permanente retroalimentación. Somos siempre una fusión de ambas.

En un derrotero que los argentinos no dudan en aglutinar alrededor de la palabra "degradación", lo que se está resquebrajando a pasos acelerados con la mutación genética en desarrollo es la estructura del deseo.

El riesgo que está frente a nosotros es de un carácter delicado. El peligro no es solo económico, sino multidimensional. Abarca, además, lo social, lo cultural, lo educativo, lo estético, lo ético y lo moral. Estamos hablando de la filigrana, de esos tejidos sutiles, precisos y casi invisibles que no podemos ver, pero sí reconocer y que mantienen cohesionado al ser nacional. En definitiva, los valores que nos unen y nos definen. Aquello que nos organiza, nos contiene, nos expresa, y nos identifica frente a los demás. Es necesario señalar que, como en cualquier estructura, física o psíquica, cuando lo que se fragiliza es lo esencial, todo lo demás pierde sostén y queda expuesto a las inclemencias de la intemperie.

Fue Spinoza quien, hace más de 300 años, condensó en apenas una frase ese saber que tanto explica de las conductas humanas: "La esencia del hombre es el deseo". Lo consideraba la verdadera propulsión del *Homo sapiens*. Lo que le permitía perseverar y esforzarse en pos de transformar las condiciones de vida, tornándolas así más amigables y agradables. Como ser capaz de imaginar y visualizar lo que no existe, la especie humana está dotada de la capacidad innata para intentar transformar sus sueños en realidad. Naturalmente, la evolución hizo que esos *renders* del futuro se volviesen cada vez más complejos y ambiciosos. De dominar el fuego y crear el hacha de sílex a la biotecnología y la inteligencia artificial. La matriz es la misma.

El filósofo español José Antonio Marina ha sido un gran continuador del legado de Spinoza, quien tuvo una vida breve (1632-1677), pero cuya herencia intelectual resultó valiosísima para comprender mejor por qué hacemos lo que hacemos. En uno de sus más recientes ensayos, lanzado en 2022, titulado, justamente, *El deseo interminable*, e ilustrado en su tapa con una llama ardiente, Marina se propuso estudiar toda la historia humana a través de ese prisma, el del deseo. Analiza, interpreta y explica en esa reciente obra, escrita a sus 83 años, cada uno de los hechos históricos salientes a partir de las motivaciones de los actores que los configuraron, tanto personales como grupales.

Presenta la tesis planteando que "en el principio fue la acción. Debemos corregir este axioma escrito por Goethe al comienzo de *Fausto*

Esa capacidad tan central para el progreso es la que se está rompiendo en una parte de nuestra sociedad

y decir: en el comienzo fue el impulso, el ímpetu que llevó a la acción, la necesidad, el deseo, el *drive*, el *conatus*, el *élan* vital, la libido. Esa energía guarda el secreto más impenetrable del ser humano".

Describe y organiza la multiplicidad de apetitos humanos en tres grandes grupos.

El primero es la pulsión de bienestar personal, que incluye tanto la búsqueda del placer, el disfrute y el goce como la de evitar el dolor, la tensión, la ansiedad y el malestar. El segundo es la pulsión de relacionarnos socialmente. Nos recuerda que, por nuestra condición biológica de mamíferos, somos emocionales, y por la de primates, sociales. Es una pulsión que suele entrar en tensión con la primera. Por eso este pensador español define al hombre como un ser egoísta y altruista a la vez: "Nuestra especie busca la propia satisfacción, pero también necesita la comunicación, el amor, la amistad y la cooperación. Esta pulsión de formar parte de un grupo y ser aceptado es centrífuga, saca al individuo de su aislamiento". Por último, la tercera pulsión es la de ampliar las posibilidades de acción. En su mirada, es "el deseo más específicamente humano porque acaba introduciéndose en todos los demás, como si fuera un dinamismo añadido a otro". Es por ello que la define como una "pulsión expansiva".

El hecho de ser consciente de su propia existencia es lo que lleva al hombre a querer expandir su huella y conquistar la trascendencia, la narración y la memoria. Afirma Marina: "Lo peculiar de la inteligencia humana es que crea o descubre posibilidades en la realidad gracias a su capacidad de inventar irrealidades".

Esa capacidad tan central para el progreso es la que se está rompiendo en una parte de nuestra sociedad. Y una sociedad sin deseo es como un auto sin motor. No puede más que quedarse quieta donde está y ceder el impulso natural del movimiento a todo aquello que sucede en su derredor. Desganada y apática, abandona su capacidad de transformar positivamente la realidad.

Tiende así, por naturaleza, a la mencionada degradación que señalan insistentemente los ciudadanos. Coronan la idea con una de esas consignas que duelen: "Está todo roto". Por eso, como construcción colectiva nos estamos haciendo una pregunta que, después de décadas de caída, ahora ya nos cuesta responder: ¿quiénes somos?

Entre el brillo y la opacidad

Seguimos procesando y analizando el desborde de registros de nuestros dos recientes estudios cualitativos en junio y julio. Es como si algo que se había estado incubando durante años de pronto hubiera eclosionado. El magma que estaba debajo de la superficie emergió de un modo brutal. Ahora todos pueden reconocerlo. Por eso hablan de ello, casi al borde de la verborragia. Las palabras y los conceptos brotan en una especie de revelación. De pronto se corrió el telón y todo quedó al descubierto. Se abrieron los ojos y la imagen aflige, asusta, deprime. Provoca pesar y ansiedad.

Entre esos hallazgos nos encontramos con una nueva idea síntesis: de tanto frustrarse, "los argentinos perdieron la ambición de brillar". Un joven de 25 años de clase media alta nos dijo: "Antes nuestros padres ahorraban para comprarse una casa. Yo tengo días que pienso: ¿para qué ahorro? Veo el precio de una casa y salgo espantado. No voy a llegar nunca". Una mujer de unos 50 años integrante del mismo sector social adhería con la misma idea: "Antes había posibilidad de proyectar, era viable pensar en la casa propia. Había otras ganas de pelear por ese deseo". Otra mujer, en este caso de clase media baja, planteaba el quiebre generacional en la estructuración del deseo. Nos contaba: "Mi hija me dice: 'Mamá ¿para qué voy a ahorrar si no llego a nada? Comprarme una casa es imposible'. Entonces lo que hace es cobrar y gastársela toda. Se patina todo el sueldo y vive al día". Finalmente, entre tantos, el pensamiento de un profesional de 38 años de clase alta hundió el dedo en la herida: "La sociedad argentina perdió el hambre de gloria".

Todos estos emergentes hablan de un grito silencioso. La inflación ha bajado significativamente, es cierto. Y eso es algo valioso para los ciudadanos. La recesión resultó mucho más profunda y extensa de lo previsto. Eso también es cierto. Las preocupaciones se han modificado. De la suba descontrolada de los precios al fantasma del desempleo y el descenso social.

Sin embargo, esto expresa apenas lo superficial. En los reveses del entramado colectivo, la carencia no es meramente económica. De 2020 para acá, lo que adquiere cada vez mayor densidad es una crisis de sentido. La pregunta ya no es ¿por qué?, sino ¿para qué?

Desde lejos no se ve

Si los argentinos no logran encontrarle una respuesta al interrogante que los tiene abrumados y con la libido apagada, será muy complejo modificar ese "no horizonte" que está signado por una aplastante grisura. En términos de Byung Chul Han, estamos frente a una agonía del eros que nos consume la pulsión vital.

El potencial de los recursos con los que efectivamente cuenta el país, en el agro, la energía, el litio, la minería, el turismo, la industria del conocimiento y la producción local de calidad global, entre otros, promete, de la mano del ordenamiento macroeconómico, un brillo hacia el año 2030.

El problema es que los habitantes que debieran apropiárselo para transformarlo en realidad todavía están lejos de visualizarlo. Padeciendo un presente que les resulta cada día más áspero y trayendo en su memoria una sucesión de desilusiones y decepciones, la capacidad para soñar de manera precisa y consistente con el futuro está limitada. Sienten, por el contrario, que hoy la amenaza está en el presente. Sin oasis, el tránsito por el desierto –previsto y consciente, pero no por ello menos arduo– agota las fuerzas. No resulta difícil comprender así por qué se está apagando el deseo.

Es imperioso revitalizar esa llama interior para que la mutación genética no se consolide. Si el significante de la pobreza derrota finalmente al de la clase media, alumbrará un nuevo ser nacional carente de ambiciones, de proyectos, de aspiraciones, incapaz de brillar. Vacía de deseo, esa configuración simbólica que nos expresa, nos representa y nos contiene languidecerá, de modo ineludible, ahogándose en una opaca mediocridad. Quedará inerte, sentada sobre las ruinas de un imperio que no fue, esperando, tristemente, la nada. ●

Las cuentas para el pago de propinas no pagarán el impuesto al cheque

INCENTIVO. Estarán exentas de ese gravamen, según el decreto del Gobierno; el sector gastronómico, aunque con reparos, apoyó la medida; piden reducir la presión fiscal total



Más del 80% de los usuarios encuestados afirmaron estar interesados en poder dar propina de forma digital, según Mercado Pago MAURO ALFIERI

Melisa Reinhold
LA NACION

Antes de que llegue fin de año, los argentinos podrán salir a comer a un restaurante y dejar propina de forma digital. La semana pasada, el Gobierno estableció mediante un decreto que en los próximos 90 días los comercios gastronómicos, hoteleros y afines deberán adecuarse para tener disponible la opción de cobrar la propina con tarjetas de crédito, débito o billeteras virtuales.

Gran parte del sector gastronómico celebró la medida, que busca adecuarse a las costumbres que tienen otros países del mundo. Hay dos puntos claves que, de cumplirse, garantizarían el éxito de la iniciativa oficial: las propinas estarán exentas del pago de impuestos y estos ingresos extras no serán considerados parte del salario en los juicios laborales.

"Soy mexicano y allá, desde que recuerdo, siempre se pudo dejar la propina en tarjetas, ya que tampoco se carga con mucho efectivo. Eso facilita que la gente que no usa efectivo no tenga pretexto para no dejar propina. Nosotros en nuestro local ya venimos recibiendo transferencias por parte de la gente hacia el personal. El camarero pone su alias, se le transfiere y después se le descuenta cuando se hace el reparto en efectivo entre todo el equipo", contó Francisco Gómez Díaz, del local Taquería Díaz.

Una de las mayores dudas que generó esta noticia en el ámbito gastronómico fue si las propinas también se verían gravadas con cargas tributarias. Sin embargo, fuentes del Ministerio de Desregulación y Transformación del Estado, que dirige Federico Sturzenegger, confirmaron a LA NACION que estarán exentas. El consumidor podrá pagar los gastos y las propinas en un solo pago (siempre a voluntad), pero estos últimos se depositarán directamente en la cuenta del trabajador o a una cuenta común que hagan los mozos.

"Si la propina efectivamente no paga impuestos, es una buena noticia, porque a los trabajadores les van a subir sus ingresos. Nosotros somos muy defensores de la propina, porque el negocio gastronómico es uno de los que más personal tienen por metro cuadrado, y estos ingresos son muy importantes para complementar y que tengan una linda entrada mensual. Por eso es una buena noticia, en tanto y en cuanto no afecte impositivamente ni a empleados ni a empleadores", dijo Aldo Graziani, de Aldo's y Bebop Club.

A fines de julio, Mercado Pago lanzó una función para que los clientes puedan dejar propina por un monto que puede variar a elección entre 5% y 15% sobre el ticket. El dinero se acredita directamente en la cuenta, sin costo alguno por el uso de esta herramienta por parte de la compañía, aunque hasta el momento aplicaban retenciones de Ingresos Brutos (para responsables inscriptos) o impuestos sobre los créditos y débitos (el llamado impuesto al cheque) si la cuenta es de una persona jurídica.

"Propinas era una solución muy requerida por nuestros usuarios y los empleados de comercios gastronómicos. La masificación de los pagos digitales y la retracción en el uso de efectivo comenzaron a impactar negativamente en el monto de las propinas que reciben los mozos. Atendiendo a esta necesidad, desarrollamos esta herramienta, que facilitará el día a día de nuestros usuarios y que podrá ser utilizada por comercios gastronómicos de todo el país", afirmó Agustín Onagoity, director sénior de Mercado Pago Argentina.

De acuerdo con un relevamiento realizado por Mercado Pago, más del 80% de los usuarios encuestados aseguraron estar interesados en poder dejar propina de forma digital. En tanto, ocho de cada 10 locales gastronómicos dijeron que quieren recibir propinas en esta modalidad, debido a que los consumidores están utilizando menos efectivo.

Puertas adentro de los locales gastronómicos cuentan que en los últimos años habilitaron a los mozos a poder cobrar la propina a través de una transferencia bancaria a modo de solución de la falta de efectivo por parte de los clientes. Al momento de dividir la propina entre el salón y la cocina, esos montos se suman a la cuenta en común y luego se dividen entre todos los trabajadores. Sin embargo, creen que esta iniciativa del Gobierno podría ayudar a que la gente deje más dinero, ya que actualmente calculan que se deja un extra de poco más del 6% del ticket.

"En líneas generales, lo bueno de esta medida es que no formaría parte del salario al momento de los juicios laborales. Ese tema asustaba mucho al sector y hubiese sido un problema difícil de resolver", contó un dueño que tiene varios locales y que pidió hablar en el anonimato.

Hasta el momento, muchos comercios no permitían este mecanismo debido a que la ley de contratos de trabajo indica que la propina, si es habitual, debe ser considerada parte del salario. En efectivo no queda registro de esto y no tiene un posterior impacto en las indemnizaciones. Sin embargo, la nueva norma aclara que cuando el trabajador tuviese oportunidad de obtener beneficios o ganancias en concepto de propinas o recompensas "no serán considerados parte de la remuneración".

"Sin embargo, el sector tiene un alto grado de informalidad y esto está dado por la gran presión impositiva que tenemos y que se nos hace difícil poder descargar en precios. El aumento en el uso de billeteras digitales, las promociones bancarias y la inflación, que provocó que salir a comer en familia signifique tener en la billetera $80.000 o $100.000, hicieron que se incentivaran los medios de pago digitales, con el costo financiero e impositivo que eso tiene. Esta medida lo incentiva aún más. Puede ayudar a los mozos, pero es un parche, no una solución. Para que mejore la cadena, se necesita reducir la carga impositiva", agregó el mismo empresario gastronómico.

En números, aproximadamente el 38% del precio que paga el consumidor en un restaurante se origina en impuestos nacionales, provinciales y municipales, de acuerdo con un informe del Instituto Argentino de Análisis Fiscal (Iaraf), que data de 2015. ●

CÓMO FUNCIONARÁ EL SISTEMA

◗ El Gobierno dispuso que los comercios gastronómicos, hoteleros y afines tendrán que tener disponible la opción de pagar las propinas con tarjetas o billeteras virtuales. El plazo para hacerlo es de 90 días.

◗ Con ese fin, tendrán que abrir una cuenta especial para que los clientes depositen el monto de la propina, de libre elección. Podrá ser una cuenta que reciba el dinero de todo el personal y luego se redistribuya entre los empleados.

◗ Para incentivar la adopción de este nuevo sistema, el Ministerio de Desregulación dispuso que las cuentas para propinas estarán exentas de impuestos, como el de débitos y créditos bancarios (impuesto al cheque).

clasificados

www.lanacion.com.ar
PARA PUBLICAR: 4318 8888
CIRCULACIÓN NACIONAL



Legales

Licitaciones

Licitaciones
FUNDACIÓN ARGENTINA PARA LA PROMOCION DE INVERSIONES Y COMERCIO INTERNACIONAL. LICITACIÓN PÚBLICA N°01/2024: CONSTRUCCIÓN Y PROVISION DE SERVICIOS EN EL PABELLÓN ARGENTINO EN LA FERIA SIAL PARIS 2024. La Fundación Argentina para la Promoción de Inversiones y Comercio Internacional lo invita a presentar una oferta por correo electrónico en la Licitación Pública N°01/2024, destinada a la selección de una empresa para la construcción y provisión de servicios en el pabellón argentino en la feria SIAL PARIS 2024. Las ofertas deberán adecuarse a los requerimientos técnicos y formales establecidos en el Pliego de bases y condiciones. Los oferentes interesados podrán solicitar la documentación por correo electrónico a ferias@inversionycomercio.org.ar. Las ofertas deberán presentarse o remitirse por correo electrónico a ferias@inversionycomercio.org.ar. La hora y fecha límite para la presentación de ofertas es el 03/09/2024 a las 15:00hs.

Edictos Judiciales

Edicto
El Juzg. Nac. de 1ra. Instancia en lo Comercial N° 9 a cargo de la Dra. Paula M. Hualde, Sec. N° 17 a mi cargo, sito en M. T. de Alvear 1840, Piso 4° CABA, hace saber por un día en los autos caratulados "CAMINOS DEL RIO URUGUAY S A DE CONSTRUCCIONES Y CONCESIONES VIALES s/CONCURSO PREVENTIVO" (Exp. Nro. 1520/2023) que con fecha 8 de agosto de 2024 se dispuso homologar la propuesta de acuerdo y declarar concluido el concurso preventivo (art. 59 LCQ), habiéndose regulado honorarios a los profesionales intervinientes en la causa. Buenos Aires, 14 de agosto de 2024. CLAUDIO MARJANOVIC TELEBAK, SECRETARIO.

Edicto
"DIS. N.° DI-2022-3740-GCABA-DGDYPC, dictada en el marco del Expte. 11949181-GCABA-DGDYPC-2021. Buenos Aires, 9 de junio de 2022. LA DIRECTORA GENERAL DE DEFENSA Y PROTECCION AL CONSUMIDOR dispone: "Articulo 1: Sancionar a DESPEGAR.COM.AR S.A., CUIT 30-70130711-5, con multa de PESOS CIENTO DIEZ MIL ($ 110.000.), por haber incurrido en infracción al artículo 19 de la Ley 24.240." Fdo. Vilma Cecilia Bouza Directora General de Defensa y Protección al Consumidor.



Analistas advierten que el déficit financiero podría repetirse este año

CAJA. Los pagos de deuda previstos complicarían las cuentas, además de la baja del impuesto PAIS desde septiembre y el medio aguinaldo en diciembre; se mantendría el superávit primario

QUÉ ESPERAN LOS ANALISTAS



Gabriel Caamaño
SOCIO EN CONSULTORA LEDESMA

"Van a tener que profundizar el ajuste por el lado de los subsidios y apostar a Ganancias y al blanqueo/BB.PP."



Claudio Caprarulo
DIRECTOR EN ANALYTICA

"El superávit primario por lo menos hasta noviembre se va a mantener"



Sebastián Menescaldi
DIRECTOR DE ECOGO

"En diciembre se podría ver eventualmente el próximo déficit por los aguinaldos"



Nadin Argañaraz
PRESIDENTE DEL IARAF

"Es muy difícil estimar porque todo está en función de las decisiones políticas que tome el Gobierno"

María Julieta Rumi
LA NACION

Después de que el viernes pasado se conociera que el Gobierno volvió a tener superávit primario en julio, distintos analistas consideraron que esta tendencia puede continuar por lo menos hasta el mes de diciembre, cuando el pago de aguinaldos complicaría la ecuación, dado que desde septiembre también habrá una merma en los ingresos por la reducción de 10 puntos de la alícuota del impuesto PAIS. Sin embargo, también advirtieron que el Gobierno podría compensar la menor recaudación con una reducción del pago de subsidios, la vuelta de la cuarta categoría del impuesto a las ganancias, el blanqueo y el régimen anticipado de Bienes Personales.

Como contracara del resultado primario positivo, la cuenta financiera (que incluye los pagos de la deuda pública) arrojó déficit, después de seis meses de superávit. Los analistas siguen con cautela este número, que podría volver a repetirse.

"Entre julio y junio, el resultado primario en términos reales aumentó. Subieron los ingresos y, en menor medida, el gasto. El aumento estacional por el pago del medio aguinaldo y de los subsidios a la energía fue compensando en parte con una caída en las prestaciones sociales, la obra pública y las transferencias a las provincias. De todas formas, el ajuste en partidas discrecionales no fue suficiente para compensar el salto en el pago de intereses por los títulos en moneda extranjera, Bonares y Globales, y evitar el primer déficit financiero mensual este año", explicó Claudio Caprarulo, director en Analytica Consultora, y dijo que hacia adelante el principal problema lo ven desde septiembre, cuando comience a regir la baja en el impuesto PAIS, que representa, en promedio, el 6% de la recaudación mensual.

"El Gobierno debe estimar que la reducción del pago de subsidios por el comienzo de la primavera, la recaudación por Ganancias de la cuarta categoría y cierta recuperación del nivel de actividad le permitan compensar. En Analytica proyectamos que el superávit primario por lo menos hasta noviembre se va a sostener, mientras el déficit financiero puede volver a repetirse en los meses previos porque los pagos de intereses también incluyen los pagos de títulos en pesos", agregó.

Por su parte, Gabriel Caamaño, de Estudio Ledesma, dijo que el último trimestre del año siempre es el más complicado y también alertó por la reducción de 10 puntos de la alícuota del impuesto PAIS a partir de septiembre. "Van a tener que profundizar el ajuste por el lado de los subsidios y apostar a Ganancias y al blanqueo/Bienes Personales. Algo de eso están intentando al acelerar la quita de los subsidios al transporte del AMBA", juzgó.

En el mismo sentido, el director de EcoGo, Sebastián Menescaldi, dijo que hay que acumular recursos antes de diciembre, cuando hay que pagar aguinaldos, premios, vacaciones, etc. "Los años que tenés déficit ese mes tenés entre 0,6 y 0,7 puntos, con lo cual ahí eventualmente se podría ver el próximo déficit. Igualmente, lo importante es que la suma total del año sea positiva".

En tanto, el Instituto Argentino de Análisis Fiscal (Iaraf) trazó dos posibles escenarios para lo que resta del año: de equilibrio fiscal o superávit de 0,4% del PBI.

Según un análisis que publicó recientemente, dada la caída interanual real del 32,2% en el primer semestre, en el primer escenario supuesto el gasto primario debería caer un 20,6% en el segundo semestre para que se logre el equilibrio fiscal. Una caída real interanual menor en ese período implicaría incurrir en déficit fiscal. Como resultado, en 2024 el gasto primario caería en términos interanuales un 26,4% real.

En el segundo escenario supuesto, el gasto primario real debería caer un 24,2% interanual en el segundo semestre para que se logre un superávit de 0,4% del PBI. En consecuencia, en términos anuales el gasto primario real caería 28,2% interanual.

"Dado que recientemente el gobierno nacional llegó a un acuerdo con la ciudad de Buenos Aires por un aumento en el coeficiente de coparticipación por un costo de 0,08% del PBI, resulta importante cuantificar la reducción interanual necesaria del gasto primario para cumplir con los dos escenarios planteados. En efecto, en el primero se vería incrementada a 26,6% y en el segundo, a 28,3%. Esto quiere decir que, bajo los dos escenarios, el de equilibrio fiscal y superávit de 0,4% del PBI, el gobierno nacional puede disminuir la intensidad del ajuste del gasto en el segundo semestre", afirmaron.

Más allá de esto, el presidente del Iaraf, Nadin Argañaraz, dijo que, en julio, el gasto cayó un 23,7%, poco menos que el 24,2% que se necesita para consolidar ese superávit fiscal del 0,4% del PBI. "Es muy difícil estimar porque todo está en función de las decisiones políticas que tome el Gobierno, qué termine pasando en el Congreso con el tema de los gastos universitarios y los gastos en jubilaciones. Todo es es clave en función de cuánto y cuándo impactan para poder prevenir. Pero nuestra idea era crear un marco claro dentro del cual se sostiene uno u otro escenario", concluyó. ●

CULTURA

Edición de hoy a cargo de **Celina Chatruc**
www.lanacion.com/cultura | @LNcultura | Facebook.com/lanacion
cultura@lanacion.com.ar

FOTOGRAFÍA

Concurso Gente de mi Ciudad

Hasta el 3 de noviembre se exhiben en el Hall Alfredo Alcón del Teatro San Martín (Av. Corrientes 1530) las fotografías seleccionadas y premiadas en la 25ª edición del concurso fotográfico Gente de mi Ciudad, impulsado por el Banco Ciudad. Entre unas dos mil fotografías presentadas resultaron ganadoras las de Jorge Mónaco, Irina Werning y Alejandro Gulminelli. Los premios se entregarán el 17 de septiembre a las 18.

La presidenta de la Fundación arteba anticipa cómo será la próxima edición de arteba, del 30 de agosto al 1º de septiembre en el Centro Costa Salguero, y enumera las claves del éxito de la feria

Larisa Andreani. "El arte tiene el poder de inspirar, de unir a las personas, de sanar"

Texto **Celina Chatruc**

La lista es larga: la edición de arteba que abrirá al público desde el 30 de agosto hasta el 1º de septiembre, en el Centro Costa Salguero, promete sorprender con varias novedades.

Entre las que enumera en una entrevista exclusiva con LA NACION Larisa Andreani, presidenta de la fundación sin fines de lucro que impulsa desde hace más de tres décadas una de las ferias de arte más importantes de América Latina, se cuentan las propuestas "muy renovadas" de las galerías de la sección principal y una instalación inmersiva de Mimi Laquidara que recibirá en la entrada.

También, un programa de performance curado por Osías Yanov; la celebración de los cien años de Van Riel y los diez de Barro, y múltiples distinciones: el Premio arteba al Coleccionismo, el premio Pinamar, que se definirá entre cinco seleccionados; el nuevo premio al mejor stand, otorgado por Remax, y el Premio en Obra, que el año pasado logró un récord de recaudación.

A todo esto se suman un *line-up* de música de DJ organizado por Lollapalooza, el Comedor Gourmet de Villa Fiorito y el flamante programa gratuito de asesoramiento de obra a cargo de Zonaprop: como cuando va a comprar un departamento, el interesado en adquirir una obra indica cuál es su presupuesto y qué tipo de arte le gusta.

–¿Notás un perfil de nuevos compradores?

–Sí. Hay un grupo que son jóvenes de 25, 35 años, que tienen un excedente porque son profesionales que trabajan en empresas de tecnología, cine, publicidad. En la mayoría de los casos sus familias coleccionan, pero quieren generar la suya propia. Quieren separarse, de alguna manera, de sus padres. También vemos que hay muchos compradores que se han ido generando en las ferias que suceden fuera de Buenos Aires, que desarrollan un nuevo público. Hay un vínculo virtuoso con las ferias de otras provincias, como Córdoba, Corrientes, Salta y Santa Fe, donde hay otros artistas, otras galerías y otros precios, en otros momentos del año. Después, también, se acercan a arteba. Ese desarrollo de público lo vamos haciendo entre muchos.

–¿Cómo fue el balance del Club arteba, que impulsaron para generar nuevos públicos?

–Estamos muy contentos. Lo lanzamos el año pasado, después de la feria. Tenemos más de cien miembros. Nuestra idea es que su crecimiento sea orgánico, porque el propósito es generar comunidad. Queremos estar cerca durante el año con las personas que sentimos muy próximas a la institución, que vienen a la feria, y desarrollar nuevas audiencias. Muchos de ellos son nuestros mecenas, los que nos ayudan a apoyar la adquisición de obras de arte argentino para los museos. Pero también nos permite estar cerca de gente que está interesada en comprar, en entender un poco más el arte desde el punto de vista del mercado. Hacemos visitas a talleres de artistas, a galerías, a colecciones, a instituciones, con algún valor agregado. Tratamos de que sea una experiencia diferente



de la que puedas tener si vas por tu cuenta. Hoy el arte es más interdisciplinario: si un artista trabaja con cuestiones astrológicas, entonces alguien tira las cartas, o terminás comiendo algo que prepara el artista, o hacés un taller educativo.

–¿Cuáles son las tendencias que ves hoy en el arte y cómo van a estar representadas en la feria?

–Hay muchos más cruces entre disciplinas. Otra cosa que se ve, en la Argentina y en el mundo, tiene que ver con lo político, con lo social. El arte como medio de discusión, de reflexión, para seguir profundizando en las problemáticas que todavía seguimos cuestionándonos como sociedad. Una gran parte de la producción de los artistas refleja esos temas: género, identidad, indigenismo. Se ve un montón en las ferias internacionales.

–¿En qué se va a reflejar este año el perfil cada vez más inclusivo de la feria?

–Uno de nuestros objetivos es hacer una feria diversa. Entonces, vas a encontrar lo que antes era el "vip", un espacio de coleccionistas y profesionales patrocinado por Santander, pero a la vez un restaurante gerenciado por el Comedor Gourmet de Villa Fiorito, impulsado por curadoras y artistas en el barrio. La idea es despertar el sabor por la comida y vocaciones. A la vez, cada plato de comida que se vende en la feria es un plato de comida para el comedor. Otro punto que ancla la diversidad es que vamos a tener en el patio un *line-up* de música de DJ organizado por Lollapalooza. Nos da mucha alegría poder concretar esta variedad de propuestas en una feria que es más rica en sí misma.

–¿Cuántas galerías del exterior va a haber?

–El 90% de las galerías son de nuestro país. Muchas de ellas no son de Buenos Aires. Hay galerías de 15 ciudades, de distintas provincias. No hay un "cupo federal", sino que aplican de todo el país y eso está creciendo. Hoy tenemos vínculos muy orgánicos con las ferias regionales y con las cámaras de galerías de todo el país. Ya no es necesario dejar un determinado espacio para galerías que no son de Buenos Aires, sino que sucede solo. Antes se te dificultaba encontrar una galería del NOA de arte contemporáneo. Hoy sucede naturalmente, por eso te hablaba de lo novedoso de las propuestas. Otra noticia linda es que hay un mercado que sigue en crecimiento: tenemos un 10% de galerías nuevas y es un montón en un contexto como este.

–Pese a la crisis siguen abriendo galerías, las muestras se multiplican y se amplían instituciones como el Malba y Arthaus. ¿A qué crees que se debe esta capacidad de resiliencia de la escena del arte en la Argentina?

–Creo que a varios factores. Por un lado, a la vitalidad y la fortaleza que tiene nuestra comunidad artística. El arte tiene el poder de inspirar, de unir a las personas, de sanar. Especialmente en momentos de crisis, y nosotros como país hemos pasado por muchísimas. La experiencia que tenemos es que en años en los cuales hay mucha convulsión e insatisfacción social, son buenas ediciones de feria. Siempre decimos que el arte es un refugio emocional, y es realmente así. Nos venimos sorprendiendo año a año. En 2023 tuvimos un récord de ventas, y parecía un año realmente difícil. Otro factor es que en la Argentina siempre hemos tenido una rica tradición de interés en el arte: grandes coleccionistas y empresas muy comprometidas. Hay muchas personas que entienden el arte y la cultura como un medio para enriquecer a la sociedad. Instituciones como el Malba y Arthaus no solamente tienen exposiciones de una excelente calidad, sino que también generan espacios de educación y de diálogo. Cuando la propuesta es buena, el público responde. Fue lo que pasó ahora con la feria de Salta: se vendió un montón.

–¿Cómo van a estar los precios en arteba?

–El arte argentino es de excelente calidad y sigue siendo muy accesible. Por supuesto que es para gente que tiene un excedente económico, no estamos hablando de artículos de primera necesidad. Pero en la ecuación, como valor simbólico y económico, sigue siendo una buena inversión. En Utopia vas a encontrar obras de todos los precios y en la sección principal, obras de consagrados o grandes maestros a precios superlógicos.

–¿Cómo ves la situación de las ferias a nivel internacional?

–Después de la pandemia hubo toda esa discusión sobre si seguían existiendo o no las ferias. Además del impacto que tienen en las economías locales, el público sigue valorando lo presencial. Porque la vivencia es irreemplazable: visualizar detalles, la textura, mirar la escala, la vibración del color. Hay un montón de cosas que no se pueden ver en una foto o en un recorrido virtual. Es un lugar de encuentro y contacto directo. Ninguna otra situación del arte genera lo que generan las ferias: tener intercambios de ideas, fomentar relaciones comerciales y colaboraciones, conversaciones entre artistas, galeristas y curadores. Y eso es fundamental para el desarrollo de todo el sistema del arte. Son lugares a los que la gente no va únicamente a comprar. El cruce con la música, con los espacios gastronómicos, hace que se acerquen audiencias más jóvenes, que están mirando el mundo desde un montón de perspectivas.

–¿Por qué vienen menos galerías del exterior?

–Después de la pandemia, las galerías miran más dónde participan. Necesitan saber si van a recuperar lo que invierten. Por otro lado, históricamente había un régimen de promoción para que participaran: gran parte del stand no lo pagaban, estaba subsidiado por arteba. Después de la pandemia, la fundación tomó la decisión de sostener el mercado regional. Es nuestro propósito fundacional que los artistas argentinos vivan de su trabajo, y no creemos que por no promocionar galerías del exterior la feria esté perdiendo valor. Estamos generando una feria muy rica, muy atractiva. Vienen muchos coleccionistas y curadores de museos de afuera, y se quedan maravillados con arteba, porque tiene una identidad distinta de otras ferias del mundo. Hay confianza en la calidad, que es muy buena, y suceden cosas que en otras ferias no suceden. ●

SOCIEDAD

Edición de hoy a cargo de **Ángeles Castro**
www.lanacion.com/sociedad | @LNSociedad | Facebook.com/lanacion
sociedad@lanacion.com.ar

En cifras

53,7%
De los niños de entre 0 y 4 años dependen exclusivamente del sector público para su atención médica, al carecer de obra social o cobertura privada

60%
Más de esa porción de los chicos no tienen acceso a algún servicio básico como agua, gas o desagües cloacales, lo que compromete su salud y desarrollo integral

En esa franja etaria, tienen muchas más chances de ser pobres que el resto de la población; también, de vivir en condiciones habitacionales deficitarias; reclaman políticas públicas

Panorama crítico. Las múltiples carencias que sufren los chicos de 4 años o menos en el país

Texto **Evangelina Himitian**

Que un niño o niña tenga 4 años o menos en la Argentina no es sencillo. Significa, en términos estadísticos, que tienen mayores chances que el resto de la población de ser pobres. De crecer en condiciones habitacionales precarias y con pocas posibilidades de tener una cama propia o una habitación con espacio suficiente para todos los que duermen allí; menos oportunidades de vivir en una casa con agua corriente, con un inodoro donde se presiona el botón después de ir al baño. También es probable que nunca hayan visitado a un oculista y que hace tiempo no vayan al pediatra. Además, es muy factible que estén entre ese porcentaje de chicos de su edad que todavía no van al colegio o entre el 40% de los que no tienen libros en su hogar.

"La niñez argentina enfrenta un panorama crítico", señala un informe del Observatorio del Desarrollo Humano y la Vulnerabilidad de la Universidad Austral elaborado sobre la base de estadísticas del Indec, de la Encuesta Permanente de Hogares (EPH), de Unicef y del Sistema de Información, Evaluación y Monitoreo de Programas Sociales (Siempro). El documento revela que más del 60% de los chicos de 4 o menos años crecen en condiciones habitacionales precarias, con escaso acceso a educación y salud. La investigación advierte a la vez sobre la urgente necesidad de políticas públicas que garanticen el desarrollo integral en los primeros años de vida, un factor clave para el futuro del país.

Se trata de un análisis multidimensional liderado por la investigadora María Sol González, becaria doctoral del Conicet, con sede en el Instituto de Ciencias para la Familia de la Universidad Austral. El informe apunta a los desafíos críticos que enfrenta la niñez en áreas fundamentales, como la educación, la salud y el hábitat. Hay que recordar que el actual gobierno nacional promocionó durante la campaña presidencial su intención de impulsar el Plan de los 1000 Días como política de promoción de la primera infancia. En los últimos días, también Unicef y el Observatorio Social de la Universidad Católica Argentina realizaron advertencias sobre la situación de la infancia.

"El desarrollo y el bienestar infantil en los primeros años son cruciales. Abarcan múltiples áreas interconectadas que sientan las bases para el éxito futuro, desde el desarrollo cerebral, físico, cognitivo, lenguaje y comunicación, y habilidades socioemocionales. El cerebro humano alcanza el 80% del tamaño adulto en los primeros tres años de vida y el 90% en los primeros cinco años", describe González. "Es importante destacar que el ambiente en el que crece un niño, incluyendo su hogar y comunidad, juega un papel crucial en su desarrollo integral. En este sentido, las experiencias en estos primeros años influyen significativamente en la salud, la educación y el éxito profesional en la edad adulta. De esta forma, invertir en el desarrollo integral durante la primera infancia no solo beneficia al niño, sino que también contribuye a una sociedad más próspera", detalla.

Y cita a James Heckman, premio Nobel de Economía en 2000. "Ha generado evidencia robusta sobre la importancia de que invertir en los primeros años en los programas destinados a niños desfavorecidos desde el nacimiento hasta los 5 años puede generar retornos de hasta un 13% anual. Esto significa que por cada peso invertido en estos programas la sociedad podría obtener un beneficio equivalente a $1,13 cada año", afirma. "Este retorno se traduce en mejoras en términos de salud integral, mejores tasas de graduación formal y mayor nivel educativo superior, mejores posibilidades de inserción laboral en el futuro, menores índices de consumo de sustancias, de abuso y violencia", enumera González.

La ley nacional de educación garantiza el acceso universal a la educación inicial para todos los niños y niñas desde los 45 días hasta los 5 años. "Sin embargo, más de un tercio de los niños de entre tres y cuatro años nunca asistieron a un establecimiento educativo formal, exponiendo una grave brecha en la preparación para etapas educativas posteriores. Esta situación afecta especialmente a los sectores más vulnerables, en los que el acceso a la educación de calidad sigue siendo un privilegio y no un derecho", señala el informe. Los datos que aporta dicen que el 34,8% de niños de entre 3 y 4 años nunca asistieron a un establecimiento educativo formal. Este porcentaje se reduce al 21,3% en niños de entre 3 y 5 años.



Más del 60% de los chicos de 4 años o menos crecen en condiciones precarias MARCELO MANERA

Salud: un sistema colapsado

El acceso a servicios de salud es otro de los grandes desafíos. Según el informe, la mitad de los niños de entre 0 y 4 años en la Argentina (53,7%) dependen exclusivamente del sector público para su atención médica, al carecer de obra social o cobertura privada. Este dato se agrava con el hecho de que casi siete de cada diez niños dentro de esa franja etaria no realizaron controles oftalmológicos y la mitad no recibieron atención odontológica en el último año. "Estas cifras reflejan un sistema de salud insuficiente para atender las necesidades básicas de la primera infancia", dice González.

Sobre que más de la mitad de los niños de esta edad carezcan de obra social, mutual o prepaga, el documento sostiene: "Esto subraya la importancia crítica de la oferta pública de salud orientada a la primera infancia". Por otra parte, "se observa que entre los 0 y los 4 años casi uno de cada diez (7,5%) no asistió a una consulta médica (control del niño sano). Casi siete de cada diez niños de entre 0 y 4 años (68,5%) no realizaron control oftalmológico, mientras que uno de cada dos menores (54,2%) de entre 3 y 4 años no concurrió a control odontológico. El principal motivo por el que los padres no llevaron a sus hijos a estas consultas es que no lo consideraron necesario (64,1%), seguido de falta de tiempo (10,5%) y a que pidieron turno, pero aún no los atendieron (9,7%). Estos datos revelan desafíos significativos en el acceso y utilización de servicios de salud preventiva para la primera infancia en la Argentina, particularmente en áreas como salud visual y dental. Además, sugieren la necesidad de mejorar los canales de información y comunicación a las familias", expresa González.

La casa, un entorno adverso

Las condiciones de las viviendas en las que crecen los niños más pequeños en la Argentina son preocupantes. Casi tres de cada diez viven en hogares con materiales precarios en techos o pisos, y dos de cada diez lo hacen en condiciones de hacinamiento. El informe destaca que más del 60% de los chicos no tienen acceso a alguno de los servicios básicos como agua, gas o desagües cloacales, lo que compromete su salud y desarrollo integral.

"El hábitat cumple un papel fundamental en el desarrollo integral de la primera infancia, por cuanto un entorno adecuado proporciona las condiciones necesarias para el óptimo desarrollo físico, cerebral, socioemocional, lingüístico y cognitivo del niño. De allí la preocupación que generan los espacios en los que la primera infancia de la Argentina se desarrolla. El 27,2% de los chicos habitan en viviendas cuyo material del piso y/o del techo es precario; el 20,2% vive en condiciones de hacinamiento, y esta situación es crítica en el 9,9% de los casos. Además, casi dos de cada diez (18,6%) viven en hogares con privaciones en el acceso al agua; uno de cada dos vive en hogares sin acceso a red de gas (50,4%), y cuatro de cada diez habitan en hogares sin desagües cloacales (40,1%). El 14% de los chicos menores de cuatro años residen en hogares sin inodoro o con letrina o con inodoro sin descarga. Y seis de cada diez, en hogares que no acceden a alguno de los siguientes servicios: agua, gas y/o desagües cloacales", añade González.

Y sigue: "El porcentaje de niños de 0 a 4 años afectados es significativamente mayor que el de la población general. Esto sugiere que los niños pequeños son más propensos a vivir en condiciones habitacionales precarias o de hacinamiento".

Poca estimulación

"La estimulación temprana en menores de cuatro años es fundamental para su desarrollo integral, abarcando aspectos cognitivos, motores, sociales y emocionales. Durante estos primeros años, el cerebro infantil es increíblemente plástico, formando conexiones neuronales a un ritmo acelerado en respuesta a los estímulos del en-

34,8%
De los chicos de entre 3 y 4 años nunca asistieron a un establecimientos educativo formal; esta situación afecta especialmente a los sectores más vulnerables

torno, donde el juego y los libros se convierten en oportunidades cruciales de aprendizaje y crecimiento. Al respecto, se observa que el acceso a materiales de estimulación y juego en niños de 0 a 4 años en la Argentina urbana presenta un panorama variado", afirma González.

Mientras que solo seis de cada diez niños en esa franja etaria (63,1%) tienen al menos un libro en el espacio del hogar, el 36,9% restante carece de libros apropiados para su edad. Del total de chicos que no tienen libros infantiles en el hogar, casi seis de cada diez (58,7%) tienen una madre que no ha terminado el secundario. Siete de cada diez (71,9%) menores de cinco años juegan con algún juguete casero, y ocho de cada diez (81,5%), con algún objeto encontrado en el hogar. Nueve de cada diez (93,5%), con juguetes comprados.

"Estos datos revelan que, mientras la mayoría de los niños tienen acceso a diversos tipos de juguetes, existe una brecha significativa en cuanto al acceso a libros infantiles. Además, se observa una combinación de recursos de juego, desde juguetes comerciales hasta objetos cotidianos adaptados para el juego, lo que sugiere creatividad en la estimulación infantil. La variedad en los tipos de juguetes utilizados refleja la adaptabilidad de las familias para proporcionar estímulos, aunque la disparidad en el acceso a libros infantiles plantea desafíos importantes para el desarrollo cognitivo y lingüístico equitativo. Esta situación subraya la necesidad de políticas y programas que promuevan el acceso universal a recursos educativos tempranos, especialmente libros, para asegurar que todos los niños tengan las mismas oportunidades de desarrollo durante estos años críticos", advierte González.

El informe apunta que "durante los primeros años, los niños y niñas desarrollan su comprensión del mundo y las normas sociales, por lo que requieren un enfoque paciente y consistente. Por este motivo, las formas de disciplinar deben enfocarse en guiar y enseñar, más que en castigar". Las formas de disciplinar se evalúan mediante cuatro indicadores: métodos no violentos, agresiones verbales, castigo físico y castigo físico severo. Los datos revelan un panorama mixto. Casi ocho de cada diez niños (79,1%) de entre 1 y 4 años experimentan disciplina no violenta; cuatro de cada diez (43,2%) recibieron alguna vez agresiones verbales; tres de cada diez (34,4%), castigos físicos, y casi uno de cada 10 (7,4%) sufrió castigo físico severo. Las estadísticas muestran que, incluso con posterioridad, el castigo físico se sostiene independientemente del rango etario.

"Estas estadísticas subrayan que si bien la mayoría de los niños reciben formas positivas de disciplina, una proporción significativa aún experimenta métodos potencialmente dañinos. La coexistencia de prácticas disciplinarias positivas y negativas refleja la complejidad del desafío que enfrentan las familias y la sociedad en general", apunta González. Y rescata que la prevalencia de métodos disciplinarios no violentos es alentadora, indicando una creciente conciencia sobre la importancia de enfoques positivos en la crianza. ●

Sin el celular como barrera, crece la interacción en las escuelas

EXPERIENCIA. Varias instituciones porteñas aplican la prohibición en las aulas y destacan que, si bien fue complejo, mejoraron el clima de aprendizaje y la conexión entre los alumnos

Camila Súnico Ainchill
LA NACION



Los chicos dejan los teléfonos en organizadores en el Colegio Tarbut RICARDO PRISTUPLUK

El Ministerio de Educación porteño, bajo la dirección de Mercedes Miguel, emitió hace diez días una resolución que prohíbe el uso de teléfonos celulares en las aulas del distrito. Ya son varias las escuelas que instrumentaron la medida –incluso venían haciéndolo desde antes del respaldo oficial– y empezaron a relevar su impacto, según constató LA NACION durante una visita a distintas instituciones.

En la Escuela de Educación Media 6 del distrito escolar 19, en Villa Soldati, su director, Martín Ortiz, relató cómo la creciente distracción causada por los celulares en clase había llevado a la comunidad educativa a implementar un proyecto para limitar su uso. "Desde el año pasado habíamos notado un deterioro en la atención y la concentración de los estudiantes, relacionado directamente con el uso excesivo del celular", explicó Ortiz. También destacó que, a pesar de la resistencia inicial de los alumnos, el proyecto fue aceptado con el tiempo y mejoró el ambiente dentro del aula.

Ortiz compartió detalles sobre las estrategias implementadas. "El día a día era muy complejo. Pasábamos más tiempo pidiendo que guardaran los celulares y prestaran atención que enseñando los contenidos", ejemplificó. Según el director, la falta de atención, los conflictos en redes sociales y la baja en las calificaciones eran síntomas evidentes del impacto negativo del uso descontrolado de los dispositivos móviles en el aula. Frente a esta situación, el equipo directivo y docente decidió actuar.

Durante las vacaciones de verano, Ortiz comenzó a trabajar en una propuesta que presentó a toda la comunidad educativa al inicio del actual ciclo lectivo. "Nos reunimos con los docentes, los padres y los estudiantes. Les explicamos que esto no era un capricho, sino una necesidad para recuperar la atención y la concentración en el aula", afirmó. El proyecto, que implicaba la prohibición del uso de celulares durante las horas de clases, fue recibido con cierta resistencia inicial de los alumnos, pero con el tiempo comenzó a mostrar resultados positivos.

"Los estudiantes empezaron a entender la importancia de la concentración en clase. De a poco, la comunidad educativa fue comprendiendo que no se trataba de una prohibición arbitraria, sino de un esfuerzo por mejorar el clima de aprendizaje", explicó Ortiz. La implementación también implicó la capacitación de los docentes para manejar situaciones relacionadas con el uso de la tecnología en el aula. "Los profesores fueron capacitados para integrar las herramientas tecnológicas de manera planificada y con un propósito pedagógico claro, evitando el uso indiscriminado de los celulares", agregó.

En la Escuela Argentina Modelo, de Recoleta, la rectora, Daniela Moren de Allois, recordó que el uso del celular ya estaba restringido antes de la resolución ministerial, permitiendo su utilización solo en actividades pedagógicas previamente autorizadas. "Los padres también colaboraron en la regulación, entendiendo la importancia de mantener a los alumnos enfocados durante las horas de clases", dijo Moren de Allois. También mencionó que la implementación de plataformas educativas permitió a la escuela incorporar la tecnología de manera controlada y efectiva, sin depender del uso de celulares.

"Desde 2017, el uso del celular está restringido en nuestras aulas. Fue un proceso gradual en el que fuimos observando cómo los dispositivos afectaban la atención y el rendimiento de los estudiantes. Nos dimos cuenta de que era necesario establecer límites claros para que la tecnología no se convirtiera en una distracción", sostuvo.

> Las estrategias apuntan a favorecer la concentración y la socialización

La rectora recordó que la pandemia de Covid-19 y el consiguiente aumento en el uso de dispositivos tecnológicos profundizaron el desafío. "Cuando volvimos a las aulas en 2021, nos encontramos con alumnos hiperconectados que dependían del celular para todo. Fue entonces cuando reforzamos las normas para asegurarnos de que el regreso a la presencialidad no se viera afectado por el uso desmedido de los dispositivos", señaló. En respuesta a esta situación, la escuela implementó talleres para padres y tutorías para los alumnos, con el objetivo de fomentar un uso responsable de la tecnología.

Moren de Allois subrayó la importancia de involucrar a las familias en el proceso de regulación del uso de celulares. "Los padres jugaron un rol fundamental. En muchos casos, nos contaron que el problema del uso excesivo de la tecnología es incluso más grave en la casa que en la escuela. Por eso, trabajamos en conjunto para brindarles herramientas que les permitan controlar el uso del celular también fuera del ámbito escolar", añadió.

En el Colegio Tarbut, en Núñez, la rectora, Elisa Leon, compartió con LA NACION que, si bien la normativa oficial formaliza prácticas que la institución ya había comenzado a implementar el año pasado, fue un desafío constante lograr que los estudiantes internalizaran la autorregulación. "Nos dimos cuenta de que la autorregulación no funcionaba y, a partir de allí, tomamos medidas más estrictas para prohibir el uso de celulares en el aula", admitió. A pesar de la resistencia inicial, los alumnos fueron adaptándose al nuevo sistema, que busca promover una convivencia más saludable y menos dependiente de la tecnología.

Leon explicó que en el Colegio Tarbut la implementación de la normativa fue un proceso comunitario en el que también participaron padres, docentes y alumnos. Luego de que el protocolo de autorregulación no diera los resultados esperados, la institución decidió prohibir el uso de celulares dentro del aula: en cada una, hay un organizador con casillas donde los estudiantes deben dejar su teléfono. Están permitidos solo en recreos y almuerzos, siempre y cuando no interfieran con la convivencia escolar.

La rectora destacó que, aunque la decisión fue inicialmente recibida con escepticismo por algunos estudiantes, con el tiempo la comunidad educativa comprendió la importancia de la medida. "Lo que hicimos fue construir un consenso. Hablamos con los padres, con los docentes, y todos entendieron que se trataba de una medida necesaria para mejorar la convivencia y el aprendizaje", afirmó Leon. Además, la escuela trabajó en la creación de alternativas que fomentaran la interacción social sin depender del uso de dispositivos móviles.

En ese establecimiento, como en muchas otras escuelas, la transición hacia un uso regulado de la tecnología no fue fácil. Leon destacó que uno de los principales desafíos ha sido cambiar los hábitos arraigados de los estudiantes, especialmente en los niveles superiores. "Los alumnos de tercero, cuarto y quinto año fueron los más difíciles de convencer. Son generaciones que crecieron con el celular como una extensión de su mano y pedirles que lo guarden durante las horas de clases constituyó un reto", reconoció la rectora.

Para abordar este desafío, el colegio implementó una serie de estrategias pedagógicas y de convivencia que buscan fomentar la autorregulación y el uso responsable de la tecnología. "No estamos en contra de la tecnología. Al contrario, creemos que es una herramienta poderosa si se usa de manera adecuada. Lo que buscamos es que los estudiantes aprendan a utilizarla con responsabilidad, y que entiendan que hay momentos en los que es necesario desconectarse para poder concentrarse y aprender", explicó Leon.

Socialización

En las tres instituciones visitadas, la principal conclusión compartida es la importancia de fomentar la socialización entre los estudiantes, algo que se ve amenazado por el uso excesivo de los celulares. En la Escuela de Educación Media 6 del distrito escolar 19, Martín Ortiz subrayó cómo, al reducir el uso de celulares en clase, los estudiantes comenzaron a interactuar más entre ellos: "Queremos que los estudiantes puedan encontrarse con sus compañeros y profesores sin la barrera del celular, recuperando la atención y la comunicación directa".

En la Escuela Argentina Modelo, Moren de Allois describió que, para promover un mayor intercambio entre los alumnos, instalaron espacios con puffs y mesas de juegos como metegol, donde los chicos pueden conversar y compartir durante los recreos. "Queremos que vuelvan a mirarse, a saludarse, a preguntar cómo están, sin la mediación de una pantalla", destacó.

En el Colegio Tarbut, Leon mencionó que instrumentaron actividades alternativas, como el fortalecimiento de la convivencia en campamentos y la participación en ligas de debate, además de espacios con juegos como ping-pong y Jenga. "Lo que buscamos es que los estudiantes no pierdan la oportunidad de socializar y conectarse entre sí de manera significativa, más allá de las pantallas", concluyó. ●

Jane Goodall en la Argentina: “Los jóvenes están más conscientes”

VISITA. La conservacionista de 90 años viaja 300 días por año con la misión de, afirma, difundir la ventana de oportunidad que aún existe para mitigar los daños ambientales

Matías Avramow y Florencia Rodríguez Altube
LA NACION



Jane Goodall dio una inspiradora charla frente a casi 700 estudiantes del Delta RODRIGO NÉSPOLO

Son pocas las personas en el mundo occidental que no vieron o no escucharon alguna vez sobre Jane Goodall, la chica que dejó su vida en el Reino Unido para observar chimpancés en un sitio remoto en Tanzania. Es también la mujer que, a los 90 años, viaja 300 días por año y apenas ve a su familia. “No puedo parar”, confiesa a LA NACION. La razón es que tiene una misión, que comenzó cuando decidió mudarse a África para cumplir su sueño de conocer de cerca al primate más parecido al ser humano.

A los 26 años, con binoculares, un par de zapatillas y la compañía de su madre, Vanne, se adentró en la selva de Gombe y pasó días enteros observando en silencio y anotando en una pequeña libreta cada ínfimo registro de los chimpancés. Era un sueño que tenía desde niña, cuando escuchaba historias como “Doctor Dolittle” y se enamoraba de Tarzán. En 1960, fue la primera mujer en lograrlo.

Entender el comportamiento de los chimpancés se convirtió en una obsesión por varias décadas, hasta que, en un punto, se transformó en una necesidad de llevar un mensaje de conciencia a lo largo del planeta. Jane fue protagonista de decenas de documentales, habló con las personas más poderosas del mundo, fue la primera mujer en doctorarse en Cambridge sin un título de grado, fue nombrada mensajera de la paz de las Naciones Unidas y hasta aparece en un capítulo de *Los Simpson*. A pesar de todo eso, se concibe como “una persona que solo trabaja con gente joven y con animales”.

Su motor no solo surge de la empatía por los animales o por las plantas, sino que también entiende que los seres humanos no podríamos vivir si no fuera por la biodiversidad que nos envuelve. “Debemos empezar a pensar en lo que necesitamos, no solo en lo que queremos”, opina Jane.

Una conferencia y un vuelo desencadenaron dentro de Jane una impetuosa necesidad de salir de la selva y adentrarse en el activismo. Cuando, a mediados de los años 80, se enteró de que las selvas de África estaban desapareciendo, sus alarmas comenzaron a encenderse. No tenía certeza, pero imaginaba que su amada selva de Gombe estaba tan amenazada como el resto del continente.

Tiempo después, en un sobrevuelo, pudo ser testigo de que de aquellos extensos bosques que había recorrido desde los 60 –donde hizo descubrimientos trascendentales y nombró a todos los chimpancés que conoció– quedaban solo fragmentos. “No podía simplemente quedarme en Gombe llevando una vida idílica mirando a los chimpancés”, dijo en la conferencia que dio el jueves pasado en la embajada británica.

Desde el 86, cambió su actividad para tomar un micrófono en cada país que pudiese hablar con jóvenes, políticos y científicos sobre la posibilidad de evitar esto que, después se percató, no solo sucedía en África, sino también en todo el planeta. Hoy, nuestra región sufre la misma crisis.

–¿Cuáles son las principales amenazas para el ambiente en la Argentina y América del Sur?

–Las amenazas en la Argentina son en gran medida las mismas que las de casi todos los lugares. Estamos perdiendo especie tras especie de plantas y animales. Los hábitats están siendo fragmentados continuamente. También hay contaminación, hay pobreza, la gente está destruyendo el ambiente. La gente quiere ganar dinero de alguna manera: talando los árboles, cultivando y vendiendo alimentos. Estamos destruyendo la atmósfera con CO2 y con el metano de todo el ganado. Estos son problemas que enfrentan África y Asia, así como la Argentina y América Latina. Lo cierto es que en todas partes todavía queda mucha belleza. Aún hay una ventana de oportunidad.

–¿Qué piensa que necesitamos hacer?

–Es terriblemente importante que nos reunamos y salvemos a la Tierra, así como deberíamos restaurar lo que hemos perdido.

–En la Argentina vivimos una crisis económica severa y los gobiernos ven como el único camino al desarrollo la explotación de los recursos naturales. ¿Hay un punto de consenso entre desarrollar y conservar?

–Es una pregunta que está siendo discutida por la gente que está en la cima de muchos países, y es uno de los más grandes problemas. Mientras los Monsantos del mundo insisten en que tenemos que tener la agricultura industrial para alimentar al mundo, estamos envenenando el suelo y estamos perjudicando la biodiversidad con químicos. Además, pienso que antes había menos gente en el planeta. Hoy tenemos aproximadamente 8000 millones de personas y estamos usando los recursos naturales demasiado rápido. Para 2050, se predice que habrá 10.000 millones.

–¿Qué deberíamos hacer?

–Tenemos que pensar en la población. Es un tema políticamente sensible y siempre me dicen que no debería hablar de eso, pero yo no sugiero nada trágico. Estoy hablando de una optimización voluntaria de la población. Pienso que estamos comenzando en algunos países a tener menos hijos. Además, tenemos que reducir la pobreza, y eso significa encontrar pequeños trabajos que la gente pueda hacer para poder sobrevivir en un contexto de una triple crisis global: la climática, la de contaminación y la de pérdida de biodiversidad.

–¿Cómo atacar en ambos flancos, pobreza humana y crisis planetaria?

–Un ejemplo es lo que hicimos alrededor del Parque Nacional Gombe. En el 94 introdujimos Tacare [un proyecto iniciado en Tanzania para la conservación de la selva, pero con un foco en las comunidades]: impulsamos el desarrollo económico, social y de salud, e introdujimos microcréditos, especialmente para las mujeres. Tienen que ser propuestas sostenibles para que nosotros podamos darles el dinero. Hoy estoy orgullosa de los resultados.

“Papá, me están diciendo que lo que estás haciendo está dañando el planeta. Eso no es cierto, ¿verdad? Porque es mi planeta”. Aquella interpelación inocente fue como un misil directo al corazón del CEO de una empresa petrolera multinacional a quien Jane conoció en uno de sus viajes. La naturalista sostiene casi como un mantra que cada persona puede marcar una diferencia significativa con pequeñas acciones diarias. Incluso aquella pequeña niña que, con solo 10 años, logró poner en jaque a su padre e influenciarlo para modificar el rumbo de su compañía petrolera hacia un camino más ético y sostenible. “Si nos preocupamos por el futuro, tenemos que cambiar. Y muy a menudo la gente no sabe lo que puede hacer personalmente. La clave es ayudar a todo el mundo a entender que cada uno de nosotros tiene un impacto cada día. Y colectivamente, millones de buenas decisiones, por pequeñas que sean, marcan una gran diferencia”, resaltó.

El poder de la juventud es uno de los cuatro motivos que la conservacionista destaca para tener esperanza en el futuro, junto con la resiliencia de la naturaleza, el sorprendente intelecto humano y su indomable espíritu. Pero ¿cómo motivar a los jóvenes que ven su mundo amenazado por decisiones de las generaciones pasadas? “Hemos comprometido su futuro, no hay duda. De hecho, durante mucho tiempo estuvimos robándolo y seguimos haciéndolo”, reconoció, sin rodeos. Pero inmediatamente explicó que parte de la solución se encuentra en pasar de la preocupación a la acción.

“El mundo es un desastre –dijo–. Pero cuando los jóvenes se juntan en todo el mundo, como acabamos de hacerlo en el Castillo de Windsor con 30 representantes de 35 países, es simplemente mágico. Se fueron, hicieron nuevas amistades, tuvieron nuevas ideas. Se fueron listos para arremangarse y ponerse a trabajar, para tomar medidas, para hacer que el mundo sea un lugar mejor”.

Se refiere precisamente al programa Raíces y Brotes (Roots and Shoots, en su idioma original), la iniciativa ambiental, educativa y humanitaria que lidera la fundación que lleva su nombre en más de 70 países, incluida la Argentina. El primer grupo de este proyecto lo conformaron 12 jóvenes tanzanos que en 1991, aquejados por las problemáticas ambientales que notaban en su comunidad, acudieron a la puerta de la casa de Jane en Dar es Salaam. Ella los inspiró a usar sus ideas para pasar a la acción.

Tres décadas después, gracias a Raíces y Brotes, Goodall creó una red de acción que tiene presencia en los cinco continentes, con más de 10.000 grupos en todo el mundo y que sobrepasa el millón y medio de jóvenes comprometidos con el impacto positivo en el ambiente y el bienestar de sus comunidades. “Nadie puede hacerlo solo, tenemos que juntarnos y unir fuerzas antes de que sea demasiado tarde”, advirtió.

El nombre Jane Goodall es un catalizador de la inspiración y la acción en gente de todas las edades. Durante su estadía en la Argentina, cerca de 700 niños y adolescentes de escuelas públicas y privadas del Delta se reunieron con ella para mostrarle sus proyectos de conservación. Algunos se focalizaron en el reciclaje; otros, en la plantación de especies nativas de flora; otros, en la optimización de recursos, y otros, en la tenencia responsable de mascotas.

La conservacionista se muestra convencida de que las nuevas generaciones están a la altura del desafío que les toca enfrentar: adaptarse y mitigar el cambio climático. ¿Qué identifica a esta juventud?

“Hay un gran número de jóvenes –detalló– que saben mucho sobre lo que está pasando en el mundo porque es difícil evitar aprender sobre ello. Antes la gente no hablaba del cambio climático, así que no había manera de que los jóvenes lo supieran. Ahora lo saben, les preocupa. Les preocupa la pérdida de biodiversidad. Algunos están realmente molestos por la forma en que estamos matando el suelo con venenos agrícolas y otras cosas. Así que los jóvenes están mucho más conscientes. Gracias a las redes sociales las nuevas generaciones están comenzando a darse cuenta de cuánto daño se le hizo a este pobre planeta”.

La fotografía de Jane tomada de la mano de un pequeño chimpancé llamado Flint fue un antes y un después en su vida. Aquella imagen fue retratada por el fotógrafo de *National Geographic* Hugo Van Lawick, alguien que algunos meses más tarde de su llegada a Gombe se convertiría en la pareja de Jane y padre de su único hijo, Grub. Tiempo después, ya publicada, esa escena convertiría a la joven etóloga británica en una de las más grandes influencers ambientalistas del siglo pasado.

Sin embargo, jamás se vio regida por la fama. A pesar de las conferencias y los encuentros con gente poderosa, Jane buscó entender el mundo para cuidarlo. Siempre se dedicó a observar: la mirada alimentaba esa curiosidad, que cultivó desde muy chica, como cuando a los dos años observaba a los gusanos de su jardín y se preguntaba cómo podían moverse sin tener piernas.

Observó también al chimpancé Barbagris durante meses y descubrió, antes que nadie, que los humanos no éramos los únicos en usar herramientas. Que tanto chimpancés como otros animales sentían emociones y poseían cierto nivel de inteligencia, capacidades hasta ese entonces solo reconocidas para la especie humana. Asimismo, observó que en las afueras de la selva de Gombe la gente no podría proteger a la naturaleza si no podía primero comer o tener algo tan sencillo como un techo. Cuando era joven y quería investigar algo, pasaba horas leyendo alguna enciclopedia. “Ahora, simplemente presionas Google y obtienes la respuesta”, expresó Jane. Detenerse a reflexionar es visto como una pérdida de tiempo. “¿No va a afectar eso la forma en que la gente piensa, al obtener una respuesta inmediata sin ningún tipo de desafío? Me molesta mucho”, añadió. No reniega de la tecnología y reconoce que fue una herramienta fundamental para amplificar su mensaje, aunque la ve como un arma de doble filo: “Internet puede ser muy útil, la IA puede ayudar de muchas maneras, pero a la vez da miedo. Estaba leyendo esta mañana sobre gente que tiene su vida completamente arruinada por los mensajes de odio en redes sociales, me parece muy preocupante”.

–También en redes sociales proliferó el negacionismo climático. ¿Qué opina sobre esto?

–Pienso que los negacionistas son estúpidos, que nadie puede negar que existe el cambio climático o los problemas ambientales. Hoy está de moda negar que los humanos tenemos que ver en ese problema y hay personas en posiciones de mucho poder que piensan eso. Es fundamental ayudarlos a entender.

–¿No descansará nunca?

–No. Porque tengo nietos y probablemente pronto tendré un bisnieto. Me importan los animales y los bosques. Creo que fui puesta en este planeta con una misión, que ahora mismo es dar esperanza a la gente.

–¿Hay alguna aventura que quisiera tener?

–Mi próxima gran aventura va a ser morir. Si hay algo después de la vida, no puedo pensar en una aventura mayor que descubrir qué es. ●

SEGURIDAD

Edición de hoy a cargo de **Fernando Rodríguez**
www.lanacion.com/seguridad | @LNseguridad | Facebook.com/lanacion
seguridad@lanacion.com.ar

MENDOZA

Detenido en la ruta con un arsenal

Un hombre que llevaba un arsenal de armas largas y cortas en una camioneta fue detenido por gendarmes cerca de Uspallata, camino al cruce del Cristo Redentor, que une Mendoza con Chile. Lo frenaron en el km 1110 de la ruta 7 porque realizaba sobrepasos temerarios; en su cabina tenía un rifle calibre 22 y dos carabinas con cientos de municiones, y una pistola calibre 9 mm con dos cargadores y 27 balas del mismo calibre.

Tenía prisión domiciliaria para cuidar a sus hijos, pero vendía la droga de su banda

ROSARIO. Yanina, la hermana del capo narco Esteban Lindor Alvarado, fue detenida por la Policía Federal, acusada de distribuir en su red de búnkeres cocaína comprada en la Capital

Germán de los Santos
CORRESPONSAL EN ROSARIO



Yanina Alvarado, tras su detención, fue trasladada por la Policía Federal CAPTURA DE VIDEO

ROSARIO.– La hermana de Esteban Lindor Alvarado, uno de los jefes narcos más poderosos de esta ciudad, cumplía arresto domiciliario tras haber sido condenada a 11 años de prisión por narcotráfico, en marzo del año pasado. Pero, para Yanina, estar detenida en su casa no era un problema para continuar con la distribución de drogas. En las últimas horas fue detenida por la Policía Federal Argentina (PFA) en un allanamiento en el que se secuestraron 32 kilos de cocaína.

El arresto de esta mujer se concretó en el marco de una investigación que llevó adelante la Procuraduría de Narcocriminalidad (Procunar), que seguía los pasos de la hermana de Esteban Lindor. Este operativo que terminó en la detención de Yanina Alvarado se originó luego de que, en julio pasado, la Federal detuviera en la ruta 9, a la altura de la ciudad bonaerense de San Pedro, a los conductores de un convoy narco integrado por un Fiat Cronos que hacía de taxi y un Peugeot 308 que funcionaba como vigía en el camino.

La investigación –que estaba a cargo del juez Marcelo Bailaque, quien está siendo sometido a una investigación en el Consejo de la Magistratura por su actuación en la causa Alvarado– determinó que la droga incautada en San Pedro era de la hermana del capo narco.

Se sospecha que, con los controles más rigurosos dentro de las cárceles federales, Esteban Alvarado delegó en su hermana una parte del negocio de la distribución de droga. Por eso, la detención de Yanina es un fuerte golpe a la organización que encabeza el hombre encerrado en el penal de Ezeiza, donde purga dos condenas, una de ellas, a prisión perpetua.

En marzo del año pasado, Yanina Alvarado fue condenada a una pena unificada de 11 años de prisión por el Tribunal Oral Federal N° 1 de Rosario por el delito de tráfico de estupefacientes. Dentro de la pena se contemplaron una sentencia a dos años de prisión por el delito de portación ilegal de armas y un remanente de los siete años a los que había sido condenada en marzo de 2019 junto a su entonces pareja, Fabricio Lorincz. Yanina cumplía la condena en prisión domiciliaria porque estaba al cuidado de sus hijos.

Además, la hermana del jefe narco fue detenida en abril de 2020 por orden del fiscal de la Agencia de Criminalidad Organizada y Delitos Complejos Matías Edery en el marco de la investigación por la tentativa de homicidio contra Mariana Ortigala, atacada a balazos en la puerta de su casa en Roldán el 13 de marzo de 2020. Ortigala había declarado contra Alvarado en el juicio, pero luego fue detenida como integrante de la banda rival Los Monos. Y el fiscal Edery fue suspendido por tener vínculos inapropiados con la extestigo.

El viernes pasado, la hermana de Esteban Lindor Alvarado fue detenida por otra causa en la que también aparece la droga como el negocio principal de la organización. Según fuentes judiciales consultadas por LA NACION, a lo largo de la investigación se detectó que la banda liderada por Yanina Alvarado se dedicaba al tráfico de estupefacientes.

La organización se proveía de cocaína en la ciudad de Buenos Aires. Luego trasladaban los ladrillos de droga hasta Rosario, donde gente de la banda se encargaba de la distribución en distintos búnkeres.

En la causa se determinó que los hermanos Fernando y Misael Robay oficiaban de "transportistas", otra mujer se encargaba de la distribución del estupefaciente y Ayelén Alarcón era quien tenía el rol de supervisión y coordinación de las tareas del reparto y venta de la droga. Según consta en el expediente, Alarcón cumplía órdenes que le impartía Agustín Cappelletti desde su lugar de detención.

Alvarado fue identificado por las autoridades de Santa Fe como el gestor de los ataques "terroristas" –como los calificaron tanto el gobierno provincial como el nacional– que a principios de marzo pasado provocaron las muertes de cuatro trabajadores elegidos al azar, entre ellos, dos taxistas, un colectivero y un empleado de una estación de servicio.

La investigación señala que Alvarado tramó estos ataques en coordinación con otras terminales mafiosas, como las de Claudio Mansilla, alias Morocho, y Alejandro Núñez, conocido como Chucky Monedita. El móvil por el cual Alvarado ordenó esta seguidilla de asesinatos, según analizan en la administración de Maximiliano Pullaro, aún es un misterio, aunque se baraja como hipótesis principal la de golpear al gobierno provincial, como represalia por los mayores controles en las cárceles.

Un hombre poderoso

"Yo soy un banco, me entendés", dijo Esteban Alvarado antes de intentar fugarse de la cárcel de Ezeiza. Para él la plata no era un problema, como le advertía a Lobo, el empresario y piloto que con 100.000 dólares del narco había comprado en Paraguay –importado desde España– el helicóptero Robinson R44 con el que pretendía fugarse de la cárcel de Ezeiza, en marzo de 2022. El que hubiese sido "escape del siglo", jamás planeado en la Argentina, no se concretó porque el piloto traicionó al narco, que lo esperaba al mediodía en la cancha de fútbol del penal, vestido con una camiseta de la selección de Holanda, para que la aeronave descendiera y saliera de esa cárcel, donde estaba tras su condena a prisión perpetua.

¿Cómo había hecho tanto dinero ese hombre que había comenzado siendo un ladrón de autos en la zona norte de Buenos Aires? Los aviones fueron una de las claves en su vida. Rodrigo Ortigala, testigo en el juicio, contó que Alvarado heredó de su madre una ruta. Durante la década del 80 su madre contrabandeaba cigarrillos desde Paraguay una actividad muy redituable.

Los cargamentos de tabaco ilegal eran trasladados en aviones Cessna. "Él usó los contactos y la logística que su madre tenía con los cigarrillos en Paraguay para traer droga", recordó Rodrigo Ortigala, que estuvo dentro de la organización criminal y de la que se apartó luego de que su exjefe quisiera matarlo y quedarse con su casa.

Alvarado logró consolidarse como uno de los principales narcos de Rosario, donde el negocio no solo estaba en el menudeo –como lo probaban sus rivales Los Monos–, sino en la provisión a las bandas narco. Había comenzado después de los 2000 a juntar el dinero para embarcarse en el narcotráfico. Lo hizo a través de un negocio que era fenomenal, y que compartía con la policía de Santa Fe. ●

Atraparon de nuevo a un ladrón que ya fue arrestado 18 veces

REITERANCIA. Rompió la vidriera de un local para robar con dos cómplices

La Policía de la Ciudad detuvo a tres ladrones –uno de ellos ya había sido arrestado 18 veces– mientras viajaban en un colectivo de la línea 9 por el carril del metrobús de la 9 de Julio, después de haber roto la vidriera de un local para robar objetos de su interior.

Ocurrió ayer a la madrugada, cuando efectivos de la División Avenidas Céntricas de la policía fueron alertados por el Centro de Monitoreo Urbano (CMU) sobre tres ladrones que habían cometido un robo en Perú al 400.

Gracias a las características físicas y de vestimenta aportadas por el CMU, los efectivos dieron con los delincuentes a bordo de un colectivo en 9 de Julio y Córdoba. Tenían consigo los elementos robados, que fueron recuperados.

"Cerca de la mitad de los hechos delictivos registrados en la ciudad los cometen delincuentes reincidentes. La ciudad segura y ordenada que estamos construyendo con más presencia policial en las calles necesita dejar atrás definitivamente la lógica judicial garantista que libera delincuentes, por eso es indispensable una ley de reiterancia a nivel nacional", dijo el jefe de gobierno, Jorge Macri. Hace dos meses, la Legislatura porteña aprobó un proyecto en ese sentido.

Por su parte, el ministro de Seguridad de la ciudad, Waldo Wolff, sostuvo: "Es imperioso que se trate una ley de reiterancia a nivel nacional; tenemos que darle las herramientas a la Justicia para que estos delincuentes entren y no salgan más".

Además, sostuvo: "Hoy detuvimos por vez número 19 a uno de estos delincuentes. No le queda delito por cometer. En la ciudad, el que roba va preso y lo vamos a agarrar las veces que haga falta, pero hay que dar este debate cuanto antes: ley de reiterancia a nivel nacional y que se termine la puerta giratoria".

Los tres ladrones detenidos tienen antecedentes, pero uno de ellos, de 22 años, cuenta con de 18 causas desde 2019 hasta la fecha, entre las que se encuentran delitos de robo, tentativa de robo, lesiones, atentado contra la autoridad, hurto y hasta una denuncia de abuso sexual simple.

Otro de los delincuentes, de 18 años, cuenta también con tres detenciones este año, por robo, tentativa de robo y daño agravado; el restante, de 25 años, tiene antecedentes por drogas.

Quedaron imputados por "robo en poblado y en banda" y serán indagados por la jueza nacional en lo Criminal Laura Bruniard. ●

Evacuan un piso del Unicenter por un principio de incendio

MARTÍNEZ. El foco ígneo se inició en el sector de cocina de uno de los locales del patio de comidas del nivel superior del paseo comercial

Un incendio se desató ayer a la tarde en el patio de comidas del shopping Unicenter, paseo comercial ubicado en Martínez, partido de San Isidro. Según las primeras informaciones relativas al siniestro, el foco ígneo comenzó en el tercer piso del complejo, dentro del sector de cocina de uno de los locales del sector gastronómico del emprendimiento.

Tal como se observó en las múltiples imágenes y videos difundidos por los visitantes del shopping, el incendio tuvo lugar en la parrilla Negro el 11.

En los videos captados por testigos y compartidos en redes sociales se puede ver a hombres, mujeres, adolescentes y niños mientras evacuan el establecimiento, que contaba con una nutrida concurrencia por ser el Día de la Niñez y, además, una jornada nublada y fría en el área metropolitana de Buenos Aires.

Tras tomar conocimiento del hecho, arribaron al lugar bomberos de San Isidro que trabajaron junto con personal del shopping.

El foco de incendio fue controlado sin que se registraran mayores inconvenientes. Incluso, el resto del establecimiento siguió funcionando con normalidad, ya que solo fueron evacuados los sectores lindantes con el patio de comidas, como el área de entretenimientos, cines y juegos del tercer piso.

Ayer estaba previsto que se llevaran a cabo diversas actividades recreativas para los menores como parte de los festejos por su día.

Al cierre de esta edición no se había difundido ningún comunicado oficial por parte del shopping en el que se precisaran detalles sobre las causas que originaron el fuego.

El coordinador de seguridad, Luis Pesamosca, informó que "solo se llevó a cabo el protocolo de evacuación en el sector afectado" y que "no hubo heridos en el incidente". ●



El humo comenzó a salir del sector de cocina del local x

Avisos fúnebres | 4318 8888 / 5199 4780

www.lanacion.com.ar/funebres

Para publicar **4318 8888** / **5199 4780** o **funebres@lanacion.com.ar**
Todos los días, de 9 a 19. Tarjetas de crédito hasta las 18.30

Beneficio Club LA NACION, 20% de descuento. 3 cuotas sin interés con tarjeta de crédito.

Sepelios y Participaciones

†

ABERASTURY, Mariano, q.e.p.d., fallecio el 15 de agosto de 2024. - Sus hijos: Mariano y Clara Naón, Pablo y Mariana Braga Menéndez, Santiago y Belén Paz, Matías y María West y Sofía y Javier Delrio; sus nietos: Mariano y Catalina Camuyrano, Marcos y Catalina Ferreccio, Nicolás, Tomás y Anita Egan, Francisco y Trini Murphy, y Felipe Aberastury Naón; Mariana y Santiago Luna, Lucía, Pablo, Sebastián, Josefina y Victoria Aberastury Braga Menéndez; Benjamín, Iván, Inés y Alejo Aberastury Paz; Mateo, Bautista, Andrés, José y Rosario Aberastury West; y Vinicius Delrio Aberastury; y sus bisnietos: Helena, Olivia, Luisa y Gonzalo participan su fallecimiento y lo recuerdan con mucho cariño.

†

AMBROGNA MARTIN, Juan Luis, Dr., q.e.p.d. - Felipe José Lanari Zubiaur, Josefina Dibilio y familia participan con profundo pesar la partida de su amigo y acompañan a Silvia Trebin en tan difícil momento. Hasta volver a encontrarnos en la eternidad, al lado de Dios.

†

AMBROGNA MARTIN, Juan Luis, q.e.p.d., 16-8-2024. - Corna, Boli, Romi y Bochi despiden a su gran amigo de siempre, acompañando en este triste momento a su hermano Fabio, sus hijas y su querida Silvia. Ruegan una oración en su memoria.

✡

DUEK, Lidia H., falleció en Los Ángeles, el 16-8-2024. - Sus hermanos y sobrinos lamentan profundamente su pérdida.

†

FISCHER, Carlos Jorge. - Gracias Carlos por tu dedicación, profesionalismo y amabilidad. Tu presencia será profundamente extrañada por todos nosotros en Multivac. Nuestras más sentidos condolencias a su familia, amigos y seres queridos. Que encuentren consuelo en los recuerdos felices y en el apoyo de quienes los rodean. Multivac Argentina, Uruguay y Paraguay.

†

GENOUD, Marcos R., q.e.p.d., 18-8-2024. - Con mucho amor despiden a Marcos, su esposa Vicky; sus hijas Valery, Maru y Carli, su yerno Christian y sus nietos: Charlotte, Madeleine, Nico, Sofi y Jack. Gracias por todo lo que nos diste Daddy, ahora descansa en paz. Lo despedimos hoy, a las 11, en el parque Memorial.

†

GENOUD, Marcos, q.e.p.d., 18-8-2024. - Su cuñada Mary y sus hijos Magda y Manuel Sundblad, Nini y Nacho Ferrere, Angie y Fran Amadeo y Caro Peña le rezan a la Virgen reciba a Marcos en sus brazos y le regale a Vicky y a sus hijas paz y ternura.

†

GENOUD, Marcos. - Adela y Fernando Muro de Nadal y sus hijos Fernando y Josefina, Belén y Leandro y Victoria despiden a un hermano de la vida y acompañan cariñosamente a Vicky y familia en este triste momento.

†

GENOUD, Marcos. - Tatina y Ezequiel Justiniano acompañan a Vicky e hijas con mucho cariño.

✡

GRUS de ULNIK, Mabel Beatriz. - Sus hijos Irene Leonor Ulnik y Jorge Oscar Peláez, sus nietos Mariela Tzeiman de Cetta y Pablo Cetta, Andrés Tzeiman y María Florencia Marcos y su bisnieto Bruno Cetta la despiden con amor.

✡

GRUS de ULNIK, Mabel Beatriz. - Su hija Débora y Gustavo Averbuj, sus nietos Camila y Mariano Zuchowicki y Malena la despiden con amor.

✡

GRUS de ULNIK, Mabel Beatriz. - Su hijo Jorge Ulnik y Ester Litovsky, sus nietos Alejandra Ulnik y Jonathan Diment, Analía Ulnik y Matías Totah y su bisnieta Julia Diment Ulnik la despiden con amor.

†

MÉNDEZ PERALTA RAMOS, Alejandro, q.e.p.d. - Tu mujer Amalín Hernández, tus hijos Ale y Lola, Amalita y Julio, Juan y Loli y Josefina y Russell, tus nietos Maga,Trini, Violi, Salvi, Luli, Cata, Agus, Ine, Meri, Ñako, Mati y Emi y tu hijo del corazón Mariano te despedimos con mucho amor hoy, 16 hs., en el cementerio Jardín de Paz.

†

MÉNDEZ PERALTA RAMOS, Alejandro, q.e.p.d. - Cristian Paz, Osvaldo Costa, Luis Felipe Traynor, Rodrigo Méndez Paz, Darío Gomar, Carlos Velasco Suarez, Matías Ancil Ezcurra, Guillermo Pino, Juan José Barnetche, Estanislao Paz, Nicolás Bullrich, Esteban Conte Grand, Gonzalo Méndez Paz, Gonzalo Vasquez Pini, Sebastián Alonso, Juan Manuel Alzaga, Ricardo De Giovanni y sus respectivas familias, acompañamos a nuestro gran amigo Juan, su familia y despedimos al querido Alejandro con mucho cariño.

†

MONPELAT, María Magdalena, q.e.p.d., 17-8-2024. - Tu familia, amigos y alumnos de 5 décadas de vocación te despiden con gratitud el 19-8, en la capilla del Colegio Santa Ana, V. Ballester, 10.50 hs.

MONTERO, José Luis, q.e.p.d., falleció el 16-8-2024. - Su esposa Carmen María de la Vega, sus hijas Rocío y Camila lo despiden con inmenso amor y ruegan una oración en su memoria. ¡Hasta que nos volvamos a ver, querido nuestro!.

†

ORGEIRA, Mariano, q.e.p.d. - Su mujer Nene y sus hijas Fátima y Belén lo despiden con mucho amor y ruegan una oración por su eterno descanso.

†

ORGEIRA, Mariano, q.e.p.d. - Los miembros del Estudio Jurídico Orgeira, Tellas y Asoc. despiden al socio Mariano Orgeira y ruegan una oración en su memoria.

†

ORGEIRA, Mariano. - Los Marino: Andrea y Nacho Casas, Bibiana y Life Aguilar, El Flaco, Peque y Laura Hammar, Paula y Eduardo Ford y Caro y Nico Serra y todos nuestros hijos abrazamos a Majo y a todos los Orgeira en este triste momento.

ORTIZ, Jorge, q.e.p.d. - Las familias de Teodoro García 1947 despiden con tristeza a Jorge y acompañan a su querida familia con todo cariño y oraciones.

†

ORTIZ, Jorge Raúl, q.e.p.d., falleció el 18-8-2024. - Tus amigos de la Mesa 14 de Las Praderas te despedimos con gran dolor. C. Paterno, A. Argiz, M. Dantas, O. Biafore, E. Costa, M. Toccalino, C. Nápoli, M. Raspagliesi, D. Gil, H. L. López, J. Pumo, J. Albertini, E. Petruzzo, P. Martínez y D. Pasarotti.

†

PELLEJERO, Armando. - Norma Di Noto despide a Armando con tristeza y acompaña a María Celia y sus hijos con el cariño de siempre.

†

PELLEJERO, Armando. - María Elena Aquerreta, sus hijos Ignacio Costa y Carolina Mendonca Paz, Juan Patricio Costa y Gabriela Zambrano, y sus nietos despiden con cariño a Armando y acompañan a María, Gonza y Male.

†

PELLEJERO, Armando J. A. - Alberto y Graciela Petracchi lo despiden con el recuerdo de los lindos momentos compartidos y acompañan a María e hijos con todo cariño.

†

PELLEJERO, Armando J.A. - El Estudio Abal-Dans, Norberto Horacio Abal, Gustavo Adolfo Dans y María Noel Yogha participan su fallecimiento y acompañan a María Celia y familia en este triste momento.

PINILLA de SOSA LAPRIDA, Carmen, falleció el 16-8-2024. - Sus hijos: Gustavo Sosa Pinilla y Mercedes Casanegra, Juan Severo Sosa Pinilla, Pedro Sosa Pinilla e Irene Jouck, Miguel Sosa Pinilla y Moira Brinnand, y Carmela Sosa Pinilla y Domingo Demarchi, sus nietos: Pedro y Juan Demarchi, Pedro, Pablo, Mariana, y Florencia Sosa Pinilla, Tobías Casaurang, y Rocío y Lucero Sosa Pinilla, y sus bisnietos Franco y Amelia Molina Sosa, Bernardita y Segundo Demarchi y Liam Sosa Vetters la despiden con todo su amor y piden una oración en su memoria.

RONCO, Fernando Luis. - Participan su fallecimiento su esposa Ana Cristina Pitencel; sus hijos María Paz, Carolina y Wary, Alejandro y Silvana, Agustín, María Fernanda y Tomás y sus nietos Delfina, Francisca, Manuel, Felicitas y Bruna.

†

RONCO, Fernando Luis. - Descansa en Paz, querido Fernando. Estamos acongojados. Siempre estarás presente. Acompañamos a Cristina e hijos. Tus HAV de la mesa chica, Promoción 65.

†

ROSSO NANO, Nélida. - Poupée, Eduardo Nicora, hijos y nietos despiden a su entrañable amiga Pico y comparten la tristeza de sus hijas y familias.

†

ROSSO NANO, Nélida. - Cris Samitier, Flor Pérez Rovira y Marce Blaquier despiden a la querida Pico y acompañan a Nata y a Martina con cariño.

†

ROSSO NANO, Nélida Esther. - Maluchi y Teodoro despiden con mucho cariño a la querida Pico.

✡

WAIBSCHNAIDER, Víctor, Z.L., falleció el 18-8-2024. - Sus hijos Pablo, Gustavo y Fabián, sus nueras Beatriz, Silvia y Verónica y sus nietos Keren, Julián, Dana, Tair y Uriel participan su fallecimiento y que sus restos serán inhumados hoy, en el cementerio de La Tablada, parte nueva, partiendo de la sala velatoria de AMIA, Loyola 1139, a las 11.

✡

WAIBSCHNAIDER, Víctor. - Lamentamos la pérdida de un gran amigo y acompañamos a Lili y familia. Daniel y Marta Mellicovsky.

✡

WAIBSCHNAIDER, Víctor, Fall. el 18-8-2024. - Te despedimos con profunda tristeza. Lily junto a sus hijos Bárbara, Valentín, Brenda y Guido y tus nietos del corazón Luca, Lenny, Lola y Luz, acompañando a todos los Waibschnaider con mucho cariño.

✡

WAIBSCHNAIDER, Víctor. - Con dolor despedimos a nuestro amigo. Graciela y Jorge, Silvia y Juan, Rita y Roberto.

Recordatorios

†

CAMPODONICO, Juan Carlos. - A seis años de tu partida, te recuerdan siempre tu esposa Dora, tus hijos Carolina, Julia, Juan, Soledad, Virginia y Luciano, tus hijos políticos y nietos.

www.lanacion.com.ar/funebres

OPINIÓN

www.lanacion.com
@LaNacion | Facebook.com/lanacion

TREINTA AÑOS. Si bien hay aspectos positivos, los cambios en la carta magna fortalecieron excesivamente el poder presidencial y permitieron el ingreso de la política en el Poder Judicial

Reforma constitucional de 1994: un balance negativo

Félix V. Lonigro
—PARA LA NACION—



La Constitución nacional que nos rige fue sancionada el 1° de mayo de 1853. Sin embargo, ella misma contempla un procedimiento para llevar a cabo su propia reforma, el cual fue puesto en práctica en siete oportunidades a través del llamado "poder constituyente derivado". De esas siete reformas, están vigentes las de los años 1860, 1866, 1898, 1957 y 1994; no así las de 1947 y 1972. Por su extensión y trascendencia, la de 1994 fue la más profunda e importante, y de ella se cumple hoy el trigésimo aniversario.

Reformar la ley fundamental siempre es una tarea institucionalmente delicada, porque implica, en mayor o menor medida, la modificación total o parcial de la organización política del país. En términos médicos podría decirse que, en un proceso de reforma constitucional, la carta magna es "intervenida quirúrgicamente". Pues en este caso se trata de una "intervención institucional", y los riesgos de una "mala praxis" pueden generar serias consecuencias. De allí la relevancia que, por su profundidad, ha tenido la reforma constitucional de hace treinta años, en torno de la cual se han polarizado opiniones académicas a favor y en contra.

Quienes califican como positiva la reforma de 1994 sostienen que fue el producto de un gran consenso entre las fuerzas políticas de entonces, y que sirvió para acentuar el federalismo y atenuar el presidencialismo. No comparto estos criterios por los siguientes motivos.

En cuanto al procedimiento de reforma, es cierto que se logró en el marco de un importante consenso y que, en lo formal, se cumplieron las etapas constitucionalmente previstas: ley declarativa de necesidad de reforma por parte del Congreso y elección popular de los integrantes de la Convención Nacional Constituyente para que la llevaran a cabo. Pero también es cierto que el proceso ha burlado el espíritu que la Constitución nacional dispuso para su modificación porque, más allá de que la ley que declaró esa necesidad de reforma autorizó la libre discusión de algunos temas por parte de los convencionales constituyentes, por otro lado cercenó la libertad que ellos deben tener para "hacer" libremente la reforma sobre la base de los "temas" previamente dispuestos por el Congreso, creando un "paquete" de trece ítems –denominado "Núcleo de coincidencias básicas"–, obligando a los integrantes de la Convención a votarlos en conjunto, por todo o nada.

> **La reforma le confirió al primer mandatario la posibilidad de ejercer potestades del Congreso, y a este, la de delegarle al presidente sus propias facultades**

Inclusive, hasta puede afirmarse que los verdaderos "reformadores" fueron quienes integraron los equipos técnicos del justicialismo y del radicalismo, que en el marco del denominado Pacto de Olivos, celebrado entre Menem y Alfonsín previamente al proceso reformador, armaron el temario a modificar y lo presentaron en el Congreso para que sancionara la correspondiente ley declarativa de necesidad de reforma, que luego llevó el número 24.309.

Con relación al contenido de la recordada reforma, sin perjuicio de admitir que algunas fueron positivas (como por ejemplo la simplificación del proceso de formación de las leyes, la extensión del período de sesiones ordinarias del Congreso, el acortamiento del mandato de los senadores nacionales de nueve a seis años, la elección directa de estos y del presidente de la Nación, o la eliminación de la necesidad de ser católico apostólico romano para acceder a la primera magistratura), la realidad es que, en el marco de semejante reforma, no solamente se perdió la oportunidad de resolver algunas "lagunas" constitucionales (como por ejemplo precisar con más detalles el proceso mismo de reforma constitucional, el instituto de la intervención federal o el alcance de los fueros parlamentarios y el desafuero, entre otras omisiones), sino que, además, a mi entender, la reforma de 1994 ha provocado un debilitamiento del sistema republicano –caracterizado por la separación de poderes y la independencia del Judicial–, ha fortalecido excesivamente el poder presidencial y ha debilitado al federalismo.

En efecto, la reforma le confirió al primer mandatario la posibilidad de ejercer potestades del Congreso, y a este, la de delegarle al presidente sus propias facultades. Se argumentará que era necesario regular una práctica que se había instalado en la Argentina; pues no comparto el criterio, no solo porque esa "práctica" antirrepublicana solo se había tornado habitual durante el gobierno en el que se produjo la reforma (el de Carlos Menem), sino porque, además, a las malas prácticas no se las resuelve blanqueándolas, sino prohibiéndolas. Lejos de eso, desde 1994 el texto constitucional la ha admitido con requisitos tan ambiguos y susceptibles de interpretación que, a treinta años de la reforma de 1994, puede afirmarse que a los presidentes se les ha facilitado el ejercicio de potestades legislativas.

Es cierto que los instrumentos que los presidentes dictan para ejercer potestades legislativas (decretos delegados y decretos de necesidad y urgencia) deben ser luego aprobado por el mismo Congreso, y que se le ha delegado a este la potestad de regular su propia intervención en ese trámite de aprobación; pero la realidad es inapelable, porque la regulación que el Congreso ha hecho del ejercicio de potestades legislativas por parte del presidente ha sido tan deficiente (por ejemplo, estableciendo que cuando el presidente dicta un decreto para ejercer una atribución legislativa, es suficiente que solo una de ambas cámaras lo apruebe) que, en la actualidad, a los primeros mandatarios les resulta más fácil ejercer potestades del Congreso que al Congreso mismo.

Además, la reforma de 1994 ha creado un verdadero caballo de Troya con el que la política ha ingresado en el Poder Judicial, generando una lesión más al sistema republicano. Se trata del Consejo de la Magistratura, órgano al que le ha asignado potestades relevantes (como la de seleccionar magistrados inferiores, iniciar el procedimiento de remoción, ejercer facultades disciplinarias sobre ellos, administrar los recursos del Poder Judicial) y lo ha integrado con representantes de la corporación política (legisladores y delegados del presidente de la Nación).

Todo lo expuesto, más la implementación del balotaje "a la Argentina" (en función del cual un presidente puede ser elegido en primera vuelta sin haber logrado más de la mitad de los votos); la reelección cuasi indefinida del primer mandatario (permitiéndole que pueda gobernar dieciséis años, de un total de veinte); la creación de la Jefatura de Gabinete (una figura institucionalmente inútil que solo suma burocracia improductiva); el ambiguo estatus institucional asignado a la ciudad de Buenos Aires (que no es provincia ni municipio), más la constitucionalización de la coparticipación federal de impuestos (régimen fiscal de corte unitario, en virtud del cual el gobierno de la Nación crea y recauda impuestos provinciales para luego repartirlos entre las provincias) me llevan a ponderar negativamente la reforma constitucional de 1994.

No obstante ello, por su trascendencia, el acontecimiento institucional del cual hoy se cumplen treinta años merece ser recordado con el respeto cívico que una Constitución nacional merece. ●

Abogado constitucionalista
Prof. Derecho Constitucional UBA

LA NACION

Fundado por Bartolomé Mitre el 4 de enero de 1870

Número 1, Año 1 **"LA NACION SERÁ UNA TRIBUNA DE DOCTRINA"**

Director: Fernán Saguier

Incaa: más cine, menos burocracia

El despropósito de subsidios destinados a financiar películas que nadie veía o las billeteras de artistas militantes no ha hecho más que profundizar la crisis

En la senda del "no hay plata", el Gobierno apuntó ahora contra el Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales (Incaa), un organismo autárquico que no debería ser financiado con recursos del Tesoro nacional y que, desde abril pasado, está cerrado por reestructuración y achicamiento.

El Ministerio de Desregulación y Transformación del Estado, a cargo de Federico Sturzenegger, anunció que "el Gobierno decidió no financiar más películas que prácticamente no lograron captar la atención de los espectadores". Los dos subsidios principales eran el de "taquilla", que beneficiaba a las producciones exitosas hasta un tope, y "por medios electrónicos", un porcentaje del 35% del costo medio de una película que se otorgaba según su calificación para financiar el rodaje de un proyecto clasificado como "de interés".

El trámite de solicitud de subsidio demandará la presentación de un plan completo y detallado de producción que será evaluado como corresponde. El flamante decreto 662 dispuso que las producciones deberán contar con una financiación privada equivalente al subsidio, por lo que este no podrá superar el 50 por ciento del costo total de producción del proyecto; tampoco podrá asignarse dos años seguidos.

El Fondo de Fomento Cinematográfico (FFC), creado en 1994 y fuente principal de financiamiento del Incaa, se integra en un 30 por ciento con la venta de entradas (10 por ciento de impuesto) y el 70% restante proviene del Ente Nacional de Comunicaciones (Enacom), que le deriva el 25 por ciento del impuesto a la facturación de los canales de televisión y cable. El FFC pasa a tener un tope del 20%, ya no del 50% como había dispuesto el gobierno de Alberto Fernández, para producción y exhibición de películas nacionales de largometraje.

Los cambios introducidos surgieron del trabajo conjunto entre la Secretaría de Cultura y el Incaa. La nueva reglamentación dispone que el 60 por ciento de los recursos del organismo "queda liberado para dar créditos, organizar concursos como el ya tradicional Gleyzer, sostener el Gaumont, la Enerc, desarrollar la Cinemateca, el Festival de Mar del Plata y el mercado de Ventana Sur". De esta manera, los gastos corrientes, de estructura y de funcionamiento del Incaa deberán comenzar a cubrirse con el 20 por ciento restante del FFC, liberando recursos para construir una industria audiovisual competitiva.

En 2000, el Incaa tenía 90 empleados; al asumir Milei, eran 730. Los retiros voluntarios y las no renovaciones de contratos redujeron la planta a 392. El déficit de ejecución del ejercicio 2023 fue de 2600 millones de pesos. La deuda por la gestión anterior en subsidios es de 14.000 millones de pesos.

El presidente del Incaa, el economista Carlos Pirovano, había tuiteado que "el cine no se promueve repartiendo plata; el cine se fomenta construyendo talento". En esa dirección, además de transparentar y ordenar los gastos, se promoverán la escuela de cine, la búsqueda de talentos y una producción audiovisual competitiva.

La llamada cuota de pantalla –que obligaba a proyectar una película nacional por sala, en la mitad de las funciones, al menos por una semana y por cada trimestre– se va a mantener, pero con diferencias que las autoridades se comprometieron a dar a conocer en breve.

El cambio de hábitos, la proliferación de plataformas y opciones de entretenimiento, sumados a la crisis, condujeron al derrumbe del 72 por ciento en la cantidad de espectadores que concurrieron a salas para ver cine local en el primer semestre del año. Se estrenaron 102 películas argentinas, 71 de las cuales tenían subsidio. El 50% tuvo menos de 1000 espectadores; el 17%, menos de 500, y el 6%, menos de 200.

La Cámara Argentina de la Industria Cinematográfica (CAIC), que nuclea a las productoras más importantes del país, responsabilizó al decreto de conducir a "un daño irreparable al tejido productivo cinematográfico", de desalentar también las producciones internacionales y el ingreso de capitales. Otras asociaciones (Asociación de Directores y Productores del Cine Documental Independiente de Argentina, Colectivo de Cineastas, Directores Independientes de Cine, Documentalistas Argentinos, DAC Documentales, Red Argentina de Documentalistas y Realizadores Integrales de Cine Documental) firmaron una declaración titulada "Sin cine, por decreto", cuestionando duramente la gestión de Pirovano, los despidos y los recortes. No hay voces que se hagan cargo de los privilegios y enormes beneficios que significaron amiguismos e identificaciones ideológicas. Entre 2020 y 2023 se estrenaron 682 películas subsidiadas; el 95 por ciento tuvo menos de 10.000 espectadores, 24 solo convocaron a 10, y 3, apenas a 2. Los realizadores no afrontaron riesgos. Hoy se prevé también que si una película no tiene buena recepción, el productor deberá devolver el dinero.

Las presencias estelares subsidiadas no garantizan recaudación, pero sí buen dinero, cuando en el desmanejo del Estado vale todo. El actor Juan Acosta habló del "gran curro del Incaa..." y lo definió como "un kiosco de amigos". El fomento del cine argentino que cosechó valiosos éxitos no puede seguir subordinado a caprichos culturales ni a irresponsables gestiones. Para que vuelva a estar en el centro de la escena, era tiempo de que alguien dijera ¡corten!

Bukele y los derechos humanos

No debería sorprender que la guerra contra las pandillas encarada por el presidente de El Salvador, Nayib Bukele, haya recibido el beneplácito popular cuando estas no han hecho más que poner en jaque a la población salvadoreña. Por tres décadas, la gente ha vivido atemorizada ante extorsiones, secuestros, violaciones o asesinatos a manos de miembros de MS-13 o Barrio 18, grupos enfrentados de Los Ángeles que llegaron a El Salvador a partir de deportaciones masivas. Pero es un grueso error pensar que la seguridad pública puede alcanzarse violando masivamente los derechos humanos. Tal como ha documentado Amnistía Internacional, las autoridades han suprimido la independencia judicial: 327 desapariciones forzosas, 78.000 detenciones arbitrarias, 102.000 personas privadas de su libertad en abierta violación del debido proceso.

La tasa de encarcelamiento es la más alta del mundo y el hacinamiento carcelario alcanza el 148%. Muchos no necesariamente son culpables ni van a ser reconocidos como tales, sino que simplemente pasan a ser víctimas residuales de un proceso donde el fin justifica cualquier medio.

La ONG Cristosal ha documentado la muerte de 261 personas, cuatro de ellas niños, que estaban bajo custodia del Estado salvadoreño, tras ser detenidas durante el régimen de excepción vigente desde marzo de 2022, con el objetivo de combatir a las pandillas.

El reporte de Human Rights Watch sobre abusos a los menores de edad documentó 66 casos en los que se comprobaron detenciones arbitrarias, torturas y otras formas de maltratos dentro de los centros penales, y acoso policial una vez liberados.

El alto comisionado de las Naciones Unidas para los Derechos Humanos, Volker Türk, expresó su preocupación por las constantes violaciones y dijo que la guerra contra las pandillas detuvo a 81.000 presuntos pandilleros con una baja en los niveles de violencia, pero con múltiples denuncias por abusos y arrestos arbitrarios.

La comunidad internacional debe reaccionar frente a una violenta respuesta estatal dirigida a sustituir la violencia pandilleril.

DE LOS LECTORES
Cartas & e-mails

www.lanacion.com.ar
/lanacion

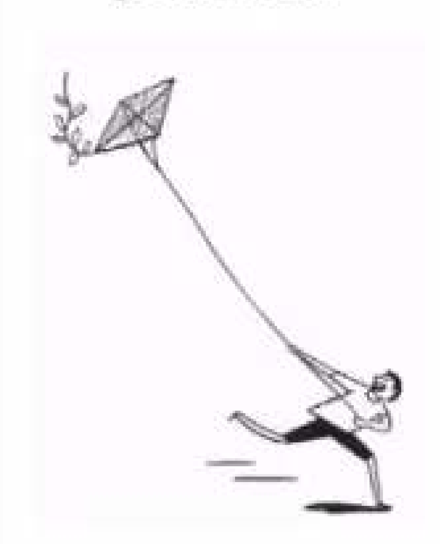
Lijo
El simple hecho de persistir en su postulación para juez de la Suprema Corte, pese a la infinidad de impugnaciones recibidas, demuestra que Lijo no puede ser juez de la Corte. El propio Lijo debería retirar su candidatura y dedicarse a su difícil tarea de juez con dedicación y en silencio.
David Cordeviola
DNI 11.480.673

Cámara del Trabajo
Preocupante el artículo publicado en LA NACION del 14 de agosto 2024, donde informa sobre salas de la Cámara del Trabajo controladas por el sindicalismo. Solo así se entiende el fallo por el cual los trabajadores no afiliados continúan viéndose obligados a realizar aportes a sindicatos. Es urgente que la Corte Suprema resuelva este tema. Los trabajadores necesitan de esos ingresos que ganan y les son descontados contra su voluntad.
Juan C. Zampatti Maida
DNI 6.176.622

Carta a Loan
Querido Loan, desde el primer día, 13 de junio, te estamos buscando todos. ¡Qué ganas de abrazarte! No somos campeones en todo, aunque quisiéramos. No. Lejos estamos de ser impecables, aun siempre aspirando a lo mejor. Sí... podemos superarnos aceptando realidades incuestionables y actuando según ellas hasta las últimas consecuencias. Y cueste lo que cueste. La naturaleza nos afirma y confirma que somos seres humanos, desde la concepción hasta la muerte. Ha llegado la hora de romper lazos con caprichosos lenguajes disfrazados, ideologías o leyes impuestas que lo niegan. La ley natural es una luz potente que alumbra toda la vida. Si se la ignora, nada tiene sentido. Así el hombre, desconociendo su innata grandeza, queda en dolorosa oscuridad junto a otros con quienes comparte su existencia. La vista y la conciencia pasan a ser ceguera, igual que la dignidad de cada persona. Dignidad que siempre merece el máximo respeto. Al bajar la vista, tropezamos con toda clase de miserias humanas, y sin rumbo quedamos como barco sin timón, a merced de cualquier idea, por loca y malvada que pueda ser. ¡Ah! Si lo hubiéramos vislumbrado, si lo hubiéramos hecho, estarías en casa con papá y mamá. Hoy, en cambio, te estamos buscando. Es que un niño merece ser honrado en sus derechos. El primero es a vivir y ser cuidado por sus padres y familia. Jamás entregado o vendido como mercancía de trata, prostitución, soldadito o para satisfacer deseos *non sanctos* de nadie.
Te pedimos perdón como sociedad por ser débiles ante los males que debieron ser rechazados legalmente. Cómo cuesta hacernos cargo del bien común, empezando por cuidarlos a ustedes, los más pequeños y frágiles. Niños que deben vivir queridos, custodiados y abrazados en su familia, su primer refugio. Y donde se aprende primero el amor siendo amados; y se aprenden el bien y la verdad, que siembran semillas de felicidad futura. Es en cada familia donde debemos tratarlos acorde con su dignidad y sus derechos. El primer derecho es a nacer y a vivir en familia, cobijados por el amor y los cuidados que merecen. Desde el orden jurídico, político, educativo, internacional, deben reconocer el tesoro de una infancia vivida entre los suyos. Así se puede crecer desde la savia y el cobijo del calor familiar, para luego ser un árbol frondoso lleno de frutos.
Argentinos: con la mano en el corazón y en la conciencia, actuemos en consecuencia. Necesitamos ser nuevas y mejores personas, cada uno donde nos corresponda. ¡Ni un chiquito más puede ser entregado para que lo perviertan y arruinen su preciosa vida! ¡Cuántas almas debemos curar! Cuántos errores y malas costumbres que sanar... Loan, en vos, pedimos perdón a todos aquellos niños y jóvenes que descuidamos como sociedad, sin quererlo. Esperamos de todo corazón que regreses y que no caigas en combate donde gane el mal sobre tu preciosa y pequeña vida. Te queremos. Que Dios bendiga a la Argentina y caigan lluvias de coraje y toma de conciencia.
María Alejandrina Correa Luna, Josefina María Caprile, Patricia Sylvester, María José Suárez, Carolina Brown, María Dolores San Román
Abuelas por la Vida



FACEBOOK
Manifestaciones de venezolanos en el mundo convocadas por Machado



"¡Venezuela libre!"
Rolando Horwitz

"Fuerza Venezuela, todo depende de ustedes"
René Angelo Ortega

"Venezuela ya votó por ser libre"
Carlos Angelini Bavio

Sillón
Tamara Pettinato, villano había uno solo; pero ocupantes del sillón de Rivadavia sí que había dos.
Isidro Braun
braunisidro@gmail.com

Desniveles
En nuestro país fabricamos satélites y reactores nucleares, pero no hemos logrado aún que bocas de tormenta y arreglos de baches queden a nivel del pavimento que los rodea. Cuando se logre, seremos realmente un país adelantado.
Elías Zubcov
ezubcov@gmail.com

Pueyrredon
En el Museo Juan Martín de Pueyrredon de San Isidro se encuentra apoyado sobre el piso de ladrillos, junto a trastos viejos, el busto del brigadier general y prócer homónimo. Se trata de una escultura fundida a la cera perdida, obra de arte debida al diplomático, médico y músico Jorge Blanco Villalta (1877-1949), cuya obra se exhibe en museos del país y de Europa, como el Museo del Palacio Real de Atenas. Es inconcebible el tratamiento que se da a la figura de quien fuera héroe durante las invasiones inglesas, director supremo de las Provincias Unidas de Sudamérica elegido por el soberano Congreso de Tucumán, realizando una labor imprescindible para que su amigo el general San Martín pudiera concretar su campaña libertadora. Vivió y falleció en su quinta de San Isidro el 13 de marzo de 1850. Debe repararse esta afrenta a la memoria de quien fuera llamado "vencedor de imposibles".
Carlos Dellepiane Cálcena
DNI 4.204.490

Telepeaje
Es muy conveniente para los conductores el sistema implementado en la ciudad de Buenos Aires de telepeaje sin barreras en las autopistas Illia y 25 de Mayo, evitan congestiones habituales, agilizan el tránsito y reducen el riesgo de accidentes. Sería importante que los otros concesionarios tomaran nota para una rápida adopción de dichos sistemas en los accesos a la ciudad que poco y nada han cambiado en los últimos 30 años.
Leonardo Gabriel Forgia
DNI 22.848.377

Los textos destinados a esta sección no deben exceder los 1000 caracteres con espacios. Debe constar el nombre del remitente, firma, domicilio, teléfono y número de documento. Por razones de espacio y de estilo, LA NACION podrá seleccionar el material y editarlo. Los mensajes deben enviarse a: **cartas@lanacion.com.ar** o a la dirección: **Av. Del Libertador 101, Vicente López (B1638BEA)**

185º ANIVERSARIO DE LA FOTOGRAFÍA

La vida y la muerte en un instante

Norberto Frigerio
—LA NACION—

Parecerá exagerado, pero lo cierto es que la cercana muerte de la nobilísima e inolvidable artista Sara Facio me despertó, quizá como a muchos otros, la curiosidad insoportable de saber algo más de fotografía. Antes reservada solo para poder recordar momentos especiales de la vida, ha cambiado dramáticamente en los últimos años y se ha sumado a nuestra vida cotidiana por el teléfono celular. Y sigue deslumbrándonos. Solo se necesita un setentavo de segundo para dejar impactada la realidad en un imagen. En un instante, la eternidad, frente a nosotros y para siempre.

Pero ese hecho familiar, deportivo, cultural o social que quedará capturado en algún recóndito lugar de nuestro teléfono o en la nube esconde una larga historia. Nació de un acto de generosidad de Francia, cuando dos de sus ciudadanos, Joseph Niepce y Louis Daguerre, el 19 de agosto de 1839, utilizando una mera placa de metal cubierta con una sustancia fotosensible, capturaron la primera imagen. En sus orígenes se llamó daguerrotipo, con posterioridad transitó distintas geografías, por cuanto la propiedad había sido liberada, y arribó a la Argentina. Es en 1843, desde *La Gaceta Mercantil*, cuando John Elliot ofrece retratos a través de este invento que ya había seducido al mundo.

Justo es decir que luego de Elliot se fueron sumando decenas de ilustres artistas, mientras aquellos originales en sepia fueron virando al blanco y negro y más tarde al color. ¿Cómo no recordar a los grandes fotógrafos de plaza, ocultos en esos oscuros paños negros, que nos retrataron junto a nuestros abuelos o padres en paseos públicos o jardines? ¿Y cómo omitir la foto donde el caballero sentado, rodeado de esposa e hijos, pasaba a la posterioridad frente a lujosos cortinados o truncadas columnas dóricas? ¿Quién no recuerda algún tierno infante sobre un almohadón de seda, aunque seguramente el fotografiado a esta altura quisiera desterrar para siempre aquella imagen?



De aquellas cámaras hasta este imperceptible sistema encubierto dentro de un teléfono ha pasado mucho: las tradicionales réflex, con cajoncitos; las Polaroid, que nos seducían con la revelación instantánea. Y cuando todo parecía perfecto llegaron los celulares, las "selfies" y todo cambió...

Cabe hacer aquí un breve paréntesis y recordar el fabuloso archivo que acumula LA NACION, con más de tres millones de piezas de excepcional factura, testimoniando más de 135 años de actos políticos, guerras internacionales, encendidos discursos desde bancas de diputados, escenas de disturbios y violencia, hechos sociales, visitas de notables representantes extranjeros, presidentes en el momento de su juramento ante el Congreso, artistas que se llevaron aplausos desde el Colón o tantos otros teatros argentinos que recibieron a actores de prestigio internacional. También los sucesos policiales, la presentación de libros o los grandes campeones que pasaban por Palermo cada año, honrando la mejora de la genética animal; los grandes duelos nacionales donde los argentinos despedimos a un inolvidable Carlos Gardel, o el solemne y prolongado velatorio de Eva Duarte de Perón. Éxitos en boxeo o en fútbol, o el gran Fangio deslumbrando en todos los circuitos del mundo con sus cinco campeonatos mundiales, dictaduras y democracias golpeadas por violencia, o el sindicalismo paralizando el país. Siempre la fotografía estuvo presente en la tarea inacabable del periodismo, en una simbiosis perfecta, como complemento y apoyo de los textos o asumiendo un rol preponderante y principal.

Solo algunos de esos artistas silenciosos: Horacio Coppola, Pedro Luis Raota, Aldo Sessa, Facundo de Zubiría, Marcos López, Annemarie Heinrich, Adriana Lestido o Grete Stern, entre otros muchos, iluminaron el universo cultural de la Argentina. La lista es infinita.

No se puede no evocar entonces en esta fecha el largo romance entre la Tierra y su satélite natural por medio de la fotografía cuando John William Draper, allá por mediados del 1840, presentó ante la Academia Nacional de Ciencias de Nueva York, en daguerrotipo, la primera imagen de la Luna, para asombro de todos. Se iniciaba así la historia de la fotografía astronómica.

Recién en 1968 la Luna correspondió a la Tierra, con una foto tomada por el astronauta del Apolo VIII Bill Anders, que se permitió la ironía de expresar que habían hecho el viaje para explorar la Luna y lo más importante había sido observar y fotografiar la Tierra.

Maravilla del hombre poder plasmar en un instante tanto la vida como la muerte. La condición humana en todas sus facetas.

Feliz aniversario. ●

LA CORTE SUPREMA

Nominación de Lijo: el peligro del silencio

Guillermo M. Lipera
—PARA LA NACION—

La nominación del juez Lijo para integrar la Corte Suprema de Justicia me lleva a dudar, una vez más, de la efectiva conciencia de nuestra dirigencia acerca de la decisiva importancia de contar con un Poder Judicial independiente y eficaz a fin de asegurar la plena vigencia del principio de la seguridad jurídica, condición necesaria, aunque no suficiente, a fin de atraer inversiones que generen más puestos de trabajo.

Es público y notorio que el juez Lijo no genera la confianza que es dable esperar de un candidato que aspira a integrar la Corte. Tal circunstancia queda evidenciada en el contenido de las declaraciones públicas y escritos de impugnación presentados por numerosas y prestigiosas entidades, conforme a la normativa vigente, tanto ante el Ministerio de Justicia y posteriormente en el Senado de la Nación.

En el mismo sentido se han pronunciado reiteradamente numerosos periodistas, políticos y personas destacadas del mundo privado, tanto en los medios de comunicación como así también en las redes sociales.

Sin embargo, debo confesar que no fueron todos los que esperaba.

Esto me genera una mezcla de desilusión y tristeza, porque nos encontramos ante un hecho gravísimo que pone en peligro toda esperanza de contar con una Corte Suprema que ponga punto final a la mala costumbre de nuestros gobiernos de alterar permanentemente las reglas de juego, con el consiguiente perjuicio que esto genera a la sociedad toda.

Obviamente que no me extraña que el diputado kirchnerista Recalde defienda a Lijo y frene las denuncias que le hicieron ante el Consejo de la Magistratura. Tampoco me causa sorpresa alguna que los senadores que representan al kirchnerismo guarden un llamativo silencio y hagan correr la voz de que van a votar en favor de su nombramiento.

Sí me sorprende el silencio de muchos periodistas, políticos y dirigentes que no simpatizan con el kirchnerismo y en muchas oportunidades nos acompañaron cuando, en defensa de los valores republicanos, criticamos el vergonzoso pedido de juicio político a la Corte y todos los atropellos a la independencia del Poder Judicial y a la prensa independiente que se hicieron durante la presidencia de Cristina Fernández de Kirchner. ¿Doble vara? ¿Ingenuidad? ¿Complicidad? ¿Temor? ¿Ignorancia? Difícil encontrar una sola respuesta a estas cinco preguntas. Estoy persuadido de que hay un poco de todo.

Lo único que tengo claro es que el silencio de los buenos tiene consecuencias muy perniciosas. El que calla otorga. No es tiempo de tibios.

Resulta ilógico reclamar por el respeto a las reglas de juego, la seguridad jurídica y criticar al populismo si no hacemos sentir nuestra voz para reclamar el retiro del pliego de Ariel Lijo como candidato para integrar la Corte Suprema de la Nación.

Invito a reflexionar a todos aquellos argentinos que de buena fe dicen creer en los principios republicanos de gobierno y en la necesidad de contar con un Poder Judicial independiente. El momento es ahora, luego ya será demasiado tarde. La república está en peligro. ●

Abogado

LA NACION

Atención al lector 5199-4777
www.lanacion.com.ar/contactenos
Club LA NACION 5199-4792
www.miclub.lanacion.com.ar

Propietario S.A. LA NACION, Zepita 3251, Ciudad de Buenos Aires (C1285ABG). Tel.+5411 5550-1800. **Oficinas** LA NACION, Av. Del Libertador 101, Vicente López (B1638BEA) Buenos Aires, Argentina. Tel. +5411 6090-5000. **Atención personalizada:** www.lanacion.com.ar/redcomercial
ISSN - 0325-0946. Responsable por Impresión: Luciano Ariel Bianchi, Zepita 3202, CABA.

Precio del ejemplar: Lun a Vie $2100.- Sáb $2900.- Dom $3500.- Recargo envío al interior: $420.- En Uruguay: Lun./Vie. $U60.- Sáb. $U85.- Dgo. $U110.- En Paraguay: Lun./Sáb. G9000.- Dgo. G12.000.- En Brasil: Lun./Sáb. R$7/Dgo. R$9.-



MANUSCRITO

Quiero que todos hagamos palmas

Joaquín Garau
–LA NACION–

El argentino aplaude. Va y aplaude. ¿A quién? A lo que sea. El argentino que está en Mar del Plata, primera quincena de enero, pensando que pagó precios en dólares por una sombrilla, se suma a la ola de aplausos que vienen desde La Perla pese a que esté en Punta Mogotes. Supone que hay un nene perdido y se suma con las famosas palmas. Quizá ni hace ruido, pero mueve las manos para mostrar que le importa.

El argentino va y aplaude. Se sienta en un restaurante con su esposa y puede estar peleándose durante cuarenta y cinco minutos que, ni bien escucha que se está cantando un "Feliz cumpleaños", se suma con palmas para hacer un poco de bullicio. No retacea el aplauso. Si está en un bodegón de cien cubiertos y se cantan cien cumpleaños, aplaudirá todas esas veces. ¿Para qué lo hace? Para formar parte, para no quedarse afuera, para mostrarse como miembro de un grupo que también aplaude. ¿A quién aplaude? No lo sabe. Apenas gira el cuello ve a otro argentino, tieso porque le están cantando el "Feliz cumpleaños", pero que no aplaude.

El argentino va y aplaude. No importa el lugar, el día o la hora. Si a las tres de la tarde del domingo, mientras se come una milanesa a caballo en San Telmo, irrumpe un show de músicos callejeros ante sus ojos, acompañará con palmas. Jamás dejará tirado a un artista que entona, desafinadamente, algún clásico del rock nacional: desde "Flaca" –para los fanáticos de Andrés Calamaro– hasta "El sensei" –para las rollingas que siguen a las Pastillas del Abuelo–, los aplausos estarán a la orden del día. Luego, a la hora de que la gorra pase mesa por mesa, algunas de esas manos se guardarán en los bolsillos y nada saldrá de ellos.

El argentino va y aplaude. Incluso innova: en todos los países del mundo se aplaude al final de la obra de teatro. En la Argentina, no. Si una frase en la mitad de la función les mueve el alma, aplauden; si entra a escena el actor que les gusta, aplauden, y si Nico Vázquez advierte que en el palco está Mirtha Legrand, aplauden.

El argentino va y aplaude. En el cine, con la película terminada, aplaude. ¿A quién? A Meryl Streep, con la ilusión de que esas palmas ruidosas lleguen a su casa en Palm Beach. O a Ansiedad, para reconocer la gran actuación que tuvo en la cabeza de Riley en *Intensamente*.

El argentino va y aplaude. En los estadios, cuando se pide un minuto de silencio antes de empezar el partido ante una muerte sentida, el argentino aplaude. O sea, el minuto de silencio es a puro aplauso.

> El argentino no retacea el aplauso. ¿Para qué lo hace? Para formar parte, para no quedarse afuera

Las palmas no entienden de entretiempos: cuando la voz del estadio anuncia que dará la vuelta olímpica la división de voley sub-15, los aplausos estallan para festejar el campeonato de un equipo que nadie sabía que existía.

El argentino va y aplaude. Ni siquiera piensa qué está aplaudiendo o que, a los hechos prácticos, el aplauso simboliza un reconocimiento. Puede haber estado volando doce horas a Europa, en un avión que se sacudió más que el dólar, pero una vez aterrizado se desharán en aplausos para el piloto.

El argentino va y aplaude. En los casamientos, cuando entran los novios al salón, pero también cuando se proyecta el video emotivo, se baila el vals, entra el postre, se corta la torta y hasta cuando se divorcian. En los asados, cuando entra el tío impregnado de humo y carbón con una fuente de achuras en sus manos. En el trabajo, ante la computadora, cuando ven que se le acreditó el sueldo. Y hasta en las peleas –de pareja, familiares–, para ironizar sobre un argumento con el que no están de acuerdo.

El argentino va y aplaude. No sea cosa que alguien quede sin ser reconocido o que, Dios no lo permita, uno termine fuera del aplauso masivo. ●



Actitud

Edición fotográfica **Jesica Rizzo** | Texto **Diana Fernández Irusta**



HANÓI, VIETNAM — NHAC NGUYEN/AFP

Ella vende té en la vereda. Y aunque siempre hay algo de precario en el comercio sin techo, los banquitos y sillas azules lucen tan impecables, los termos tan prometedores y las jarras tan ordenadas que nada de su modesto emprendimiento parece añorar el resguardo de algún salón, la solidez de ciertas instalaciones. Ella vende té sobre una calle de Hanói y los enormes afiches publicitarios a sus espaldas parecen decirle que siga así, que vaya para adelante, que el glamour es tanto cuestión de formas y distancias como de actitud. La vendedora *scrollea* y es posible que en la pantalla del celular, entre fotos de amigos y videos de mascotas, asomen campañas publicitarias con figuras tanto o más sofisticadas que la que asoma sobre su minúsculo puesto callejero. Ella, tranquila: su arte será el de saber elegir qué tipo de té, a qué temperatura y con qué pautas de cortesía ofrecerlo. ●

CATALEJO
Cuidadosos

Carlos M. Reymundo Roberts

Cecilia y Mario, un matrimonio de profesionales (los dos de algo más de 50 años), cuentan que, sin ser militantes del ecologismo, el ambientalismo o cualquiera de esas causas, el tiempo los fue llevando a revisar en esa línea su estilo de vida.

Descubrieron que muchas cosas que hacían –por costumbre– debían ser corregidas: la cantidad de agua que usaban para bañarse (podían llegar a estar hasta más de 5 minutos bajo la ducha), la temperatura del agua, la frecuencia de lavado de sábanas y toallas (e, incluso, de cierta ropa), la administración de jabones, champús y detergentes, el nivel de la calefacción y del aire acondicionado, el encendido de las luces... Aclaran enfáticamente que su principal motivación no es económica (aunque, por supuesto, bienvenido sea el ahorro), sino la utilización racional de recursos escasos o contaminantes. Consideran que es un "pecado social y cívico" el derroche de elementos tan vitales como el agua, la electricidad y el gas. "Ojo, tampoco es que nos hayamos convertido en unos talibanes, ni mucho menos. Simplemente nos hemos puesto más cuidadosos, sin afectar nuestra calidad de vida".

Sus tres hijos, que ya no viven con ellos, ¿tienen la misma impronta? Sospechan que no. "Deberíamos haber empezado antes". ●



Contrastes en el Gálvez El primer éxito de Juan Martín Trucco en el TC, la etapa regular para Santero y el susto de Mazzacane ▶ P. 8

Gallardo suma jerarquía Acuña llega para satisfacer a un DT molesto por un plantel desbalanceado ▶ P. 3

Edición de hoy a cargo de **Cristian Grosso y Francisco Schiavo**
www.lanacion.com/deportes
@DeportesLN
Facebook.com/lndeportes
deportes@lanacion.com.ar



En un clásico volcánico, con varias jugadas polémicas, Boca revirtió la desventaja y derrotó 3 a 2 a San Lorenzo para llegar fortalecido a la revancha con Cruzeiro, por la Sudamericana ▶ P. 2

Un refuerzo anímico

Saralegui (47), Merentiel, Giménez, Martegani y Anselmino, la figura de Boca, en la celebración del tanto del exBanfield que abrió la recuperación xeneize MANUEL CORTINA

El gurú detrás del campeón "La AFA es la marca argentina Nº 1 en el mundo", dice Leandro Petersen, su director comercial ▶ P. 4

FÚTBOL » LA LIGA PROFESIONAL



Los goleadores del clásico: Milton Giménez, Saracchi, que se iría expulsado en el tiempo adicionado, y Merentiel MANUEL CORTINA

Boca tiene dos caras: puede jugar muy mal y dar vuelta un clásico en cuatro minutos

El Xeneize revirtió un duro partido frente a San Lorenzo y llega entonado para el desquite con Cruzeiro, por la Copa Sudamericana, en Brasil; Giménez, Saracchi y Merentiel, los goles en la Bombonera

Leandro Contento
PARA LA NACION

Esta vez, el peso de la historia jugó a favor de Boca. En casa y frente a uno de sus clásicos verdugos, el Xeneize se sobrepuso a un primer tiempo que rozó el papelón y despachó 3-2 a San Lorenzo en un partido emotivo y que dejó mucha tela para cortar. Boca y el Ciclón mezclaron titulares y suplentes en la previa de las revanchas coperas ante Cruzeiro y Atlético Mineiro, pero ofrecieron un espectáculo colorido y de desarrollo cambiante. Se lo llevó el equipo de Martínez, que cambió silbidos por aplausos y llega confiado al compromiso en Belo Horizonte.

Ante el peor Boca en mucho tiempo, San Lorenzo jugó el mejor primer tiempo del campeonato y acumuló méritos para liquidar el pleito al cabo de la primera mitad. Los de Romagnoli, que como jugador había ganado solo dos veces en el Alberto J. Armando (Mercosur 99 y Apertura 2010), aprovechó cada falencia del desdibujado conjunto de Diego Martínez y acalló el aliento de una Bombonera a reventar con una actuación de otros tiempos, sobria y sin fisuras. El Ciclón ocupó mejor los espacios, tuvo más la pelota (68% de posesión en la primera mitad) y dominó con holgura ante un Boca irreconocible que regaló, otra vez, los primeros 45 minutos.

Boca era un espectro en la cancha y sufría ante cada aproximación del equipo de Boedo. No atacaba, no defendía, no hilvanaba una sola jugada de gol. Apático, desganado y sin tesón, y con niveles subterráneos en casi todas sus líneas (Rojo, Belmonte, Miramón, Zeballos), el Xeneize ofreció ventajas de principio a fin en una primera mitad para el olvido. Marcos Rojo, que sumó 45 minutos con vistas a la revancha de este jueves ante Cruzeiro, protagonizó su peor tarde desde su llegada al club: lento, impreciso y sin reacción, cometió el penal con que San Lorenzo abrió el marcador (mano separada del cuerpo y roce leve sancionado por el VAR), se mostró frágil ante cada embestida de Vombergar, autor del primer gol. Rojo fue el punto más flojo de un Boca que padecía cada ataque del Ciclón. A los 29, Anselmino salvó la segunda caída de su valla con un cierre de antología ante Vombergar tras otra salida en falso del capitán. Y dos minutos después, otra vez Vombergar ganó de arriba ante Rojo y tras combinar con Ceurutti quedó a mano a mano frente a Brey, que le achicó el ángulo de tiro y obligó al esvoleno a definir de manera defectuosa. Pareció penal del arquero ante el 9, aunque no hubo revisión en el campo.

La Bombonera despidió con reclamos a un Boca apático y sin atisbos de reacción. Peor no se podía jugar. Y menos ante el penúltimo del campeonato. Pero Boca parece tener siempre una vida más. Sobre todo en la Bombonera, donde ostenta una racha de 18 partidos sin derrotas. Y en especial en los segundos tiempos, en los que marcó 11 de sus 14 goles en el torneo (frente a 7 de 11 sufridos en la primera mitad). Murmurado por los hinchas, y pese a la intención inicial de cuidar piernas para el compromiso en Belo Horizonte, Martínez tiró toda la carne al asador y el Xeneize demoró apenas 8 minutos en revertir el marcador. Fueron tres los cambios en el entretiempo: Advíncula, Medina y Merentiel por Rojo, Zeballos y Miramón.

Romagnoli, en cambio, perdió a Tripicchio (el mejor de la primera mitad) por lesión y el ingreso de Irala desordenó por completo al medio campo del Ciclón. Advíncula encendió la Bombonera con sus guapeadas y el sacrificio innegociable de Merentiel calentó definitivamente un clásico cargado de condimentos.

El destino premió a los únicos dos jugadores de Boca que se habían salvado de los murmullos. A los 4 minutos, Anselmino ganó de arriba contra Irala y Giménez, que en el primer tiempo había impedido el segundo del Ciclón, dibujó una pirueta en el aire para fusilar a Altamirano a centímetros de la línea de gol. Un homenaje a Edinson Cavani, que preservado por el DT alentó a sus compañeros desde el palco.

San Lorenzo sintió el golpe y Boca aprovechó su momento para volver a sacar ventaja, esta vez, con complicidad del arquero del Ciclón, que volvió a dejar dudas. Un débil remate del indultado de Saracchi ingresó pidiendo permiso entre el primer palo y el brazo derecho de Altamirano. Nueve minutos y tres cambios le alcanzaron a Boca para revertir un trámite complicado y cambiar fastidio por alegría ante uno de sus rivales predilectos. Boca salió con otro espíritu, otra mentalidad, y barrió de la cancha a San Lorenzo en un clásico entretenido y con dos tiempos bien distintos.

En el final, una corrida de Merentiel tras un pase profundo de Anselmino le pusieron el moño a un celebradísimo triunfo en casa que acercó a Boca al pelotón de los punteros y apagó un foco de incendio en la previa del viaje a Brasil. ●

Romagnoli le apuntó al árbitro Echavarría: "Así es muy difícil"

Leandro Romagnoli no pudo contener la bronca contra el arbitraje de Pablo Echavarría. "No pido que jueguen para nosotros, pero que tampoco nos perjudiquen [...] El primer penal lo cobra, pero tarda cinco minutos porque quería ver si encontraba antes una falta para Boca; después hay un penalazo del arquero sobre Vombergar y ni lo va a ver porque sabía que si lo veía lo tenía que cobrar... Como estábamos jugando bien, arrancó con las chiquitas y fue metiendo al rival en nuestra área y así cobra un falta que no fue y llega el empate. Así es muy difícil", consideró el DT de San Lorenzo. Romagnoli también protestó por la seguidilla de partidos: "Nos toca jugar el martes con menos de 55 horas de descanso y muchos que hoy jugaron 90 minutos van a tener que repetir en un partido decisivo –con Mineiro–. Hay que bancársela, a algunos los benefician y a otros los perjudican".

"Yo elijo siempre entender que el árbitro es un ser humano y se puede equivocar, como me equivoqué yo hoy [por ayer] en el planteo del primer tiempo".

Diego Martínez
DT DE BOCA

3 Boca

(4-4-2)
Leandro Brey (6), Nicolás Figal (4), **Aaron Anselmino (8)**, Marcos Rojo (3) y Marcelo Saracchi **R** (5); Tomás Belmonte (4), Ignacio Miramón (4), Agustín Martegani (5) y Kevin Zenón (5); Exequiel Zeballos (4) y Milton Giménez (7).
DT: Diego Martínez.

2 San Lorenzo

(4-4-2)
Facundo Altamirano (3); Gonzalo Luján **A** (6), Daniel Herrera (5), Elías Báez (5); Nicolás Tripicchio (7), Santiago Sosa (7), Sebastián Blanco **A** (5), Nahuel Barrios (4); Ezequiel Cerutti (5) y Andrés Vombergar (7).
DT: Leandro Romagnoli.

Goles: PT, 20m, Vombergar (SL), de penal; ***ST***, 5m, Giménez (B); 9m, Saracchi (B); 45m, Merentiel (B); 51m, Leguizamón (SL), de penal.
Cambios: ST, M. Merentiel **A** (6) por Zeballos, C. Medina (5) por Miramón y L. Advíncula (6) por Rojo (B), y E. Irala **A** (4) por Tripichio (SL); 13m, A. Cuello (5) por Blanco, N. Bustos (5) por Cerutti y M. Reali (5) por Barrios (SL); 21m, G. Fernández **A** por Belmonte (B); 33m, I. Leguizamón por Vombergar (SL), y 39m, J. Saralegui por Zenón (B).
Incidencia: ST, 49m, expulsado Saracchi (B), por doble amarilla.
Árbitro: Pablo Echavarría (regular, 5). ***Estadio:*** Boca.

El resto de la fecha

1 HURACÁN
0 BELGRANO

Huracán gana y gobierna en la cima

Con un jugador menos durante los últimos 15 minutos por la expulsión de Guillermo Benítez, Huracán resistió y con la victoria por 1-0 sobre Belgrano se trepó en soledad a la punta de la Liga Profesional. El gol del Globo lo anotó Williams Alarcón.

2 ATLÉTICO TUCUMÁN
0 ESTUDIANTES

Firmeza en el norte

Miguel Coronel, de penal, y Marcelo Estigarribia le dieron el triunfo a Atlético Tucumán, una de las sorpresas de la Liga Profesional. El Pincha, que sigue sumergido en la irregularidad, suma dos derrotas consecutivas.

0 SARMIENTO
0 TIGRE

Igualdad y polémica

El empate entre Sarmiento y Tigre tuvo discusión: el VAR anuló un gol de Gho, del equipo de Junín, por una posición adelantada de Gudiño, que, según los árbitros, obstaculizó la visión de Zenobbio. El desarrollo no tuvo un claro dominador.

Hasta hoy

EQUIPOS	P	J	G	E	P	GF	GC
Huracán	23	11	6	5	0	12	4
Atl. Tucumán	22	11	6	4	1	13	7
Vélez	21	11	6	3	2	17	8
Racing	20	11	6	2	3	18	9
Talleres	20	11	5	5	1	17	12
Unión	19	10	5	4	1	10	5
Instituto	18	11	5	3	3	13	8
Boca	17	11	4	5	2	15	10
River	16	11	4	4	3	15	10
Lanús	16	11	4	4	3	16	17
Belgrano	16	11	4	4	3	14	15
Estudiantes	15	11	4	3	4	13	11
Rosario Central	15	11	4	3	4	13	11
Riestra	15	10	5	0	5	11	10
Ind. Rivadavia	15	11	4	3	4	8	7
Gimnasia	14	11	4	2	5	13	13
Independiente	14	11	3	5	3	8	9
Sarmiento	13	11	3	4	4	8	9
Argentinos	13	10	4	1	5	8	12
Godoy Cruz	12	9	3	3	3	7	8
Platense	12	11	3	3	5	8	11
Newell's	11	11	3	2	6	6	12
Banfield	10	10	2	4	4	9	14
Tigre	10	11	2	4	5	10	17
Bar. Central	8	11	1	5	5	5	12
San Lorenzo	7	10	1	4	5	7	10
Def. y Justicia	5	10	0	5	5	7	17
Central Cba.	5	11	1	2	8	10	22

(*) Se le descontaron 3 puntos por los incidentes en la 3a fecha. Debe completar el partido con San Lorenzo (1-1).


GODOY CRUZ | RIESTRA
Árbitro: Yael Falcón Pérez.
18.45 TV: TNT Sports.


UNIÓN | ARGENTINOS
Árbitro: Facundo Tello.
18.45 TV: TV Pública.


DEFENSA | BANFIELD
Árbitro: Nicolás Ramírez.
21 TV: TNT Sports.

FÚTBOL » RIVER


Bicampeón de América y del mundo, Acuña vuelve a la Argentina después de 7 años ANÍBAL GRECO

Acuña: otra pieza de lujo para cubrir los enojos de Gallardo

Disconforme con un plantel desbalanceado según su criterio, el DT incorpora la jerarquía del exSevilla y aún pueden llegar más refuerzos

Juan Patricio Balbi Vignolo
PARA LA NACION

River explotó el mercado con otro *bombazo*: Marcos Acuña será nuevo futbolista del club de Núñez. En una negociación hermética, silenciosa y exprés, el 'Huevo' dejará Sevilla y se transformará en el segundo campeón del mundo en retornar al país para vestir la camiseta millonaria. Un pedido expreso del técnico Marcelo Gallardo, el entrenador que tomó el control absoluto del mercado y le bajó un claro diagnóstico a la dirigencia del plantel actual: sobran piezas en diversas posiciones, faltan apellidos de jerarquía.

"Tenemos que definir el plantel y no nos vamos a cerrar al mercado. Todavía tenemos algunas posibilidades que estamos evaluando. La idea es que de acá al cierre podamos incorporar y definir el plantel". Las palabras de Gallardo, minutos después de empatar 1-1 el sábado con Gimnasia, anticiparon lo que llegaría este domingo con la confirmación de la llegada de Acuña. Según pudo saber LA NACION, durante la semana se dieron contactos entre el presidente Jorge Brito y directivos del club español, sumado a un llamado del 'Muñeco' al lateral izquierdo, de 32 años, para ofrecerle la posibilidad.

Además, influyó la profunda amistad que lo une con Germán Pezzella, quien también mantuvo conversaciones con el 'Huevo'.

Con contrato vigente hasta mediados de 2025, en Sevilla buscaban negociar al jugador argentino, que además veía con buenos ojos la posibilidad de dejar España tras cuatro temporadas. Luego de un último curso 2023/2024 en el que buscó una trunca salida en el mercado europeo y bajó notoriamente su participación debido a una serie de lesiones que no le permitieron tener continuidad, apareció River en su camino para acelerar a fondo por él y durante las últimas horas llegar a un entendimiento para comprarle el pase en una cifra que todavía no es oficial: se habla de entre 4 y 5 millones de euros.

Se estima que Acuña viajará durante hoy a la Argentina para afrontar la revisión médica y estampar la firma de un contrato que tendrá tres temporadas y media de duración. Así, el exFerro, Racing y Sporting Lisboa llegará a Núñez con la intención de recuperar su mejor versión física y futbolística tras una última temporada en la que solo pudo acumular 1597 minutos repartidos en 26 encuentros (20 como titular) debido a diferentes lesiones musculares y una pubalgia que lo afectaron hasta en la Copa América: tras ser titular ante Canadá e ingresar frente a Chile en los dos primeros juegos, sufrió una molestia muscular en el muslo derecho y no volvió a jugar en el camino al bicampeonato.

Tras la reciente llegada desde Monterrey del volante Maximiliano Meza, ahora Gallardo tendrá su cuarto refuerzo, el tercero del fondo tras los arribos de Pezzella y Fabricio Bustos para potenciar una línea de fondo que tenía marcadas falencias, además de una superpoblación de marcadores centrales y una necesidad de renovación en los laterales.

Es que una de las prioridades del 'Muñeco' a la hora de sentarse a negociar su regreso al club con el presidente Brito fue tener la posibilidad de sumar futbolistas en todas las líneas para armar su propio libro de pases, más allá de los cinco nombres que River ya había incorporado durante la etapa final del ciclo de Martín Demichelis (Jeremías Ledesma, Adam Bareiro, Felipe Peña, Federico Gattoni y Franco Carboni).

Por eso, el mercado todavía no terminó. De acuerdo a lo que pudo confirmar LA NACION, en el club de Núñez se trabaja por al menos dos apellidos más para el mediocampo y el ataque millonario: los nombres de Juan Brunetta, Alan Velasco y Franco Cervi aparecen como posibilidades que seducen por sus características, aún sin avances concretos con ninguno de ellos.

La hora de las salidas

Y además, en los próximos días Gallardo definirá quiénes son los futbolistas que, debido a que hoy ya cuenta con 36 piezas en el plantel profesional, no tendrán tanto lugar y podrían salir cedidos o vendidos. El entrenador buscará trabajar con un plantel más reducido, que se adapte a sus deseos y necesidades y que pueda tener un balance mayor entre todas las posiciones.

Por eso mismo, en la conferencia de prensa después de su debut ante Huracán, Gallardo dejó en claro que no le cerraba la puerta a posibles salidas: "Es prematuro porque llevo una semana de trabajo. Todavía necesito tiempo para sacar conclusiones. A algunos recién los estoy conociendo. Vamos a intentar que el plantel sea lo más homogéneo posible". Esa declaración del 10 de agosto pasado se potenció con sus dichos de este sábado y la confirmación, ya en el domingo, del acuerdo por el lateral Marcos Acuña.

River definirá el próximo miércoles su suerte en la Copa Libertadores. Ya dio el primer paso en Córdoba al ganarle 1-0 a Talleres en la ida y ahora debe volver a decir presente en el Monumental para meterse en los cuartos de final. Pero Gallardo no pretende esperar al resultado para apostar fuerte. Su análisis no depende de la marcha del equipo en el certamen continental. El 'Muñeco' llegó para patear el tablero.

FÚTBOL » ENTREVISTA



Leandro Petersen

“La AFA es la marca argentina Nº 1 en el mundo”

El director comercial analiza la expansión del sello selección; ¿impactan los cuestionamientos sobre Tapia a la hora de hacer negocios?; los planes para Messi



TEXTO **Cristian Grosso**



"La AFA va a aprovechar, como en su momento no se aprovechó a Maradona,

El saco debe ser azul o negro. La camisa, blanca, negra o azul. Nunca lo verán en una exposición, un congreso o una negociación con otros colores a Leandro Petersen, el director comercial y de marketing de la AFA. Cuenta que no se aparta de esa paleta cromática por sobriedad y practicidad. Ya aparece el perfil meticuloso, detallista. Algo obsesivo, también. Revela orgulloso que es fanático de la metodología y las estructuras, por eso no sorprenden sus libros de cabecera: ‘El club de las 5 de la madrugada’, el best seller de Robin Sharma, y ‘El Método Covey, los 7 hábitos de la gente altamente efectiva’, de Stephen Covey. “Cuando empecé a trabajar en la AFA, en 2017, me levantaba a las 6. Luego, a las 5.30. Y entonces me propuse bajar de a 5/10 minutos a diario. Hasta *clavar* el comienzo del día a las 4, que es mi actual rutina”, detalla. Y, por supuesto, hay una razón: “Empiezan asonar los WhatsApp de China, India y Europa. A esa hora solo duermen Sudamérica y Estados Unidos, pero al resto del mundo ya lo tengo recontra operativo”. No hay tiempo que perder.

A los 38 años, Petersen es el cerebro comercial de la expansiva estrategia de la AFA. Su oficina está en el edificio de Viamonte, en el segundo piso. Antes, la había ocupado Ernesto Cherquis Bialo, y ahora luce remodelada, minimalista, cas sin referencias futbolísticas. Todo cambió en los últimos siete años. “Mi primer mes de trabajo arrojó un diagnóstico devastador: estaban todos los derechos comerciales cedidos a terceros: Torneos, antiguamente Santa Mónica, Tofoni... diferentes empresas satélites, cada una hacía cosas distintas y le manejaban la parte comercial a la AFA con contratos leoninos. Estaba todo cobrado por muchos años, entonces el flujo de dinero era casi nulo. Había solo siete sponsors, que eran empresas argentinas, por ende el margen de plata que se les podía sacar era muy poco”.

De aquella precariedad... “Hoy en el área trabajan seis personas en Buenos Aires, y a través de agencias internacionales contamos con equipos en China, India, la agencia en los Estados Unidos y otra en Medio Oriente para todo el mundo árabe. Tenemos 52 sponsors, con la presentación del último, en julio: Parimatch, la plataforma de juegos de azar, que se convirtió en el quinto sponsor regional de la selección en India, y muy pronto habrá novedades en África”, anticipa Petersen, que en el ámbito corporativo trabajó cinco años en IMB y en Mercado Libre. Y antes del desembarco en la AFA estuvo al frente de los departamentos de marketing e imagen de Banfield, Vélez y Central.

–¿Cuál es la clave del éxito?

–Nosotros gestionamos deporte y pasión, entonces estamos todos los días en la cabeza y en el corazón de la gente. Todos nuestros contenidos que a diario subimos a China, India y Medio Oriente mantienen viva esa pasión, independientemente de que Argentina juegue una vez por mes. Nuestro gran mérito ha sido meternos en la mesa de conversación de Real Madrid, Manchester City, Juventus, la Premier, LaLiga y la NBA, teniendo muchísimo menos volumen de competencia. Ellos juegan cada tres días, nosotros no, pero nos metimos entre esos gigantes para disputarles mercados. Nuestro único objetivo es ese: entrar en los presupuestos de las compañías multinacionales que eligen entre la Fórmula 1, la NBA, la selección de Francia, el Real Madrid o Argentina. Entre todas esas propiedades deportivas nos hemos metido y hemos ganado un montón de negociaciones por sobre ellas. Hoy tenemos más sponsors que la mayoría de las propiedades deportivas que nombré. Pronto iré a Real Madrid para intentar hacer una especie de convenio de colaboración. Porque nuestra misión es clara: llegar a la mayor cantidad de gente, a través de la mayor cantidad posible de compañías.

–¿Cómo nace el plan?

–Varias semanas después de aquel primer diagnóstico desolador presenté una estrategia, en paralelo con un plan de selecciones nacionales a 10 años con Menotti al frente. Era una idea unificada. Yo allí dije que había que olvidarse de Argentina como mercado, había que aprovechar la historia de la AFA y el futuro, priorizando, como paso inicial, el mercado de Asia, y China como puntapié, porque distintos estudios me lo corroboraban. Me miraron como diciendo ‘éste está loco, qué va a hacer la AFA a China...’ Pero pese al derrumbe en Rusia 2018, en 2019 fuimos a China, con ‘Chiqui’, Toviggino y Mascherano, y nos juntamos con 50 CEOS de empresas chinas con presencia en todo el mundo y les contamos nuestra idea. Y arrancamos. Esa fue la semilla para la multinacional actual. El primer paso fue la página web de AFA en China, luego la construcción de un E–commerce para empezar a vender merchandising de la selección... Así empezó nuestra la expansión global.

–¿Por que creés que te eligieron?

–Es que no me eligió la AFA... Tapia entendió que la AFA debía profesionalizar muchas estructuras que no tenían esa dimensión. Entonces, Tapia y Toviggino [Pablo, tesorero de la AFA], con buen criterio, tercerizaron en una consultora de Recursos Humanos la búsqueda de un gerente para el área comercial. Yo vivía en Rosario, trabajaba en Central, cuando me llamó una consultora. Solo me dijeron que era una búsqueda para una institución deportiva de primer nivel de la Argentina. Pensé en Boca o River, jamás me imaginé que sería la AFA. Fui a una primera entrevista por curiosidad, y tampoco me dijeron para quién era. En la segunda entrevista sí me lo dijeron. Quedamos preseleccionados cinco y terminé quedando yo. Ahí, me llamaron ‘Chiqui’ y Toviggino para conocernos en una reunión. Nunca los había visto en mi vida. Y me gusta contarlo para desmitificar que solo con contactos, palancas o manejos turbios se llega a estos sitios.

–Cuando salís al mundo, ¿vendés la marca AFA o la marca selección? Porque la selección es luminosa y la AFA no, es objetada puertas adentro con sus torneos desconcertantes, sus arbitrajes sospechados, los promedios, sin hinchas visitantes...

–Obviamente la selección argentina tiene un prestigio y un reconocimiento absoluto, es todo lo que está bien. Y la Scaloneta se lo ganó. Para el mundo, la selección es un 10, es elite total. Pero para ese mundo, la AFA también es elite, porque de toda esa rosca política, los torneos y demás... no se entera, no les llega. The Guardian, New York Times y Forbes India no se preguntan ni habla de esas cosas nuestras. Como director comercial de la AFA también tengo a cargo la Liga Profesional, que hoy cuenta con 14 sponsors, y tenía cuatro cuando se disolvió la Superliga y me lo pasaron a mí. Lo que yo siempre trato es subir al fútbol argentino a la ola del prestigio que hay puertas para afuera. De los límites de Argentina para afuera, el fútbol argentino tiene mucho prestigio. ¿Por qué? Porque todos tienen en claro que es donde nacen los jugadores de la selección, entonces a todos les interesa saber de su historia, ver algún partido, especialmente a Boca y a River. Les atrae, y nadie se fija en cuántos equipos hay en el torneo... Tal vez, sí, en España o Italia, pero a mercados como India, China, Medio Oriente o los Estados Unidos no les importa en lo más mínimo.

–Pero no vas con Riestra–Barracas Central como muestrario...

–No, no..., lógicamente. Pero en lo



el día después de Messi", anticipa Petersen sobre la tarea de *embajador* del 10

que me toca gestionar, a la marca AFA trato de verla como un todo, como una institución, con muchísima historia y la más ganadora. Y, además, siempre subrayando que la liga argentina es donde nacen los campeones del mundo, y los cracks, como los Verón, Batistuta, Simeone, Riquelme y tantos. De esa forma tratamos de generar un relato para que la liga argentina, en el mundo, también empiece a subirse a la expansión global que estamos haciendo como Asociación.

–¿Qué es lo que más te ha sorprendido de las audiencia en otros puntos del planeta?

–El mejor ejemplo es el siguiente: la camiseta de la selección argentina, el objeto que todos quieren tener, más demandado en las tiendas deportivas, en China nunca está en el top 5 de los productos más vendidos. En China, un oso de peluche de la selección fue furor y número 1 en ventas durante muchos meses. Y no tiene ningún valor agregado, pero como en Japón, el animé, los muñecos y las miniaturas son una debilidad. En Argentina, ese peluche pasaría desapercibido... Para resumirlo: la cultura occidental y la oriental y árabe son totalmente distintas, también, en la lógica de consumo. Una y otra no tienen nada que ver. Entonces hay que aprender a atender a ambas. Construimos contenidos pensando en cada cultura. No ponemos lo mismo en las redes de Estados Unidos que en las de India... Trabajamos con influencers en cada mercado que nos ayudan a entender, a llegar a un público joven, nuevo, son estrategias pensadas para que esos mercados nos adopten y nos elijan por encima de Francia, de Brasil, de Inglaterra. Y lo hemos logrado, no solo por ganar en la cancha, sino también por establecer esta empatía: llegamos a mercados y les decimos 'estamos pensando en vos'.

–Definiste a la AFA como una multinacional. Por volumen, ¿la colocarías en la dimensión del Grupo Techint, Arcor, Globant?

–Sin meterme en números y en facturación porque son negocios e industrias distintas, te diría que a nivel de reconocimiento de marca, imagen mundial y a nivel de posicionamiento, hoy la AFA es la marca argentina N° 1 en el mundo. Porque llegamos a un montón de mercados del mundo donde esas marcas que nombraste no están. Y la AFA, sí. Por ejemplo, Globant es una marca que ha logrado un reconocimiento en India sorprendente, pero en China y en otras regiones no está. Mercado Libre está en Latinoamérica, pero en otros lugares no. Techint en muchos países no está. Arcor está muy presente en Asia, pero en lugares de Estados Unidos y de Europa no está. Así podría nombrarte a todas... y en cambio, la AFA sí está en todos lados.

–La AFA cerró 2023 con ingresos por US$80 millones por los contratos de sponsoreo, acciones promocionales y acuerdos de uso de la imagen. ¿Y 2024?

–Todavía no tenemos un número, pero sin dudas que el año va a terminar por encima de la cifra de 2023. Es algo en lo que yo no me enfoco tanto; yo voy a la acción, a la búsqueda, y después que de los balances se ocupen Toviggino y la tesorería.

–¿Cuánto desfavorece para los negocios un país que económicamente suele sembrar desconfianza en los inversores?

–Todas esas complejidades que tiene nuestro país visto desde afuera, no pasa con la AFA y con la selección argentina. Cuando me junto con un fondo de inversión extranjero, o con un gobierno como el de Abu Dhabi o el de Qatar, ellos ven una gran oportunidad para asociarse con la marca AFA y no tienen en cuenta todas las complejidades del país. La AFA ha logrado posicionar a la Argentina en muchos lugares con cierto grado de credibilidad, de prestigio, de buena imagen... La AFA hoy es una de las embajadas más importantes del país en el mundo, sin dudas. Cuando nosotros viajamos nos piden reuniones los gobiernos, los ministros de Deporte, los grupos de inversores grandes que hay en cada país... y esto pasa desde antes de ganar el Mundial 2022. Ese es otro mito que me encanta derribar: no fue necesario ganar para que la expansión comercial creciera. Obviamente que ganar el Mundial nos dio un sello de calidad, una especie de certificación.

–Si manejaras la cuenta comercial de Suiza, pero con Messi y la historia futbolística de la Argentina, ¿no podrías hacer más y mejores negocios?

–A mí no me cambia nada. La realidad del país no es un tema por el que me pregunten mucho. Nunca me sucedió que me dijeran, por ejemplo: 'Che, mirá, antes de cerrar el acuerdo quiero que me respondas dos o tres preguntan sobre la realidad economía de la Argentina'. No, para nada. El gran trabajo nuestro, y digo de la parte política, deportiva y comercial, ha sido mostrar a la AFA como una entidad global, de prestigio. Y estable. Porque todos te destacan su estabilidad institucional, que por ejemplo no tiene Brasil, que ha cambiado varios presidentes de la CBF en los últimos años. España y su crisis institucional tremenda, no tiene ni presidente todavía. En cambio, acá llevamos casi 8 años las mismas personas, con todos los problemas que nosotros sabemos que tenemos, pero el mundo no. Para afuera mostramos una imagen de unidad, y para mí, vendiendo la marca AFA, eso vale oro: puedo mostrar a un mismo comité ejecutivo, a un cuerpo técnico que ya lleva seis años, a los mismos gerentes que arrancamos y seguimos... En las instituciones de elite, como Real Madrid, Barcelona, Brasil o la FIFA hay mucho recambio y nosotros somos estables. Y esa es una carta de venta muy grande.

–Y cuando en esa carta de venta no puedas ofrecer a Messi...

–Venimos trabajando con él, como embajador de la AFA, desde hace mucho. Con el peso de las redes sociales, siendo probablemente la persona más conocida en el mundo, se va a potenciar el trabajo con él como embajador. Hay un montón de proyectos en conjunto. Por ahora es un tema que tenemos proyectado, pero tampoco se habla mucho porque pensamos que todavía le queda bastante como jugador. La AFA va a aprovechar, como en su momento no se aprovechó a Maradona, el día después de Messi. Maradona no terminó siendo un embajador del fútbol argentino como se merecía y con Leo sí lo vamos a hacer.

–Te vas a pelear con Barcelona y con la MLS, que deben tener planes similares para Messi.

–Pero el nivel de identificación sentimental que él adquirió con la selección argentina en los últimos cinco o seis años va a hacer que siempre priorice sus colores.

–Paradójico... asociar a la AFA con prestigio cuando acá encienden tantos cuestionamientos.

–...Creo que el dirigente político, y deportivo, ya de partida está mal visto en la Argentina. Hay prejuicios, falta de comunicación y de interés de la gente. Yo, como hincha, cuando no estaba en la industria, me interesaba poco por lo que hacía mi club a nivel gestión, pero después te das cuenta de que el éxito también viene por ahí. Que la pelota no entra por azar, como dice Ferrán Soriano, el CEO del City. Creo que todo lo que pasa en la Argentina, también, en parte, es por la falta de educación del hincha, porque si se interesara más por los aspectos instituciones de su club, constructivamente, no solo para putear en las redes, cambiaría la percepción. El dirigente deportivo puede hacer muchas cosas buenas, pero con dos o tres malas, queda sepultado.

–Acostumbrado a negociar con grandes inversores extranjeros, ¿dónde te parás en el tema de las SAD que la AFA combate?

–... De esto yo no opino porque es un tema 100% político. Yo creo, siempre, que lo importante es la gestión. Y uno de los valores agregados del fútbol argentino, que nos diferencia en el mundo, es el rol social de los clubes... la mayoría de los campeones del mundo surgieron de clubes que lograron contenerlos socialmente. Los cracks que se consagran en Europa provienen de raíces muy humildes y el rol de contención que tienen los clubes en esas primeras instancias es un valor agregado nuestro, de Argentina. Después, el tema de las figuras jurídicas no me interesa mucho y tampoco me meto porque es política y yo no hago política. Estoy lejísimo de la política. A los que nos toca gestionar áreas nos cuidan de que la política no nos toque, y para mí eso vale mucho. Hablo con pares míos, de federaciones como Brasil, España, Italia o Alemania, y a veces duran un año o dos porque se los lleva puestos la política. A mí me respaldan y me piden que me enfoque en mi trabajo, nada más, y eso es un milagro. No pasa en otros lados.

–En algo le estás ganando a Scaloni, y él debería quejarse: a la hora de definir un amistoso, el destino comercial está pesando mucho más que el deportivo...

–Sí... Cuando a nosotros nos llegan propuestas de partidos amistosos, yo siempre las elevo para no tener ningún tipo de discusión ni problema y es un tema que solamente deciden él y el presidente Tapia. Yo digo: 'Estuve en China y me acercaron esto...' Y me corro del tema. Yo destaco a Scaloni, y se lo digo siempre, porque hemos logrado una conjunción entre el área deportiva y la nuestra que, para mí, también es casi un milagro. Además de buena gente, tienen una mirada superadora en todo sentido y son permeable a hacer cosas, a que el plantel esté a disposición del proyecto. Hemos logrado hacer cosas, en cada gira, de manera natural con el plantel. Y no es una práctica habitual en la elite.

–¿Con algo la AFA prefiere no asociarse? Entre sus sponsors hay casas de apuestas, que despiertan rechazos.

–Cuando arrancamos una negociación, primero tiene que ser una empresa grande, que tenga presencia en varios países. Tiene que estar a tono con nuestra estrategia de crecer. Y tiene que ser grande para que pueda pagar lo que le pedimos. Tenemos un área de complayers que nos exige un legajo, especialmente para compañías que están en países donde no conocemos sus leyes y regulaciones. Se investiga el acta de accionistas, la designación de autoridades, etc., etc., porque no estamos en esos países. Ahora, no hay un producto con el que no queramos asociarnos, porque el cigarrillo, algo que no haríamos, hoy ya no existe más en el deporte, como supo ser furor en la F1. Marlboro estaba en todos lados y nadie le decía nada... Entonces, hoy tener por sponsor a una casa de apuestas no significa que seamos promotores de ellas porque también tenemos sponsors de cerveza y también de vino... y si vas al fondo de la cuestión, la cerveza y el vino no son saludables para la gente, pero si los tomás en su justa medida, tampoco está mal. Sin estás viendo Barcelona–Real Madrid y apostás no está mal; ahora, si te volvés un jugador compulsivo, eso tiene que estar controlado por los gobiernos. Organismos que regulen a esa industria, y la mayoría de los países los tienen. Acá, quizás, todavía hay un camino por recorrer, pero no es una tarea que tenga que hacer la AFA.

–¿Cuál es tu modelo perfecto? ¿La NBA, la Premier, la F1...?

–La Fórmula 1, claramente, es un espejo. La NFL es otro espejo, con el que vamos a comenzar a hacer convenios porque para nuestra estrategia de desembarco y crecimiento en los Estados Unidos, trabajar con la NFL y la NBA, nos acorta un montón de caminos para generar audiencias. Son el número 1 y el número 2, es clave trabajar con ellos. La F1, la NFL y la NBA son instituciones que hace 20/30 años que vienen trabajando estos temas de expansión global, de generar ingresos por distintas vías, de acercarse al fanático, de brindarles experiencias únicas. Ellos hacen todo bien, en marketing son un referente. Y a nivel clubes, el Real Madrid es la marca deportiva más grande.

–En la Argentina, ¿los clubes entienden del valor del marketing?

–Creo que se avanzó mucho, pero queda mucho por hacer. Hay un cambio generacional en varios clubes, y a otros les falta. Muchos ya comprenden que si no se profesionalizan se empiezan a caer los ingresos, se empiezan a endeudar, muchos han aprendido que ya no se trata de traer al amigo de... Así como buscan al mejor director técnico, ahora buscan al mejor director comercial para que genere guita porque de lo contrario todo se va al carajo. Hay que insistir, convencer, mostrar ejemplos. Es muy desgastante y hay que estar un poco loco, y yo lo estoy, pero el fútbol tiene un potencial de crecimiento que todavía ni terminamos de tomar noción. Estoy convencido de que se puede cambiar totalmente la industria del deporte en la Argentina, y no solo en el fútbol. ●

GOLF » LA HISTORIA

Berendt, el hombre al que el deporte lo salvó de la cárcel

De los tiempos en que "cirujeaba" en Del Viso para ayudar a su familia a su largo recorrido por los circuitos de Europa



Jorge Berendt repasó quiénes fueron sus maestros, el periplo por los tours de Europa y las anécdotas con sus coleg

Alejo Miranda
PARA LA NACION

La vegetación del campo de golf recorta el resplandor del atardecer. No es un mal lugar para terminar, día tras día, la jornada laboral. Ni siquiera para un campeón del Tour Europeo. Mucho menos para alguien a quien el golf y una dedicación absoluta a este deporte lo sacaron de la pobreza. "El golf me salvó de terminar en la cárcel", dice Jorge Berendt con la misma serenidad con que recuerda sus hazañas en el Viejo Continente. De las zonas carenciadas en Del Viso, donde aprendió a jugar siendo caddie en el Golf Club Argentino, a alcanzar la gloria en Cannes, donde en 2001 logró su mayor éxito como profesional. A los 60 años, Coqui, como todo el mundo lo conoce (o Koki, como a él le gusta deletrear su apodo) sigue viviendo del golf, por el golf y para el golf, ahora como profesional del Jockey Club de Rosario.

"Lo que te marca es que lo perdés todo. Yo perdí a mi mujer, mis hijos. Pero este es mi oficio, es mi trabajo, es lo que soy. Después de haber trabajado en construcción, como sodero y otras labores que son bastante feas, no podés dejar de dar ocho horas por día", asegura sobre su pasión, el golf.

Jorge Alberto Berendt nació en Formosa, el 19 de julio de 1964. Antes de cumplir un año su familia se trasladó a Del Viso. Eran ocho hermanos y los chicos tenían que trabajar para ayudar a su padre, que se ganaba la vida como albañil. "Agarrábamos una bolsa y salíamos por los baldíos a juntar huesos, botellas, vidrios, lo que sea, y los vendíamos por monedas. Cirujeaba. Después trabajaba muy a menudo con papá en construcción. Fui sodero desde los 10 hasta los 12, que empecé a practicar golf. También tenía unos primos que eran bastante bandidos y con ellos aprendí a robar, a meterme en casas ajenas. Casi vandalismo. Nos íbamos a pescar, entrábamos a un supermercado y robábamos lo que queríamos llevar. Por ahí uno dice 'son cosas de chicos', pero después algunos de ellos siguieron haciéndolo y hasta terminaron presos. Yo creo que el golf y Eugenio Renda, que se interesó en enseñarme, me sacaron de lo que podría haber sido. El golf me mantuvo tan metido adentro que no tenía tiempo para otra cosa".

Miembro de una época gloriosa del golf argentino, Berendt, como la gran mayoría de los de su generación, se inició como caddie. "Mis primos ya eran caddies ahí y después mis hermanos mayores. Mi hermano mayor jugaba muy bien y nosotros de verlos a ellos también jugábamos: con una rama, con un hierro doblado con una pelota de plástico. A los nueve años me presenté en el Argentino a ver si podía hacer de caddie, pero me rechazaron porque era muy chiquito. Pero como ya jugaba al golf, en una Navidad me fui al club a ver si podía hacer una changa y le llevé los palos a Guido Caserta, un golfista muy reconocido. Desde ese día le llevé los palos hasta que me hice profesional. Y él me ayudaba con las clases, me conseguía las inscripciones para jugar torneos, me regalaba ropa, echó al jardinero y me dio el trabajo a mí para que hiciera unos mangos más".

Su primer título profesional, curiosamente, lo alcanzó en el Abierto del Litoral, en el Rosario Golf, a pocas cuadras de donde pasa hoy sus días enseñando. Alcanzó la gloria en 2001, al ganar el Cannes Open del Tour Europeo por uno sobre Jean van de Velde, el mismo que dos años antes había perdido increíblemente el Open Británico cuando llevaba una ventaja de tres golpes en el hoyo 18 de Carnoustie. También ganó dos certámenes del Challenge Tour y numerosos certámenes a nivel local y continental, jugó el Open Championship de 1990 en Saint Andrews (pasó el corte y fue 68º) y representó a la Argentina en dos Copas Mundiales.

Todo comenzó durante su infancia en el Golf Club Argentino. "El primero que empezó a enseñarme era el master caddie. Era un aficionado que tuvo un accidente y le amputaron una pierna, entonces se dedicó a enseñar. Eugenio Renda, un italiano más malo... exigente, no malo. Si no, no me habría enseñado", recuerda Berendt, lágrima doble de por medio. "Me empezó a hacer practicar a los 12 años. Cuando llegaba a la mañana me daba una clase de 30 minutos y después me dejaba todo el día entrenando. Recién cuando me llamaba podía volver. A veces me pasaba desde las 10 de la mañana hasta las siete de la tarde. A mí me gustaba practicar, porque nosotros veníamos de la nada, éramos una familia muy pobre. En la adolescencia la palabra profesional estaba muy lejos, ni soñaba con eso. Pero sí me gustaba la parte de entrenamiento".

–¿Por qué no existe más ese camino?

–Porque desapareció el caddie. Se formó un sindicato de caddies, y eso fue lo peor que le podría haber pasado a nuestra profesión. Viste cómo son los sindicatos, no sé si todos, pero éste en lo único que pensó fue en hacerles demandas y juicios a los clubes porque podían ganarlos. A través de los caddies y haciéndoles promesas que podían ganar juicios millonarios. Era verdad, podían hacerlo, pero arruinaron una profesión y se cortó la changa de aquel que quería seguir jugando, que quería seguir estudiando.

–Entonces te hiciste profesional...

–Me contrataron en el club y me entregaron una escuela de menores para manejar a los 16 años. Mientras tanto en la AAG estaba estudiando para ser profesional. Aprendés de todo: distintas modalidades de golf, cómo trabajar en la cancha, cómo se corta un green, un fairway, los distintos tipos de césped que se utilizan en las canchas. Pero todavía no podía jugar torneos, tenía que tener 18 para jugar. Tuve que esperar dos años para empezar a competir y a los 18 empecé a jugar campeonatos con los grandes: Roberto de Vicenzo, Fidel de Luca, Cacho Ruiz, Jorge Soto.

–¿Cómo llegaste a jugar en Europa?

–El primer torneo que gané fue acá en Rosario, el Abierto del Litoral, con una muy buena última vuelta: hice 29 en los últimos 9 hoyos. Ahí los managers empezaron a interesarse. Al año siguiente viajamos a Europa a jugar un torneo para menores de 25 años. Ahí un manager nos contrató a José Cantero y Hugo Vizzone que era el promotor. Ellos me adoptaron, me invitaron a viajar con ellos. Después se sumó Ricardo González. De ellos, que eran muy profesionales, aprendí el comportamiento y la amistad en el ambiente del golf.

–El golf es un deporte individual, ¿pero qué importante es la relación con otros jugadores?

–En mi camada se empezaron a armar grupos de compañeros para viajar. Nos ayudábamos entre todos. Los mayores educaban y formaban a los más jóvenes. José Cantero era un jugador muy bueno, estudioso, ganó en cuatro continentes. Es muy respetado. De él aprendí muchísimas cosas referidas a la estrategia. De Hugo Vizzone, que era un italiano impulsivo, aprendí la parte agresiva del juego.

–¿Qué recordás del campeonato que ganaste en Cannes?

–Cuando gané no estaba muy bien ranqueado. Si mal no recuerdo me quedaban seis semanas de juego nada más. Tenía que quedar promedio entre los 15 primeros en los cuatro torneos para volver al año siguiente. Para entonces había cambiado de profesor. Me había ido a verlo a mi

» FÚTBOL



as MARCELO MANERA

amigo Hugo Vizzone. Estuvimos entrenándonos mucho, pero no había progresado. Estaban Ricardo González, Gustavo Rojas, Alejandro Molina y un amigo nuestro, un argentino que vivía en España y nos seguía por toda Europa. Jugaban los jugadores más importantes de Francia. Thomas Levet, que había perdido un Open Británico en desempate contra Ernie Els, y Jean van de Velde, que había perdido un Open Británico en desempate también [contra Paul Lawrie]. Iba ganando el último día por dos golpes, comencé bien y me puse adelante por cuatro golpes. Pero después, Van de Velde, que estaba jugando adelante mío, se empezó a acercar. Hizo una vuelta de -7. Yo le iba ganando cómodo al que venía jugando conmigo, pero sentía ovaciones por allá adelante. No sabía cómo iban. La estrategia de Hugo era no mirar los resultados para que no hubiera distracciones ni autopresión. Eso lo había empezado a hacer cuando gané mi primer torneo acá en Rosario. Tenía las pizarras grandes como esa pared, pero no las miraba.

–¿Y qué pasó en los últimos hoyos?

–Llegando al hoyo 16 viene un referí a apurarnos porque nos estábamos retrasando un poco y me dice 'vamos que se puede'. Estoy jodido entonces, algo está pasando, pensé. O no tengo tanta ventaja o la perdí toda. Traté de seguir enfocado hasta el final. Hice todos pares, pero en el último hoyo pegué un golpe de salida un poquito al rough y un segundo golpe cerca del hoyo pero al costado del green. Y yo jugaba muy mal el approach. Tal es así que tiraba por abajo, o con el putter o con una madera 3. Entonces digo 'ahora tengo que saber qué es lo que necesito hacer'. Miro la pizarra, yo venía -20 y Van de Velde había terminado -19. Pero yo tenía un tiro difícil para mí. Estaba cerca del hoyo pero si me pasaba había un precipicio y la pelota se podía alejar 30 yardas del green. Si tiraba por abajo se podía frenar con el rough. Entonces digo tengo que hacerlo por arriba, que es lo que no quería hacer. Y me acordé de un tiro que habíamos ensayado con Hugo como dos semanas, pero no me salía. Un backswing cortito y un golpecito enérgico con el sploder. No me quedaba otro, tengo que hacer ese tiro. Me temblaban las patas, todo. Lo hice lo más rápido que pude. Saltó la pelota, no fue filazo, no fue papa, y se acercó a unos 80cm del hoyo. No estaba nada terminado, pero no sabés qué alivio. Para mí estaba dada.

–¿Cómo era la relación con los demás jugadores del Tour?

–A mí el inglés me resultó muy difícil. A los demás no, pero yo no aprendía. Por ahí te preguntaban cómo te fue ayer y yo contestaba 'buen día'. Entonces nos juntábamos mucho con los españoles, algunos suecos que hablaban español, los franceses e italianos trataban de practicar español con nosotros. Pero no hemos podido hacer amigos como los que hacés en Sudamérica. Acá te sentás a hablar con un desconocido y por ahí formaste un vínculo tan cercano que empezás a hablar de intimidades. Mirá que con los españoles viajábamos y estuvimos juntos.. Y son buena gente. Nos ayudaban en todo.

–¿Qué jugadores había?

–Cuando yo entré al Tour me encontré con Luis Carbonetti y Armando Saavedra, que ese año dejaron el Tour. Quedaron Chino Fernández, Eduardo Romero, José Cóceres y yo. Todas las noches cenábamos juntos, las vueltas de prácticas juntos, siempre juntos. Y cuando encontrábamos algún sudamericano vinculábamos enseguida. Debo recalcar todo lo que nos ha ayudado el Chino Fernández. Cuando nosotros empezamos de cero, fue un privilegio que haya estado Eduardo Romero, lo que significa tener jugadores de ese calibre. Te sentís amparado. Y el Chino era agrupador. Él era el que llamaba por teléfono a todos.

–¿Llegaste a jugar con Cabrera?

–A mí me tocaba jugar las vueltas de práctica con Cabrera. Hacía un match contra González y Romero. Perdíamos siempre. Yo era una mochila para Cabrera [risas]. Convivíamos mucho.

–¿Te imaginabas que llegaría a ganar dos majors?

–Hasta la década del 2000, vos podías ser número 1 del mundo jugando en Europa. Nick Faldo, Ian Woosnam, Severiano Ballesteros fueron número 1 jugando en Europa. Ahora el Tour se achicó bastante. que el Pato justo aprovechó todo lo que tenía y posiblemente ese gradito más de inconsciencia para lograr lo que logró. Segundo, para conseguir esos logros tenés que estar en Estados Unidos. Ricardo no fue y Eduardo no daba para Estados Unidos, porque pegaba la bola baja. El tiro alto de Romero no alcanzaba la media de Estados Unidos.

–¿Cómo fue tu experiencia en Estados Unidos?

–En el 93 fuimos a clasificar con Ricardo y estuvimos muy cerca de ganar la tarjeta. Fue el año que se hizo profesional Jim Furyk. Compartimos una vuelta de práctica cuando estábamos jugando la final de la escuela. No entramos por poco. Yo tenía que hacer birdie al 18 para clasificarme y terminé haciendo bogey o doble bogey. Nos quedamos jugando el Nike Tour, lo que hoy es el Korn Ferry Tour, pero teníamos la tarjeta de Europa y nuestro manager nos llevó de vuelta a jugar los torneos importantes de Europa. Ahí perdimos el status, porque estábamos en el ranking bastante bien y habíamos hecho un tercio de la temporada.

–De los jugadores que viste personalmente, ¿quiénes te impactaron más?

–En el juego el que más me impactó fue el Gato Romero. En Europa jugaba Greg Norman, Nick Faldo, Colin Montgomery, Ian Woosnam, Bernard Langer y te puedo nombrar un montón de figuras top. Lo he visto a Jack Nicklaus jugando el Open Británico, vi a Lee Trevino, Payne Stewart, Fred Couples... he jugado con Tom Watson. Ninguno de ellos le pegaba como el Gato Romero. Era monstruoso. Pegaba la pelota justo. Lo llamaba Mizuno para que probara palos, de Titleist para que probara pelotitas. Era la máquina con la que chequeaban si la pelota volaba siempre parecido. El segundo que me impactó mucho fue Ballesteros. Una calidad de golpes terrible. Y él me impactó también como persona. La inteligencia, la simpatía, lo rápido que pensaba. Me hacía acordar mucho a Maradona por cómo respondía. Muy inteligente, muy amable. Muy amigable. Nosotros no éramos nadie en el Tour. Sin embargo, él pasaba, frenaba, preguntaba cómo estábamos, ¿me puedo quedar a almorzar con ustedes? Y pegándole a la pelota era muy bueno. Cuando jugaban Romero y Ballesteros arrastraban gente.

–¿Por qué hoy no hay tantos argentinos en los principales tours?

–Lo que veo allí es que el caddie cuando se preparaba para ser profesional, de martes a viernes estaba todo el día practicando. Teníamos más horas de entrenamiento, más horas de estar con un profesor exganador que nos instruía. Al amateur le costaba mucho llegar a nuestro nivel porque tenía que ir a un colegio de doble escolaridad, a la universidad, mientras nosotros estábamos todo el día entrenándonos.

–¿Qué diagnóstico hacés del golf argentino en la actualidad?

–Me gustaría equivocarme, pero lo veo muy oscuro. Primero, por lo que dije recién, porque los jugadores que llegan ahora provienen del amateurismo, no tienen las horas de entrenamiento que teníamos nosotros. Segundo, nosotros éramos más inconscientes. No porque no fuéramos inteligentes, sino porque había un solo camino y había que seguir por ahí. El jugador amateur, al ser más estudiado, tiene más cosas en la cabeza, entonces psicológicamente es más complejo. Tiene más miedos, hace más cuentas. Trabajo, estudio, me recibo. Nosotros teníamos un solo camino. Allá. ●

Simeone ve en Julián el ADN de los *colchoneros*

Atlético de Madrid hoy debutará en la Liga, ante Villarreal

Si la mirada argentina se posa en el último mercado de pases europeo antes del comienzo de las grandes ligas, no hubo nada más importante que la incorporación de Julián Álvarez a Atlético de Madrid; el delantero desembarcó en España proveniente de Manchester City y a cambio de 70 millones de euros. Se trata de un jugador que ya a los 24 años ganó todo lo imaginable. Esta tarde (16.30), probablemente, llegue su debut en el equipo *colchonero*, en la visita a Villarreal.

Hace unos días, la Araña comentó: "No me siento un superhéroe. Vengo a aportar lo mío y a luchar por todas las competiciones". Ayer habló su DT, Simeone: "Llegó hace poquito, lleva cuatro entrenamientos. Se está adaptando, ha jugado Copa América y Juegos Olímpicos y tuvo poco descanso. Estos últimos 10 días de vacaciones que tuvo no fueron puros porque estaba pendiente si se iba el City, si se quedaba con nosotros... esas charlas no dejan relajarte del todo". Y agregó: "Lo veo bien, con mucho entusiasmo y mucha ilusión y sabiendo al lugar que viene. Todas las características que tiene se acercan al ADN del Atlético. Así que esperamos con expectativa su rendimiento. Ojalá que podamos formar un equipo para que nos ayuden sus características". ●

La guía de TV

Fútbol

LIGA PROFESIONAL

18:45 » Godoy Cruz vs. Riestra. TNT Sports (CV 124 HD - DTV 603/1603 HD - TC 112/1018 HD - SC 423/140 HD)

18:45 » Unión vs. Argentinos. TV Pública (CV 11 - DTV 1121 HD)

21 » Defensa y Justicia vs. Banfield. TNT Sports (CV 124 HD - DTV 603/1603 HD - TC 112/1018 HD - SC 423/140 HD)

LIGA DE ESPAÑA

16:30 » Villarreal vs. Atlético de Madrid. Dsports (610/1610 HD)

PREMIER LEAGUE

16 » Leicester vs. Tottenham. ESPN (CV 24/103 HD - DTV 1621 HD)

SERIE A

15.30 » Juventus vs. Como. ESPN (CV 24/103 HD - DTV 1621 HD)

Tenis

ATP 1000 DE CINCINNATI

16 » La final femenina. ESPN 3 (CV 104 HD - DTV 1623 HD)

19 » La final masculina. ESPN 2 (CV 23/102 HD - DTV 1622 HD)

Violencia en el ascenso: otra vez San Telmo

La barra se enfrentó con la policía; hubo cuatro heridos leves

El fútbol de ascenso se vio otra vez salpicado por la violencia. La barra brava de San Telmo se enfrentó ayer con la policía en la salida del estadio de la Isla Maciel y cuatro agentes terminaron con heridas provocadas por los objetos arrojados. La pelea en la calle se produjo después de la controvertida derrota frente a Defensores de Belgrano por 2-1, por el torneo de la Primera Nacional.

Vale recordar que San Telmo viene de cumplir una sanción de cuatro fechas sin público en su estadio, precisamente, por hechos de violencia en la categoría. El caos se desató en la zona con la salida de la gente. Empezaron las corridas y un grupo de hinchas agredieron con piedras a la policía, en medio de la confusión. Esas mismas personas quisieron romper los vallados e ingresar al lugar donde estaban estacionados los ómnibus que llevaron a los planteles, cerca del acceso a una de las plateas.

Según informó la Aprevide, fueron alrededor de 70 personas con palos y piedras en contra de las fuerzas de seguridad. En un breve comunicado, la entidad de seguridad detalló que un subcomisario "sufrió un corte en el cuero cabelludo. Además, hubo tres efectivos con lesiones menores". Lo llamativo fue que no se registró ningún detenido. Además, se inició una investigación con la carátula "resistencia a la autoridad y lesiones en el marco de la ley del deporte".

El clima se espesó temprano en la cancha a partir del arbitraje de Lucas Comesaña, que sancionó un penal dudoso en favor del Dragón cerca del inicio del encuentro. Si bien el arquero Brian Bustos atajó el tiro, el nerviosismo se extendió por las tribunas. Todo se potenció durante el segundo tiempo con los goles de Brian Gómez y Agustín Benítez. De nada sirvió el descuento de Diego Diellos.

Este episodio de violencia se desató apenas semanas después de que el Tribunal de Disciplina de la AFA castigara al club con la quita de tres puntos y una multa económica (300 entradas por 3 fechas), como consecuencia de la detonación de una bomba de estruendo cerca del vestuario visitante en un partido frente a Aldosivi, en la fecha 19 del campeonato. El explosivo afectó al técnico visitante Andrés Yllana, agravando la situación disciplinaria de la institución.

La situación es preocupante para San Telmo, que si bien tiene el objetivo de mantenerse en la lucha por el ascenso a primera, enfrenta serias consecuencias debido a los repetidos hechos de violencia en su estadio. Ahora no se descartan nuevas sanciones, agravadas por los antecedentes de la institución *candombera*. ●

CONTRATAPA » AUTOMOVILISMO



La felicidad de Juan Martín Trucco por la primera victoria en la categoría



La desesperación de Mazzacane frente al fuego en su auto PRENSA ACTC Y CAPTURA TV

Gloria y miedo en el TC. El primer éxito de Trucco y un gigantesco susto para Mazzacane

El piloto de Tres Algarrobos tuvo su *bautismo*, tras 206 carreras, y el modelo Challenger debutó entre los vencedores; el exFórmula 1 se escapó de las llamas

Alberto Cantore
LA NACION

El autódromo Oscar y Juan Gálvez es el escenario emblemático del automovilismo nacional. Inaugurado en 1952, el *Coliseo* porteño es el espacio en el que el país cobijó a la Fórmula 1, el mundial de motociclismo y en donde las principales categorías desean correr. El circuito tiene un aura particular y una victoria, en cualquiera de sus razados, realza la conquista. El Turismo Carretera desanduvo la décima fecha del calendario, el último episodio de la Etapa Regular, y ofreció un espectáculo que mezcló maniobras al límite por el triunfo, emoción por la definición entre los que pretenden pulsear por la corona, dramatismo por un incidente en el inicio de la prueba y un desahogo singular con el festejo de Juan Martín Trucco.

El piloto de Tres Algarrobos se convirtió en el vencedor que más carreras necesitó en la historia de la categoría para sumar su primer éxito: 206 participaciones. La celebración quedará en el recuerdo en lo personal y también porque resultó el primero del modelo Challenger, de Dodge. La voz quebrada del bonaerense, el sentimiento genuino de alegría y satisfacción frente a los múltiples recuerdos que se atropellan en los 13 años en los que intentó treparse a lo más alto del podio, también por aquellas definiciones que se le negaron: siete segundos puestos y ocho terceros lugares, la estadística que lo acompañó hasta que ayer desató el nudo.

"Me va a costar hablar por la emoción. Son muchos años: con equipo propio, con asesoramiento o en el taller del UR Racing y desde hace dos temporadas siendo miembro del Di Meglio Motorsport... Las carreras que se me escaparon en las vueltas finales, como el año pasado en La Pampa o aquella en Buenos Aires en 2021... Tardó un montón, pero llegó: perseveras y triunfarás", comentó Trucco, que tuvo su bautismo triunfal en las categorías de la ACTC en 2010, en el TC Pista, también en el autódromo Oscar y Juan Gálvez.

Catorce años después, el mismo lugar lo devuelve a la cima, aunque en la *Máxima*: "Ganar en Buenos Aires es un sueño. Todos nos preparamos de la mejor manera para cada carrera, pero venir acá es especial. Hasta para el público es distinto", apuntó el ganador, que se convirtió en el nombre 225 de lista de vencedores que tiene el TC en sus 87 años.

Ganador de la serie clasificatoria más rápida, eligió largar por el sector externo de la pista la carrera final. ¿La razón? Los vencedores de cada manga saltaron desde el segundo puesto a la cima partiendo desde esa zona, que desde que se reasfaltó el circuito ofrece mayor grip. La estrategia dio resultado en la partida, pero los tres ingresos del Auto de Seguridad abrieron una ventana de oportunidades a Julián Santero (Ford Mustang), que en el anteúltimo emparejamiento le arrebató la vanguardia. "Él va por el campeonato y yo iba por la carrera. Cuando quedó adelante no lo podía correr: el que quedaba adelante en el relanzamiento, ganaba. Siempre al límite, pero nos respetamos, y en el último pude recuperar la punta", señaló Trucco, que no se amedrentó con los ataques del mendocini y le dedicó el éxito a Rodolfo Di Meglio, quien desarrolló el auto y sufrió muchísimo hasta alcanzar un rendimiento que posibilitara pulsear por un triunfo.

"Nunca bajar la guardia. Métanse con el modelo Challenger, que se puede", se entusiasmó quien cuando era preparador de Ford pasó por una situación similar. El modelo de Nueva Generación de Dodge es el menos apto en aerodinámica y recién después de nueve fechas logró equiparar a los Ford Mustang, Chevrolet Camaro, Toyota Camry NG y Torino NG. Todos habían ganado en el campeonato, faltaba Dodge: "Pusimos mucho esfuerzo, dinero, tiempo y sacrificio para llegar a donde llegamos", reconoció quien tenía dos victorias en Buenos Aires, con José *Bocha* Ciantini, pero con el modelo tradicional de Dodge.

La felicidad completa de Trucco y de Di Meglio tuvo continuidad en la tranquilidad de Santero, que se adueñó de la Etapa Regular, lo que lo enseñará al tope de las posiciones en el inicio de la Copa de Oro. Empezará las últimas cinco fechas con 23 puntos, producto de las 15 unidades que cosechó por terminar primero tras diez fechas del campeonato y otras ocho por sumar una victoria en el año; *Manu* Urcera (Mustang), Mariano Werner (Mustang), Esteban Gini (Toyota) y Valentín Aguirre (Camaro) atesorarán ocho puntos –ganaron una carrera en la temporada–, mientras que los siete restantes pilotos que están habilitados para luchar por el título no suman: Mauricio Lambiris (Mustang), Diego Ciantini (Camaro), Marcos Quijada (Camaro), Juan Bautista De Benedictis (Mustang), Ricardo Risatti (Camaro), Juan Ebarlín (Camaro) y Santiago Mangoni (Camaro).

"El primer objetivo era ganar una carrera y el segundo ganar la Etapa Regular: los cumplimos. Falta un paso más, el más grande. Hoy quería ganar para sacar más diferencia en la Copa de Oro y sabía que la carrera se iba a definir en la largada y en los relanzamientos. Fuimos agresivos los dos, nos peleamos, doblamos el *Curvón Saloto* a la par y arriba de los 230km/h, que no es fácil", expresó Santero, ganador en Viedma y quien terminó segundo en Termas de Río Hondo, Concepción del Uruguay y Buenos Aires.

Para llegar a las emociones del final, la prueba pasó por un momento dramático. La carrera desandaba el segundo giro cuando saliendo de la *S del Ciervo* el auto de Gastón Mazzacane empezó a incendiarse. El expiloto de F.1 transitó el *Curvón Saloto* con una gigantesca lengua de fuego en la *cola* del Camaro y detuvo el coche en la recta del lago. Largó 25[to], por lo que marchaba en el medio del pelotón, lo que provocó zozobra ante la posibilidad de ser embestido.

"Estoy bien. Creí que el fuego se había apagado, pero al ingresar a la recta opuesta el humo no me dejaba ver nada y por eso frené sobre la pista. Si la imagen de afuera es tremenda, desde adentro es terrible. El rescate fue rápido y el resto de los pilotos me sortearon sin dificultades", describió Mazzacane, que apenas se desabrochó el cinturón de seguridad con el auto en marcha y apenas se detuvo se arrojó a la pista, dejando al Camaro convertido en una bola de fuego. Por el incidente, la carrera estuvo neutralizada durante tres vueltas.

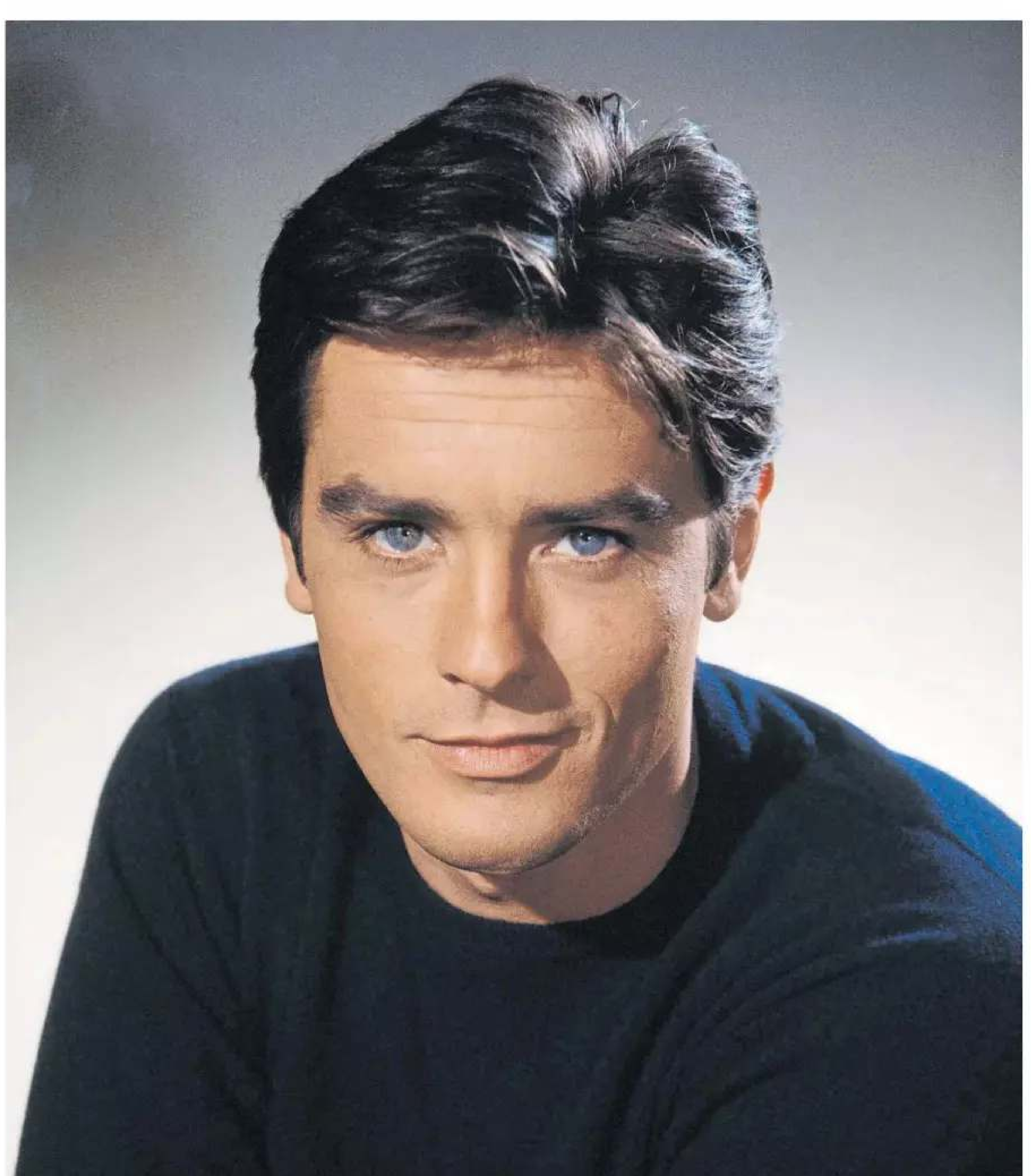
El TC pasó por Buenos Aires con 50 pilotos inscriptos, récord en el año; 34 autos Nueva Generación; el regreso de Agustín Canapino, que completó el podio y se despidió del Chevrolet tradicional porque a partir de la próxima cita en San Luis correrá con un Camaro del Canning Motorsport; las funciones extras de dos ídolos como Guillermo Ortelli y Omar Gurí Martínez; la marca de 400 carreras que cumplió Christian Ledesma y los 12 pilotos clasificados para la Copa de Oro... La pasión por el automovilismo, intacta. ●

espectáculos



LOS TIPITOS
La banda celebró con invitados los 20 años de Armando camaleón
PÁGINA 4

Edición a cargo de Dolores Graña y Franco Varise www.lanacion.com/espectaculos @LNespectaculos Facebook.com/lanacion espectaculos@lanacion.com.ar



La estampa de galán que afloró en los años 60 y que permaneció por seis décadas en la pantalla grande BETTMANN

1935-2024

Alain Delon. Un duro con rostro de ángel que enamoró al mundo entero

Enorme emblema del cine francés, el actor tenía 88 años y llevaba un buen tiempo luchando contra un linfoma | PÁGINAS 2, 3 Y 4

Textos **Marcelo Stiletano**

Paz Vega. Su amor por la comedia y el film con Adrián Suar

La actriz española habla de *No puedo vivir sin ti*, ya disponible en el catálogo de Netflix

Cynthia Caccia PARA LA NACIÓN

Viernes, 12 del mediodía en la Argentina, cinco de la tarde en Suiza. No bien se conecta al Zoom pide disculpas por el retraso, ya que no tolera la impuntualidad. Hace días que Paz Vega no para. El motivo que la tiene fuera de su tierra natal es el festival suizo de Locarno, donde presenta su primer film como directora. Sin embargo, la española hace una pausa en su ajetreada agenda para charlar sobre otra película que la tiene igual de emocionada y que ya puede verse en Netflix.

Se trata de *No puedo vivir sin ti*, una comedia que protagoniza junto a Adrián Suar y que fue íntegramente filmada en España. "Es una historia que habla de algo aparentemente divertido y ligero, pero que, en el fondo, esconde una problemática muy importante, que es la adicción al celular, algo que tenemos prácticamente todos", reflexiona la actriz en diálogo con LA NACION, mientras reconoce que de esta adicción "no se salva nadie".

Dirigida por Santiago Requejo, esta historia sigue los pasos de Carlos (Adrián Suar), un ejecutivo que tiene un trabajo perfecto, una vida perfecta y una relación muy tóxica con su teléfono celular. Cuando su adicción arruina un evento familiar, su mujer, Adela (Paz Vega), le da un ultimátum. Él hará todo lo posible para recuperarla, incluso anotarse en una novedosa terapia que ha encontrado en internet: una terapia para adictos al celular.

"Cuando me llegó la oportunidad, casi que ni lo dudé porque a mí me encanta hacer comedia. ¡Y qué mejor que con Adrián, que es una maravilla! Ha sido una experiencia muy bonita", confiesa la actriz, que, a lo largo de su extensa trayectoria, ha trabajado con otros actores argentinos, como Leonardo Sbaraglia.

Siete vidas, *Lucía y el sexo*, *Hable con ella*, *Carmen* y *Los amantes pasajeros* fueron algunos de los títulos que le dieron notoriedad. Sin embargo, esta "chica Almodóvar" supo traspasar fronteras y construyó una importante carrera en Estados Unidos, donde participó de éxitos como *Spanglish*, *The Spirit*, *Triage* (con Colin Farrell y Christopher Lee) y *Rambo V: Last Blood*. **Continúa en la página 6**



1960 A PLENO SOL
Una de las mejores adaptaciones de *El talentoso señor Ripley*, de Patricia Highsmith, en este film dirigido por René Clément, Delon interpreta al estafador Tom Ripley, rol con el que alcanzó el estrellato en el cine europeo.



1960 ROCCO Y SUS HERMANOS
El film de Luchino Visconti explora los cambios en la sociedad italiana de posguerra. Drama familiar en el que Delon le aporta intensidad a su Rocco, engranaje de un relato donde la violencia resulta trágica e inevitable.



1963 EL GATOPARDO
De Visconti. La resistencia al progreso desde el punto de vista de la clase privilegiada, que se niega a aceptar los cambios que se tornan inevitables con la unificación italiana de finales del siglo XIX. **Disponible en Disney+.**

1935-2024

Alain Delon. Redefinió la imagen del galán y se volvió un símbolo

Un "lobo solitario", como lo describió Jeanne Moreau, que supo combinar éxitos populares con roles con Visconti, Antonioni y Melville

La vida que Alain Delon soñó, imaginó y sobre todo construyó para sí mismo tuvo su punto final el 19 de mayo de 2019. Esa noche, en medio de una conmovedora ovación y con lágrimas en los ojos imposibles de disimular, el actor francés más famoso del mundo en los últimos 60 años recibió la Palma de Oro a la trayectoria otorgada por el Festival de Cannes. "Quiero pedirles perdón esta noche. Para mí, más que un fin de carrera es un final de vida. He durado en este oficio 62 años. Ahora, lo difícil es partir. Me voy, pero no sin antes decirles gracias", dijo en esa despedida con todas las letras y todos los honores. Todo lo que pasó entre ese momento y el adiós definitivo, ocurrido en la madrugada de ayer, según informaron en un comunicado sus hijos, fue una larga agonía que puso a Delon en otro lugar y en un papel completamente desconocido.



Con Jean Paul Belmondo fueron rivales y amigos hasta el final AFP

"Alain Fabien, Anouchka, Anthony y Loubo (su perro) anuncian con profundo pesar el fallecimiento de su padre. Falleció en paz en su casa de Douchy, rodeado de sus tres hijos y su familia", expresaron. El intérprete padecía un linfoma y en abril último había sido puesto bajo protección judicial con el fin de garantizar el bienestar de su salud. Por su parte, en el comunicado también manifestaron que "el actor de *A pleno sol* ha ido a reunirse con la Virgen María entre las estrellas tan queridas para él".

Alain Delon siempre hizo lo que quiso, acostumbrado desde muy joven a buscar su sustento y resolver cualquier problema sin otra ayuda que su propia intuición. Pero en los últimos años, en medio de un deterioro físico y mental que el mundo y él mismo parecían experimentar en cámara lenta, Delon se convirtió en testigo pasivo de una guerra fratricida desatada muy cerca suyo entre sus seres más próximos, herederos de su misma sangre.

La prensa francesa e internacional se ocupó en los últimos meses de contar con lujo de detalles, algunos muy escabrosos, la pelea entre los tres hijos de Delon (Anthony, Anouchka y Alain Fabien) por controlar sus decisiones y manejar una voluntad cada vez más frágil. En el medio de ese combate feroz también terció Hiromi Rollin, la última encargada de asistir y cuidar al actor, que llegó a reivindicarse a sí misma también como su pareja final.

La historia recordará a Rollin casi como una sombra que se desvanece y deja de tener sentido frente a la poderosa presencia de las grandes compañeras de vida que tuvo Delon: Romy Schneider, Dalida, Nathalie Barthélemy (para todos, Nathalie Delon, la madre de Anthony, el primogénito), Mireille Darc y la mucho menos conocida modelo y actriz holandesa Rosalie Van Breemen, con quien Delon tuvo a sus otros dos hijos.

Con estos amores reconocidos, más los incontables romances fugaces, secretos o furtivos que mantuvo con grandes estrellas y mujeres desconocidas podría escribirse más de un texto de considerable tamaño. Porque ante todo Delon quedará en la memoria del público como un seductor irresistible, un galán convencido de que ninguna mujer podía resistirse a sus encantos. En el cine como en la vida.

Pero hubo más de un Delon en el cine y en la vida. Un crítico francés llegó a escribir que era capaz de mostrar en la misma película el rostro de un ángel y el de un bravucón con la misma seguridad. La naturaleza lo premió con un rostro de facciones perfectas, ojos azules y un cuerpo que siempre supo cuidar con esmero. Pero esa belleza se forjó en medio de las condiciones más adversas.

Alain Fabien Maurice Marcel Delon nació en Sceaux, una localidad distante a 30 minutos de auto de París, en el seno de un hogar destruido. Cuando tenía cuatro años sus padres se separaron y ninguno de ellos mostró intenciones de hacerse cargo del pequeño, que empezó a peregrinar por distintos colegios de los que invariablemente terminaba expulsado por su temperamento rebelde y belicoso.

Antes de llegar a la adolescencia, lo pusieron a cargo de una mujer que vivía junto a una prisión. No tardó en ganarse la complicidad de los guardiacárceles y hasta de algún convicto, que lo llevó a fantasear tiempo después (junto con un amigo) la posibilidad de iniciar una precoz carrera en el mundo del delito. Rescatado en un momento por su padrastro, dueño de una carnicería, aprendió los rudimentos de ese oficio hasta que decidió tomar distancia en el sentido más literal de toda esa vida llena de incertidumbres, amenazas y castigos. A los 17 años se alistó en la infantería de marina francesa y llegó a participar como paracaidista en varias operaciones ejecutadas en la Indochina colonial, actual Vietnam.

Delon ya era un "lobo solitario", como lo definió con definitiva certeza muchos años después Jeanne Moreau. Temprano dueño completo de su destino, lejos de cualquier influencia familiar o afectiva, dejó las armas y empezó a trabajar como portero en un negocio de Les Halles hasta que alguien se fijó en su apostura y le propuso probar suerte en el mundo del espectáculo.

Su carrera de galán empezó muy pronto. A los 23 ya era el galán de algunas mujeres que empezaban a deslumbrar al público europeo desde la pantalla grande: Romy Schneider en *Christine* y Brigitte Bardot en *Débiles son las mujeres*. Su consagración le llegó en 1960 a través de *A pleno sol*, de René Clément, una de las mejores adaptaciones de los relatos de *Mr. Ripley* creados por Patricia Higsmith. Gracias a esa aparición y su extraordinario papel en *Rocco y sus hermanos*, de Luchino Visconti, ese año Delon se convirtió a la velocidad del rayo en uno de los actores más atractivos del cine europeo.

A partir de allí su camino triunfal se hizo imparable. El hombre que haría suspirar a millones de francesas empezó su carrera exigiéndose al máximo junto a directores tan prestigiosos. De nuevo Clément (*¿Arde París?*, *¡Qué alegría vivir!*), de nuevo Visconti (que le dio un papel sublime en *El gatopardo* y propició su debut teatral) y sobre todo el gran Jean-Pierre Melville, que supo aprovechar al máximo la "delonmanía" que envolvió a toda Francia a finales de la década de 1960.

En *El samurái*, *El círculo rojo* e *Historia de un policía*, obras maestras de Melville, Delon representó a la perfección un mismo tipo de personaje: silencioso, calculador, profesional, de rostro imperturbable, casi siempre al margen de la ley. Allí también era habitual reconocerlo por su impermeable de gabardina y los anteojos negros, infaltables en el retrato icónico de los personajes del mejor policial francés de su tiempo.

Esa duplicidad que le permitía jugar a ser ángel y demonio al mismo tiempo configuró con rapidez la imagen que al actor empezaba a transmitir desde la pantalla. "En el vaivén emotivo del eterno galán se han superpuesto las dos caras de Alain Delon, el duro con el rostro de un ángel. El muchacho de corazón puro y carácter firme en el que Visconti vio a su Rocco y el tipo gélido de mirada de acero con el que Melville le reveló en *El samurái*, un filón que él explotaría con frecuencia", escribió desde estas páginas Fernando López en 2005.

La fiebre por explotar al máximo la atracción que despertaba Delon entre el público abrió las puertas para que el actor explorara nuevas capas en su carrera. Así aparecieron sus películas más populares, en las que jugaba a ser un héroe dispuesto a la aventura o a jugarse la vida en acciones temerarias o el compañero leal que jamás traicionará o defraudará a sus amigos. Así llegaron Borsalino, El tulipán negro, Los aventureros, El clan siciliano, Adiós al amigo y hasta una versión europea de las andanzas del Zorro.

Cuando estaba casado con Nathalie, Delon se convirtió en protagonista de una historia real que



1966 ¿ARDE PARÍS?
Retrato sobre los últimos días de la ocupación nazi en París, dirigido por René Clément. Junto a Delon, en el elenco se lucen Jean Paul Belmondo, Kirk Douglas, Orson Welles, Glenn Ford, Yves Montand y Charles Boyer.



1969 EL CLAN SICILIANO
Delon encabeza esta película sobre una banda de ladrones de joyas que planea el robo perfecto. Con la dirección de Henri Verneuil, el film forma parte de la rica tradición de policiales franceses. **Disponible en Disney+.**



1970 BORSALINO
Film de aventuras junto a su viejo rival Belmondo. El dúo interpreta a un par de delincuentes de la Marsella de los años '30 que se conocen peleando por una mujer. La química entre ellos garantizó el perdurable éxito del film.



Alain y Nathalie Delon, la pareja que amó toda Francia GETTY IMAGES

llevó a los franceses a descubrir el costado más oscuro de su personalidad. Fue el "caso Markovic", nombre del guardaespaldas del actor, un yugoslavo con fama de playboy que un día apareció muerto en un tacho de basura con signos de haber sido asesinado. De inmediato empezó a vincularse ese hecho con una supuesta red delictiva que buscaba extorsionar a Georges Pompidou, delfín del general Charles De Gaulle y seguro candidato ganador de las elecciones presidenciales de 1969, como finalmente ocurrió, mediante la amenaza de publicar fotos en las que presuntamente se veía a Claude, esposa de Pompidou, en situaciones íntimas muy comprometedoras.

Los responsables quedaron impunes mientras se hicieron esfuerzos muy rápidos y diligentes para que el caso quedara rápidamente en el olvido. Mientras tanto, Delon debió reconocer algunos vínculos que mantuvo con el submundo delictivo cuando todavía no era actor. En vez de afectar su carrera, el episodio terminó beneficiando al actor, que fortaleció su arrastre entre el público a partir de un nuevo atributo, el de "tipo duro" de verdad, no solo en la pantalla.

Con el crédito intacto, Delon reforzó su presencia en la pantalla repartiéndose entre el éxito popular (Dos contra la ciudad, El gitano, Sin escape, Palabra de hombre) y la perseverante búsqueda de reconocimiento artístico, otra vez de la mano de prestigiosos directores como Joseph Losey (El asesinato de Trotsky, El otro señor Klein), Valerio Zurlini (Primera noche de quietud), Volker Schlondorff (El gran amor de Swann) y Jean Luc Godard (Nouvelle Vague). Probó suerte varias veces en Hollywood con el western (Texas a través del río), el policial (Scorpio) y el cine catástrofe (Aeropuerto 1980: el Concorde). Y se animó por única vez a dirigir una película, el thriller La piel de un asesino.

En los años 70, una década de apogeo para el Delon más seductor, más nocturno y también más entregado a los placeres de la vida, Carlos Monzón encontró en el divo francés al hombre que le abrió todas las puertas del jet set europeo mientras fue el boxeador de peso mediano más importante del mundo.

Además de compartir mil noches en los casinos y los mejores hoteles de la Costa Azul, Delon llegó a manejar en un momento la carrera boxística del actor y organizó sus recordados combates con Jean Claude Bouttier, José Mantequilla Nápoles y Rodrigo Valdés. Fiel a esa amistad, visitó en 1993 a Monzón en la cárcel cuando purgaba la condena por el asesinato de Alicia Muñiz. Delon también pasó por el living televisivo de Susana Giménez, a quien conoció en aquellos años. La diva confesó muchísimas veces que en la búsqueda de grandes invitados internacionales para su programa el francés fue siempre su gran debilidad.

Hizo una última demostración de fuerza en 1998, cuando se reencontró con su viejo compinche, amigo y rival Jean-Paul Belmondo para jugar a la acción y divertirse en Los profesionales. Desde ese momento, el desánimo y el cansancio comenzaron a aparecer con frecuencia cada vez más inquietante detrás de esa coraza autosuficiente con la que Delon se paseó frente al mundo.

Junto al dolor por el paso del tiempo, los primeros achaques y la conciencia de la belleza perdida aparecieron tempranas huellas depresivas y alusiones al suicidio que más adelante se fueron haciendo recurrentes. También asomaron los primeros indicios de futuras crisis familiares cuando Roselie van Bremen decidió abandonarlo y alejarlo de sus dos hijos menores.

Algún éxito teatral y el fugaz regreso al cine como un histriónico Julio César en una película sobre el héroe galo de historieta Astérix mitigaron por un tiempo esos dolores, no solamente físicos. Lo mismo pasó con el reconocimiento que recibió en Cannes, donde su carrera fue reivindicada mientras grupos feministas juntaban más de 200.000 firmas para que el festival de cine más importante del mundo no lo premiara.

"Racista, homófobo, misógino" fue lo menos que se dijo de él en aquel 2019. Muchos recordaban lo que le había dicho pocos meses atrás a la televisión francesa, cuando reconoció que algunas mujeres recibieron sus golpes. "Si una bofetada es macho, entonces soy un macho", dijo antes de agregar que hubo mujeres que también le pegaron a él.

"Le damos un premio por su aporte al cine, no el Nobel de la Paz", justificó Thierry Frémaux, el director artístico de Cannes. Sobre Delon pesaban además sus simpatías por algunos movimientos de extrema derecha, sus críticas a los homosexuales (consideraba "antinatural" que adoptaran hijos) y un apoyo nunca disimulado a la pena de muerte. Pero en abril de 2020 sorprendió a todos cuando hizo público su apoyo a la candidata de izquierda Samia Ghali como candidata a jefa de gobierno municipal en Marsella, la ciudad donde Delon filmó Borsalino, una de sus películas más populares.

Después de sufrir un ACV y someterse a una complicada intervención cardíaca, Delon volvió a hacer pública la mirada que tenía sobre su propio final. Se mostró en un momento a favor de la eutanasia e insistió en su deseo de cerrar por propia voluntad su ciclo vital. El funeral de su entrañable amigo Belmondo lo golpeó especialmente. "Estoy completamente devastado. Trataré de aguantar allí para no hacer lo mismo en las próximas cinco horas. Ojo, no estaría mal que nos fuésemos los dos juntos...", dijo antes de darle el último adiós.

No pudo cumplir su sueño de hacer una última película "luminosa y crepuscular" sobre las vidas extraviadas de un hombre y una mujer que encuentran la salvación cuando se conocen mientras atraviesan el final de sus vidas. Recluido en su finca de Douchy, distante a una hora y media de auto de París, con su vida manejada en los últimos tiempos bajo la tutela de un veedor judicial, se quedó solo con sus recuerdos y con apenas retazos de su antiguo orgullo. En el pasado jamás hubiese aceptado dejar a la vista alguna muestra de debilidad. "Cuando se es Delon –confesó una vez– no están permitidas esas flaquezas". Cuando no le quedó otra que reconocerlas, empezó para el viejo lobo solitario del cine francés un largo ocaso que acaba de terminar. ●



Alain Delon y Brigitte Bardot forjaron su amistad en los años 60 EFE

Francia llora su gran pérdida, de su amiga Brigitte Bardot al presidente Macron

ÍCONO. Ayer, los franceses vivieron un domingo distinto, impactados por la muerte del mayor embajador de su cine y de su cultura; "pierdo un amigo, un cómplice", señaló Bardot

Luis Corradini
CORRESPONSAL EN FRANCIA

PARÍS.- "Melancólico, popular, secreto... era mucho más que una estrella: era un monumento francés", dijo de él ayer por la mañana Emmanuel Macron. El presidente francés no podría haber resumido mejor a Alain Delon, fallecido en la madrugada del domingo 18 de agosto, a los 88 años, en su residencia de Douchy, en las afueras de París.

"Alain, Anouchka, Anthony, así como Loubo (su perro), tienen la inmensa tristeza de anunciar la partida de su padre", indicó el lacónico comunicado de sus tres hijos recibido por la agencia AFP.

Aunque esperada, la muerte de uno de los últimos monstruos sagrados del cine sumió en la consternación y la tristeza a 68 millones de franceses. Y las reacciones no se hicieron esperar: radios, canales de televisión y sitios de internet modificaron de inmediato sus programaciones para consagrarlas a ese ícono universal del cine. Un homenaje intenso e inhabitual que se prolongará durante toda la semana.

Poco antes del mensaje personal de Emmanuel Macron, el Palacio del Elíseo había afirmado en un comunicado que el presidente de la república y su esposa saludaban "la memoria de uno de los actores más admirados y célebres de su época, que sabía ser de todas las épocas, irregular, libre, intemporal y siempre francés". Macron y su esposa, Brigitte, agregaron en ese comunicado sus sentidas condolencias a los hijos del actor y "a todos aquellos que lo querían y admiraban".

Después el país escuchó o leyó a todos aquellos que lo habían conocido.

"El baile terminó. Tancredi se ha ido a bailar con las estrellas. *Per sempre tua*, Angelica", escribió Claudia Cardinale, que actuó junto a Delon en uno de sus primeros films, *El gatopardo*, en 1963, y por el cual su director, Luchino Visconti, recibió la Palma de Oro del Festival de Cannes. Demasiado conmovida para hablar con la prensa, la actriz italiana radicada en Francia prefirió dejar ese mensaje en Instagram, junto a una foto de ambos durante aquella filmación: "Me piden que hable... pero la tristeza es demasiado intensa", agregó.

Amigos durante más de seis décadas, Brigitte Bardot y Alain Delon atravesaron juntos buenos y malos momentos en su calidad de ídolos del cine francés. La octogenaria, que vive recluida en su mansión de Saint-Tropez, lamentó la partida de "un embajador de la elegancia, el talento y la belleza". "Alain representó lo mejor del cine de prestigio de Francia. Su desaparición deja un vacío abismal que nada ni nadie podrá llenar. Hoy pierdo un amigo, un álter ego, un cómplice", agregó.

Costa Gravas nunca consiguió hacer actuar a Delon en uno de sus films. Sin embargo, para el realizador griego, "hubo un antes, pero no habrá un después. Delon seguirá siendo Delon en la vida del cine. No habrá imitación y no habrá otro actor que se le parezca, porque eso es imposible".

"Era como una pantera negra", afirmó el escritor y director francés Eric-Emmanuel Schmitt, que lo dirigió en el teatro. "Cuando entraba en escena, uno tenía la impresión de que era una pantera negra, un felino que había llegado a la sala. Pero Alain no era víctima de su belleza, no estaba paralizado en ella. Era capaz de expresar otras mil cosas", agregó.

En plenas vacaciones de verano en Europa, el mundo de la política también se hizo presente. Después de Emmanuel Macron, fue el turno del primer ministro Gabriel Attal, quien rindió homenaje al actor de *El gatopardo*.

"Estrella de cine. Estrella popular. Estrella visceralmente francesa. Alain Delon trasciende todas las generaciones. Una figura, una cara, unos ojos en los cuales se reconocen todos nuestros compatriotas. La emoción que entristece nuestro país está a la altura del hombre, de su talento y de su herencia, que quedarán para siempre inscriptos en el patrimonio francés", escribió en X.

Según Fabien Roussel, líder del Partido Comunista Francés (PCF), Alain Delon "fue a reunirse con (Jean) Gabin y Bebel (Jean-Paul Belmondo)". "Con su desaparición, es un ícono del cine que se va y que el mundo llora esta mañana", dijo con pesar Roussel, a pesar de que el actor nunca ocultó sus convicciones ultraconservadoras. Tampoco faltó la reacción del otro extremo de la política. Después de Roussel, fue Marine Le Pen, líder de la Reunión Nacional (RN), de extrema derecha, quien afirmó que era "una pequeña parte de la Francia que amamos y que se va" con Alain Delon.

"Lo creíamos inmortal", dijo a su vez la ministra de Cultura, Rachida Dati. "Pierdo un querido amigo, que contó mucho para mí y para mi familia", confió la funcionaria en X.

Según sus últimas voluntades, Delon será enterrado en su residencia de Douchy, en las más estricta intimidad. Y un homenaje (no nacional) a su labor profesional se realizará en una iglesia parisina a finales de septiembre. ●

CRÍTICA DE MÚSICA



Los Tipitos y un regreso emotivo al Gran Rex MARÍA BESSONE

Los Tipitos festejaron los veinte años del disco que les cambió la vida

★★★★

ARMANDO CAMALEÓN, 20 AÑOS

MÚSICOS: Raúl Ruffino en guitarra y voz, Walter Piancioli en piano, guitarra y voz y Federico Bugallo en bajo y coros. **SALA:** Teatro Gran Rex. **FUNCIÓN:** sábado 17 de agosto

"¿Ustedes ensayan?" preguntó inquieto Pablo Guyot durante los primeros encuentros previos a la grabación de *Armando Camaleón*, en 2004. Más cerca de la preocupación que de la ironía, quien se convertiría en el productor artístico del álbum consagratorio de Los Tipitos advertía así que tenía mucho trabajo por delante. Pero a la vez intuía que en el seno de ese grupo de entusiastas músicos callejeros que solía presentarse todos los veranos a la gorra en Villa Gesell había muy buena materia prima; un diamante en bruto que debía pulirse al máximo para decantar en un puñado de canciones que pronto darían que hablar y alcanzarían la categoría de hits.

A veinte años de esa anécdota relatada por el propio exguitarrista de GIT en el documental *De la calle al Gran Rex*, Los Tipitos se adueñaron de dicha sala porteña para recordar un nuevo aniversario de su icónico disco y para celebrar sus primeras tres décadas como banda.

Secundada por una sobria puesta en escena basada en un tríptico de pantallas LED dispuestas de manera vertical y en las que se proyectaron tanto imágenes en vivo como visuales aleatorias, la agrupación surgida en Mar del Plata sobrevoló gran parte de su rica discografía aunque haciendo foco de manera completa en *Armando Camaleón*. Sin necesidad de apelar a la nostalgia y mediante frescas versiones, en escena los músicos lucieron elegantes trajes con estampados de vivos colores mientras que musicalmente se mostraron sólidos, compactos y muy actuales.

Tras la proyección de un breve video retrospectivo, "Porque" y "Sábados blancos" se encargaron de inaugurar la velada, dividida en tres bloques bien diferenciados y en la que ya desde el inicio dejó muy en claro cuál sería la carta que utilizaría el grupo para colocarse rápidamente al público en el bolsillo. Y esa fue la de una propuesta simple que navegando cómoda por las aguas del pop y el rock ha sabido cautivar gracias a logradas melodías, historias sencillas y a un estilo plenamente identificado con la mejor tradición del rock argentino. Todo ese ilustre linaje aparece en notables creaciones como "Mil intentos", "En el cielo", "Silencio" (con un guiño a "Flaca", de Andrés Calamaro) y "Campanas en la noche", que desataron la euforia en el público.

Eso también quedó reflejado en el prolijo y aplicado desempeño instrumental desarrollado por los exultantes Wálter Piancioli, Raúl Ruffino y Federico Bugallo, más el apoyo de Martín González Puig (batería), Adrián Charras (teclados) y Agustina Fernández Tomassone (guitarra y coros). No obstante, la marca de fábrica descansó fundamentalmente en sus personales arreglos y juegos vocales que durante el concierto alcanzaron su máximo brillo en "Qué importa", "Flor negra" y en la sorpresiva y lograda versión de "Take on Me", el clásico de A-ha.

"Hola, buenas noches. Muchas gracias por estar aquí acompañándonos en el festejo del disco que nos cambió la vida", expresó Willi Piancioli al promediar una celebración que, como no podía ser de otra manera, contó con una infinidad de globos de colores flotando por todos los rincones del teatro y la presencia de grandes invitados. El primero fue León Gieco, quien sumó su voz y su armónica a la bellísima "Sólo figuras"; los poderosos acordes de "Camaleón" dieron la bienvenida a El Cabra de Las Manos de Filippi, que desplegó un feroz rapeo que incluyó fragmentos de la volcánica "Sr. Cobranza". "Brujería" contagió a todos con la enérgica performance de Benjamín Amadeo, mientras que Gloria Carrá fue pura dulzura y encanto en "Algo".

"De este lado de la noche" elevó la temperatura con el aporte vocal de Juan Carlos Baglietto. El último tramo fue para el resto de los clásicos, más allá de *Armando camaleón*.

● **Gabriel Hernando**





Adrián Suar y Paz Vega, marido y mujer en esta comedia de temática muy actual GETTY IMAGE Y NETFLIX

Paz Vega: "La tecnología es una herramienta, no un modo de vida"

La actriz habla de *No puedo vivir sin ti*, el film que protagoniza con Adrián Suar y en el que el teléfono celular es el tercero en discordia en una pareja que se desmorona; disponible en Netflix

Viene de tapa

Con una versatilidad a prueba de géneros y formatos, esta andaluza también se ha lucido en varios *reality shows* de su país. Mientras que en 2018 llegó a la final de *Masterchef Celebrity*, en 2020 se convirtió en la ganadora de la versión española de *Mask Singer* bajo el disfraz de Catrina. Un año después, la ganadora saltó del otro lado del mostrador para descubrir pistas como investigadora. "Si *Mask Singer* llama a tu puerta tienes que montarte en este barco porque la travesía es una maravilla", declaraba por aquel entonces. Está claro que los desafíos no la asustan y, sobre todo, que ni Hollywood, ni España, ni ningún lugar del mundo son inalcanzables para ella.

–¿Creés que hay mucha gente que se va a sentir identificada con *No puedo vivir sin ti*?

–Definitivamente sí, tanto con el personaje de Adrián (un ejecutivo que está todo el día pendiente del teléfono) como con el mío, una mujer que se siente desplazada en su matrimonio por este aparatito. Mi personaje hará todo lo posible por romper ese triángulo y que su marido vuelva a ser el de antes.

–Recién decías que todos somos adictos al celular. ¿Cómo te llevás con la tecnología?

–Lucho por dejar de depender tanto. Creo que la tecnología es una herramienta que nos debe ayudar para vivir pero no debe ser un modo de vida. Y eso ha pasado con el teléfono, ya no es una herramienta sino un modo de vida. Vivimos pegados a un teléfono, la juventud se relaciona a través de un teléfono, a los niños pequeños les ponen un iPad para que se distraigan; es terrible. Entonces personalmente intento no depender tanto, intento tener mis momentos de dieta digital y lo consigo. Por ejemplo, cuando estoy de vacaciones no tengo el teléfono. Las redes sociales las uso mínimamente e intento que mis hijos sigan mi ejemplo de alguna manera. Así que, poco a poco, estamos en ese proceso de evitar que la tecnología invada nuestras vidas.

–¿Sin qué no podes vivir?

–No puedo vivir sin mi familia, sin mis hijos, sin mi perra y mi gata. Tengo obsesiones con la puntualidad a niveles enfermizos (si no llego es porque me ha pasado algo terrible) y también soy maniática del orden.

–En la película, el personaje de tu marido recurre a una terapia de grupo para sanar su adicción. ¿Haces terapia?

–Ahora mismo no estoy haciendo pero he hecho. Solamente necesité cuando era adolescente (sabemos que es una etapa de crisis importante) y me sirvió ir a terapia. Me gustaría ir ¿eh? pasa que no tengo tiempo. Yo me desahogo escribiendo. Por ejemplo, escribir la película que estoy estrenando ahora (*Rita*) para mí ha sido una terapia, una catarsis, ha sido la manera de hacer las paces con muchas cosas. Entonces hay distintas maneras de hacer terapia. La actuación en sí también es una terapia.

–¿Cómo fue trabajar con Adrián Suar?

–Me encantó conocer a Adrián, es un ser tan cariñoso. Era la primera vez que trabajaba con él. Había visto sus películas y es un actor maravilloso; un gran cómico. Cuando me llegó la oportunidad, casi que ni lo dudé porque a mí me encanta hacer comedia. Me siento muy a gusto en este género, así que siempre que me llega una comedia la leo con muchísimo cariño. ¡Y qué mejor que con Adrián que es una maravilla! Ha sido una experiencia muy bonita.

–¿Conocés Argentina?

–He ido poco. La verdad es que me hubiera gustado ir más. He estado en Buenos Aires y tuve la suerte de ir al Glaciar Perito Moreno; ha sido una de las experiencias más bonitas de mi vida. Pero reconozco que me queda pendiente un viaje, hay tanto que ver allí. Aparte me encanta el dulce de leche (risas). Yo podría alimentarme solo de dulce de leche y eso que no soy muy fan de lo dulce.

–¿Cómo ves estas coproducciones entre diferentes países que han venido de la mano de las plataformas?

–Si bien ahora están haciéndose mucho, me parece que deberían haber existido desde siempre, porque tenemos una lengua que nos une, además de muchas otras cosas. Afortunadamente, han llegado las plataformas para generar estas sinergias que nos unen en nuestras diferencias con nuestros acentos, con nuestras tradiciones. Me acuerdo cuando salió *Narcos*, una de las primeras series en hacer esto y que revolucionó todo. De repente, había actores mexicanos, colombianos, argentinos, españoles, era una mezcla hermosa. Tenemos que fomentar esto desde nuestras historias, abrazar nuestras diferencias y unirnos.

–Hablando de diferencias, en el último tiempo hubo una cierta tensión en las relaciones diplomáticas entre Argentina y España, ¿te interesa la política? También estás casada con un venezolano, así que imagino que son tiempos complejos para tu familia.

–Yo prefiero no hablar de política y te voy a decir por qué. Hay una dualidad muy fuerte en la política; entonces, o eres blanco o eres negro. Me parece que es una división muy simplista para la sociedad tan compleja en la que vivimos. Entonces, digas lo que digas, siempre va a haber una parte que no lo va a entender, por eso, prefiero no entrar. Hay diferentes maneras de pensar, hay diferentes realidades y como ciudadana no hay nada en que me sienta representada porque soy más compleja. Mi manera de pensar, mi manera de ver lo que está pasando, la realidad que nos rodea no es blanca ni negra, hay muchos grises y yo estoy en esos grises. Pero es muy difícil hablar desde los grises, es como si hubiera que posicionarse y por eso yo prefiero no hablar de política, pero estoy muy al tanto de todo lo que está pasando tanto en Venezuela como en Argentina y, por supuesto, en España. Son momentos convulsos.

–Has hecho una gran carrera en España y en Hollywood, ¿Cómo ves el rol de la mujer dentro de la industria hoy en día?

–Creo que estamos en un momento de avance. Cada vez hay más mujeres en puestos importantes dentro de la industria. Mi propia película (*Rita*) es un ejemplo de ello: la productora es mujer, la editora es mujer, la directora de arte es mujer, la directora de fotografía es mujer y lo mejor es que no ha sido buscado, se ha generado naturalmente. Eso es porque ahora hay cada vez más mujeres que se encargan de las partes técnicas que antiguamente solo las hacían los hombres. Cada vez se cuentan más historias desde ambas perspectivas, la masculina y la femenina.

–¿En qué cosas sentís que aún queda mucho por hacer?

–Me gustaría que la mujer no se quede solo en hablar de la mujer, en contar historias de mujeres. Me gustaría hablar de hombres desde nuestro punto de vista. Históricamente se ha hecho a la inversa. ¿Cuántos directores han hecho películas hablando del alma de la mujer o sintiéndose ellos como grandes entendedores del alma de la mujer? Pues ahora a mí me gustaría hacer películas para entender el alma masculina desde mi punto de vista. Creo que hay que ser valientes.

–En tus años de carrera, ¿te pasó de sufrir algún tipo de acoso, ya sea laboral o sexual?

–No, afortunadamente yo no he sufrido acoso. Y si alguna vez ha habido algún pequeño amago de algo, he sabido salir. Creo que tengo un sexto sentido para evitar problemas y no caer. Pero está bien que se hable, que salgan las voces denunciando cualquier mínima disconformidad que una pueda vivir como mujer en un set. Creo que ahora una está más a salvo que antes. Antes un set podía ser un lugar muy hostil para una actriz en muchos sentidos. No solo porque te acosen sexualmente, sino porque a lo mejor hay que hacer una escena donde te tienes que desnudar y hay mucha gente mirando, te sientes incómoda. Ahora es distinto, cada vez que hay que rodar algo así se genera un ambiente de protección hacia el actor que es muy importante y necesario. Eso antes no pasaba. Entonces estamos viviendo un cambio muy positivo en varios aspectos.

–Estás debutando como directora con un nuevo proyecto. ¿Cómo es pasar del otro lado de la cámara?

–Estoy feliz con esta nueva faceta. Lo estoy viviendo como algo natural que tenía que pasarme, con muchísima ilusión porque llevaba años queriendo hacer esto. Si bien me ha llevado tiempo -porque desde que escribí el guion de *Rita* hasta rodarlo han sido varios años- la verdad es que la espera ha merecido la pena. Siento que dirigiendo estoy a gusto. Me siento cómoda, me divierte y, lo más importante, tengo algo que contar. Porque para dirigir tienes que tener algo que contar, algo que transmitirle al mundo y yo lo tengo. ●

El tiempo
para la ciudad
www.lanacion.com.ar/tiempo
Fuente: SMN y Observatorio Naval

Hoy mín. 7° | máx. 14°

Encapotado
Parcialmente nublado y con brisa

Mañana mín. 10° | máx. 12°
Nublado
No se descarta algún chubasco, con viento

Sol
Sale 7.58
Se pone 18.27

Luna
Sale 6.27
Se pone 19.34

Nueva 2/9
Creciente 11/9
Llena 19/8
Menguante 26/8

SANTORAL San Juan Eudes | **UN DÍA COMO HOY** de 1960, la Unión Soviética lanza al espacio el satélite artificial Sputnik 5. | **HOY ES EL DÍA** Mundial de la Asistencia Humanitaria

Sudoku | DIFICULTAD **BAJA**

Anote un número del 1 al 9 en cada casilla vacía, de modo que ninguno se repita en una misma fila horizontal, ni en una misma columna vertical, como tampoco en un mismo cuadrado remarcado de 3x3.

SOLUCIÓN

8	4	2	9	5	6	3	1	7
3	5	9	8	7	1	2	6	4
7	6	1	2	3	4	5	9	8
9	2	7	1	4	5	8	3	6
6	8	4	3	2	9	7	5	1
1	3	5	6	8	7	4	2	9
2	1	3	4	9	8	6	7	5
5	9	8	7	6	3	1	4	2
4	7	6	5	1	2	9	8	3

DESCUBRÍ MÁS JUEGOS EN: lanacion.com.ar/juegos

8	4		9					7
3				7		2	6	4
				3		5		
9		7	1			8		
6	8				9		5	
1						4	2	9
	1		4	9	8			5
		8		6			4	
		6						3

Humor petiso Por Diego Parés



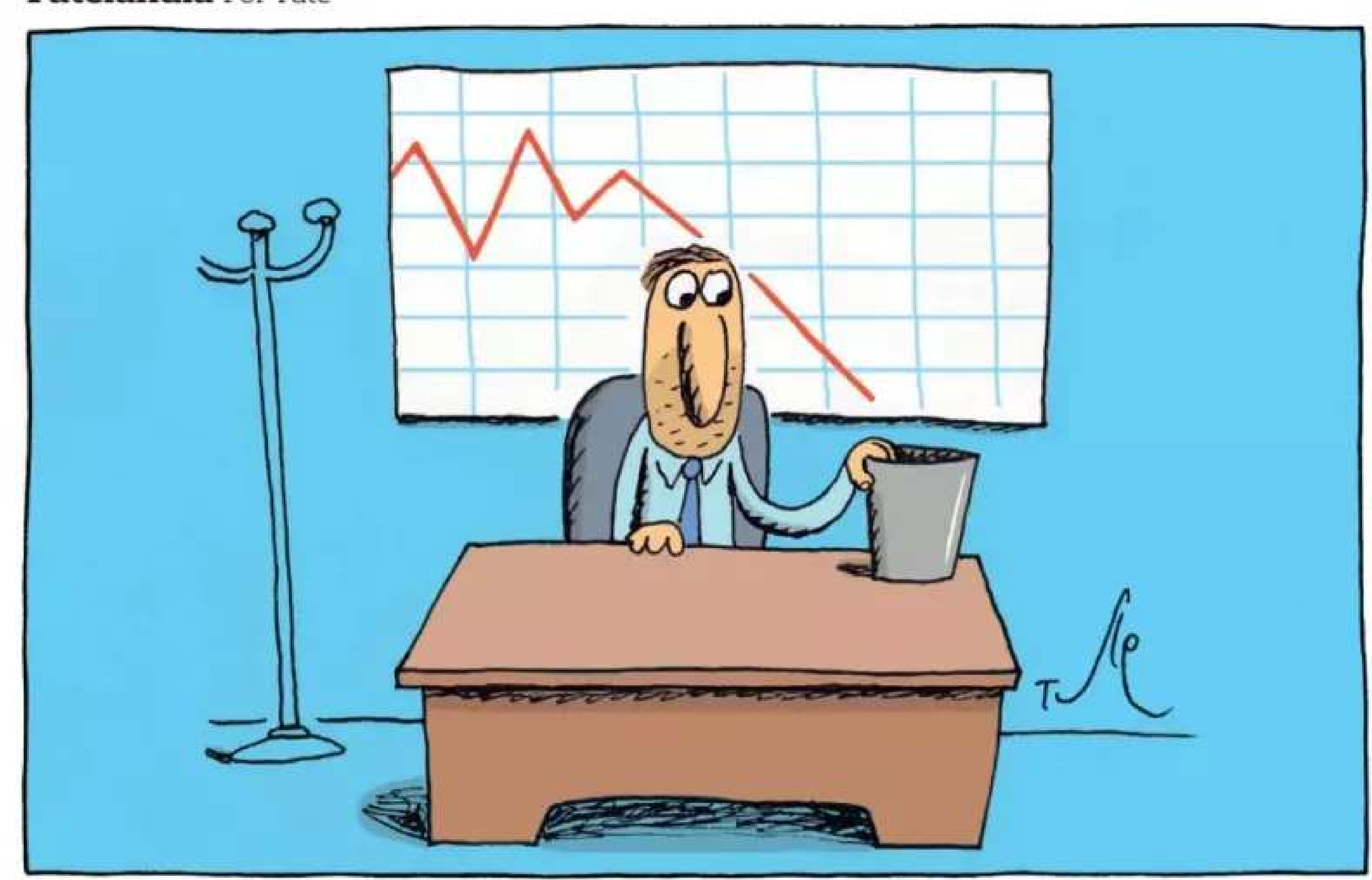
Hablo sola Por Alejandra Lunik



Gaturro Por Nik



Tutelandia Por Tute



Genio y figura Por Max Aguirre



Macanudo Por Liniers





Hoteles. Un argentino manejará un negocio internacional que genera US$5000 millones en ventas. **Pág. 2**

inmuebles
comerciales & industriales



NYT

TENDENCIAS: LOS NUEVOS USOS DE LOS EDIFICIOS DE CULTO

En el mundo. Las iglesias están quedando vacías y sus construcciones son atractivas desde su arquitectura para convertirlas en hoteles, restaurantes, oficinas y teatros, entre otros rubros

PLANO DE OBRA

GPS

Información, datos, noticias e indicadores claves para entender el escenario del mercado inmobiliario comercial tanto de la Argentina como del exterior



DE FESTEJO. La firma Blancoamor, dedicada al retail del hogar en la zona norte de la Patagonia argentina, cumple 38 años y lo celebra con la apertura de un nuevo local. La ubicación elegida es en Centenario, Neuquén, y esta octava tienda se suma a las siete que ya tiene la marca en la región patagónica.
Ubicado en la calle Darrieux 130, el nuevo espacio de venta al público cuenta con 190 metros cubiertos, divididos en áreas de exhibición de colchones, muebles y textiles.
Blancoamor ofrece una amplia gama de productos para el hogar entre blanco y decoración, muebles, colchones, bazar, electrodomésticos e iluminación, parte de los cuales se fabrican localmente y son mano de obra argentina.

600
HOTELES EN DESARROLLO
América Latina cuenta con una cartera de 612 proyectos hoteleros en construcción en el segundo trimestre del año, lo que suponen un total de 97.597 habitaciones y un aumento del 11% en proyectos y del 10% en habitaciones respecto al mismo período del año anterior, según un informe elaborado por Lodging Econometrics (LE).

ALEJANDRO REYSER
Director Inmuebles Comerciales, Toribio Achával

"El ´asking price´ promedio en alquiler de oficinas durante el segundo trimestre fue muy dispar: en las clase A subió un 0,84% y en oficinas green bajó más del 8%".





Se vende un local de tres plantas en una emblemática esquina del microcentro

En la avenida Corrientes, esquina Reconquista, se vende un local de 30 metros de frente con una superficie de 750 metros cuadrados distribuidos en tres plantas. Anteriormente funcionó como sede de un banco. Lo comercializa Carlos Rodríguez Servicios Inmobiliarios por US$2 millones.

Multas de 3000 a 120.000 euros

En la pandemia, las veredas de Sevilla sirvieron de escenario para que los bares saquen sus mesas al exterior bajo una normativa que les permitía invadir 1,8 metros. Pero no todos respetan la distancia y los vecinos se quejan de que no pueden caminar de día ni dormir de noche, por lo que se endurecieron las multas por 3000. 30.000, 60.000 y hasta 120.000 euros.

12%
DE RENTABILIDAD
El centro de atención para adultos mayores Abrazia Senior Care, que inicia su construcción en la zona de Nordelta a cargo de Lijtmaer Desarrollos, es un proyecto que combina atención de salud con oportunidades de inversión en sus 152 habitaciones. Con un ticket de US$235.000 ofrecen una rentabilidad del 12% al 14% anual.

35,6
MILLONES DE NOCHES
Andalucía, en España, lidera el ranking de destinos turísticos europeos con más noches reservadas a través de plataformas de alojamiento, en 2023. Le siguen Jadranska Hrvatska (Croacia) con 32,6 millones de noches y la región francesa de Provenza-Alpes-Costa Azul con 24,9 millones, según los datos analizados por Eurostat.

HOTELES

Ascenso. Un argentino manejará un negocio que genera US$5000 millones en ventas

La cadena Marriott International tiene un nuevo director que supervisará todas las operaciones y departamentos en la región

Ariel Goldfarb
LA NACION

El argentino Federico Greppi fue designado como nuevo Director de Operaciones para el Caribe y Latinoamérica (CALA) de Marriott International, la cadena de hoteles más grande del mundo y con la mayor presencia en esas regiones. En su nuevo cargo, Greppi, quien cuenta con una amplia trayectoria en Latinoamérica, será responsable de supervisar todas las operaciones y departamentos en la región, liderando la estrategia y ejecución de la cadena en estos mercados clave.

Brian King, presidente de Marriott International de CALA afirmó que Greppi es un excelente profesional con una gran visión estratégica que nunca pierde de vista las necesidades del día a día. "Su capacidad de traducir la visión global de la empresa en acciones ejecutables a nivel local ha sido crítica para el negocio, y le ha valido el reconocimiento del equipo, propietarios y operadores", agregó.

Hasta ahora, Greppi ocupaba la posición de director de Finanzas (CFO) y líder de Operaciones de Franquicias y Relaciones con Propietarios, dos posiciones esenciales para el crecimiento de Marriott en la región Latinoamericana y del Caribe, que actualmente incluye casi 500 propiedades en 38 mercados y genera más de US$5000 millones de dólares en ventas. Su profundo conocimiento de las dinámicas de Latinoamérica y el Caribe son clave para mantener el liderazgo de Marriott en la región.

Greppi posee una amplia experiencia en el ámbito empresarial. Inició su carrera en la industria de la hospitalidad en 2003, ocupando diversos cargos en las oficinas centrales, en las Américas y en CALA. Antes de unirse a Marriott, trabajó como consultor en múltiples industrias para Andersen, una firma global de consultoría y servicios financieros. El nuevo director de Operaciones de Marriot International tiene un MBA de la London Business School, y es Licenciado en Administración de Empresas y Contador. ●



LIDERAZGO Federico Greppi tiene más de 20 años en hotelería



CRUZANDO LA CORDILLERA El hotel en Santiago de Chile

NOTA DE TAPA

Tendencias. La refuncionalización de cientos de iglesias en el mundo

Los antiguos lugares de culto están quedando vacíos y sus construcciones, atractivas por su arquitectura, están bajo la mira de empresarios para convertirlas en restaurantes, hoteles, oficinas y hasta complejos deportivos

POR **Ellen Rosen** THE NEW YORK TIMES



DE REZAR A COMER Una iglesia en Illinois se convirtió en restaurante con una inversión de US$6 millones en 18 meses NYT

Lisa Tofano fue bautizada, confirmada y se casó en la Iglesia Luterana del Buen Pastor, en el lago Opeka de Des Plaines, Illinois. Sin embargo, cuando ella y su marido, John, visitaron la iglesia el pasado otoño, no lo hicieron para renovar votos maritales, sino para celebrar su 34° aniversario de boda en ese lugar, que se convirtió en el restaurante Foxtail on the Lake.

David Villegas, socio gerente de Foxtail, comentó que la transformación no fue fácil. La iglesia necesitó una renovación de 18 meses y US$6 millones, así como una nueva cocina de 278 m^2, antes de poder empezar a ofrecer platos como paella y shawarma de ternera y agregó que había estado "un poco nervioso" antes de la apertura del restaurante en noviembre por la reacción de los antiguos feligreses. Sin embargo, para Lisa Tofano "una iglesia tiene más que ver con la gente que con el edificio".

En todo el país, ha aumentado mucho el número de iglesias y otros lugares de culto vacíos y estas estructuras, a menudo joyas arquitectónicas, se han vuelto muy atractivas para los propietarios de negocios.

Eileen Lindner, socióloga y pastora presbiteriana, editora del *Yearbook of American & Canadian Churches*, que analiza los datos del censo sobre organizaciones religiosas y lugares de culto, dijo que se espera que hasta 100.000 inmuebles propiedad de iglesias protestantes cierren de aquí a 2030. Según Lindner, esa cifra, que podría ser de casi el 20% de todas las iglesias protestantes existentes, supone un aumento significativo con respecto a la última década.

Los cierres se deben en gran medida a que desde la pandemia de COVID-19 la asistencia a las iglesias disminuyó y a que menos personas, sobre todo los adultos más jóvenes, se afilian a organizaciones religiosas que en el pasado. El declive se viene produciendo desde hace décadas. Según una encuesta de Gallup, a finales de la década de 1940, el 76% de los estadounidenses afirmaba pertenecer a una iglesia, sinagoga o mezquita, pero en 2020 esa cifra había descendido al 47%.

En consecuencia, las congregaciones están cerrando o fusionándose con otras, dejando algunos santuarios de gran capacidad y edificios anexos infrautilizados o totalmente inutilizados. Muchas organizaciones religiosas tienen que replantearse cómo sacarles el máximo partido a sus activos más importantes —los edificios y el terreno subyacente— y darles una segunda vida.

Madeline Johnson, supervisora de una investigación de la Universidad de Notre Dame sobre los inmuebles de la Iglesia católica y otras organizaciones religiosas, comentó que las iglesias pueden convertirse en muchas cosas. De todas las religiones, la católica es la que tiene más restricciones, según Johnson. La iglesia estipula que los nuevos usos "pueden ser profanos, pero no escandalosos". No obstante, esa restricción deja mucho margen de maniobra.

Con sus techos abovedados y sus vitrales, las formas arquitectónicas de las iglesias han atraído desde hace mucho tiempo a los propietarios de negocios, a pesar de los problemas estructurales que pueden aumentar de manera considerable los costos de renovación.

Cuando Argodesign, una consultora de diseño de productos, necesitó más espacio para sus oficinas de Austin, Texas, sus fundadores buscaron nuevas instalaciones. Vieron potencial en una iglesia abandonada de la década de 1930 con un "rosetón" (una forma redonda que suele encontrarse en las iglesias), cerca de la bulliciosa zona de South Congress, en el centro de la ciudad. La estructura podía albergar hasta 70 empleados y tenía un estacionamiento para exhibir un auto que el equipo había fabricado en conjunto, explicó Sonia Prusaitis, directora general de la oficina. La empresa se trasladó al inmueble en 2022.

> Las organizaciones religiosas se están replanteando cómo sacarle el máximo partido a sus activos más importantes

Los nuevos y diversos usos

En todo el mundo, los lugares de culto se han convertido en restaurantes, cervecerías, hoteles, centros de arte, teatros e incluso complejos deportivos. Algunas iglesias abandonadas se han transformado en complejos de uso mixto, que combinan espacios comerciales y residenciales, y viviendas asequibles.

En 1983, la Iglesia Episcopal de la Sagrada Comunión de Nueva York, de estilo gótico, se transformó en una discoteca llamada Limelight, conocida por sus fiestas en las que abundaba el consumo de drogas. Desde entonces, la estructura ha sufrido varias transformaciones: ha operado como centro comercial, gimnasio y mercado. En San Luis, EE.UU., una iglesia abandonada se convirtió en un parque de patinetas cubierto llamado Sk8 Liborius (que se incendió el año pasado). Y este año se inauguró una sucursal de la Biblioteca de Arte Negro de Detroit en una iglesia reconvertida.

El proceso de transformación de algo antiguo en algo nuevo puede encontrarse con varios obstáculos. Las nuevas estructuras pueden necesitar cambios de zonificación, como en el caso de las iglesias ubicadas en barrios residenciales que no permiten usos comerciales. Por ejemplo, el restaurante Foxtail de Des Plaines, en Illinois, necesitó tramitar un cambio de zonificación para vender alcohol.

En ocasiones, un negocio nuevo requiere aprobación municipal, estatal o federal antes de poder realizar reformas si la iglesia es un monumento histórico o se encuentra en un barrio histórico. A menudo, las iglesias se desacralizan antes incluso de que los edificios salgan al mercado.

"Una de las grandes dificultades en la reutilización de una iglesia es que se trata de un tipo de espacio muy específico", explicó Ari S. Heckman, cofundador y director ejecutivo del grupo hotelero Ash, que transformó una antigua iglesia de Nueva Orleans en el Hotel Peter and Paul. El espacio tiene un estilo ecléctico que fusiona vestigios religiosos con comodidades modernas.

Algunos problemas de renovación son evidentes, pero otros solo se descubren cuando se retiran las capas de yeso. Según Jay Colombo, arquitecto del estudio de arquitectura Michael Hsu de Austin, que hace poco trabajó en la transformación de una antigua iglesia en un nuevo local de Loro, un restaurante asiático de parrillada, en Houston, "hasta las vigas pueden estar podridas".

Además, hay que instalar calefacción y aire acondicionado de gran eficiencia energética, cableado eléctrico nuevo, cambiar las tuberías y proveer acceso a internet. Es posible que haya moho o asbesto. Y las normas contra incendios de los comercios exigen sistemas de rociadores, que resultaron en particular problemáticos en la edificación de Des Plaines, explicó Villegas, socio gerente del nuevo restaurante, debido a la elevada altura del techo del edificio, típico de las iglesias de la década de 1950.

La mayoría de las personas que deciden renovar un edificio intentan conservar alguna referencia o vestigio de lo que fuera la iglesia. La empresa Argodesign, de Austin, conservó la forma del rosetón en su nuevo espacio de oficinas y lo sustituyó por un cristal que ahorra energía, explicó Micah Land, arquitecto de Michael Hsu, quien trabajó en el proyecto. Foxtail incorporó los enormes vitrales y la cruz al diseño del nuevo restaurante y conservó una parte del altar cerca de la entrada.

En el Hotel Peter and Paul de Nueva Orleans, el convento, la rectoría y la escuela de la antigua iglesia se transformaron en habitaciones de huéspedes. El santuario es ahora un espacio abierto para eventos.

"No alteramos tanto el tejido histórico de la iglesia", indicó Heckman, cuyo grupo hotelero se encargó de la renovación. El hotel conservó los altares laterales, los vitrales y las lámparas, lo que le añade carácter al lugar, donde se realizan bar mitzvahs y bodas. "Aunque las iglesias ya no cumplan su función religiosa, siguen desempeñando un papel importante como lugares de celebración", afirmó. ●

clasificados

www.lanacion.com.ar
PARA PUBLICAR: 4318 8888 / 5199 4780
CIRCULACIÓN NACIONAL



Inmuebles

Venta
Alquiler Ofrecido
Alquiler Temporario

Departamentos

Venta

Deptos - Venta

Barrio Norte

2 dormitorios c/dep.

Cerrito y Arenales
Spiso fte 3 Amb 118m Lumbcón 2dor 2Bñ coc lav Dep D 237,000 HOUSE 1531497625 / 48077999

Guido 1700
3 Amb Jdin a pulm A.Prof Muy Lum. Luz Sol Sup Cub 64m Sup T 155m D195,000 HOUSE Tel:15-3336-6174 / 4807-7999

2 dormitorios

Juncal y Azcuénaga
Frente 3 Amb Lum 2 o 3 dorm LivCom Coc Lav Bño 77m2 Sup T 108m D195,000 HOUSE Tel:15-3336-6174 / 4807-7999

Deptos - Venta

Otros Cap. Fed.

2 dormitorios

Asamblea 1200
3ambs. 54m2, 2º x Esc Amplio M Lum Recicl Impec mts. del Pque. Imperdible! u$s 93000 1153207903 TASACIÓN s/cargo

Departamentos

Alquiler Ofrecido

Deptos - Alquiler

Barrio Norte

1 dormitorio

Pagano y Tagle 1 dor coc lav $400.000 + exp 1167194848



Mercaderías

Venta
Compra

Alhajas, Arte y Antigüedades



Compra

Libros Antig Grabados Fotos Cuadros Libros Arte 4823-0247

Ropa y Accesorios

Compra

Abrigo de pieles 1157205763

Muebles

Compra

Muebles
AKROPOLIS ANTIGUEDADES
Compra todo / estilo y moderno
11-6889-0224 ** 4958-4582



Servicios

Terapias Alternativas

Reflexología Belgrano 47868456 / 11-2691-2421



Empleos

Ofrecido
Pedido

Personal Doméstico

Ofrecido

Asistentes Domésticas
Licenciada Graciela Sanguineti GS! whatsapp 11-3660-5316.



Solidarios



PARA PUBLICAR
011 6090 5555

Organizaciones sin fines de lucro

Trabajo Voluntario

Pedido

Familias de acogimiento
Familias del Corazón brinda contención familiar a niños/as en situación de vulnerabilidad social, trabajando el tránsito hacia la reinserción familiar o la adopción. Convoca a familias con hijos mayores de 4 años, que residan en la zona norte de GBA y que no estén inscriptas en los registros de adopción, para albergar transitoriamente en sus hogares a niños/as de 0 a 24 meses, hasta que se resuelva la instancia judicial. Para más información comunicate al 15-5940-8019, vía mail: familiasdelcorazon@yahoo.com.ar. Conocelos en IG: @familiasdelcorazon•

Voluntarios
Amigos en el Camino asiste y acompaña a 1200 personas en situación de calle en la ciudad de Buenos Aires, necesita voluntarios en la zona de Almagro que cocinen en sus casas y voluntarios con auto para colaborar con la logística del retiro de donaciones. Para más información sobre la tarea a realizar, comunicate al 11 3910 2998 (WhatsApp). Conocelos en IG: @amigosenelcamino y FB: @Amigosenelcamino.Pagina

Nutrición

Pedido

Mat. de construcción
Pata Pila Asociación Civil, trabaja para prevenir la desnutrición infantil y ayudar a la promoción de las familias en situación de pobreza. En Mendoza, acompaña a más de 100 niños y necesita tu aporte para la construcción de un espacio donde puedan seguir ofreciéndoles atención, controles de salud, merienda y talleres entre otros servicios. Si querés ayudar comunicate al 2604 56-6049 (Karina); mail: regionalmendoza@patapila.org, karina.tejada@patapila.org. Conocelos en IG: @patapila.mendoza

Niñez y adolescencia

Pedido

Alimentos de todo tipo
Para los chicos que concurren a los espacios que ofrece Casa de Galilea en Beccar, Buenos Aires, necesitan alimentos de todo tipo con el fin de mejorar los desayunos, almuerzos y meriendas que les ofrecen. Este Centro de Desarrollo Humano y Familiar trabaja para el desarrollo de las familias de bajos recursos a través de diferentes servicios como: jardín maternal, programa educativo, deportes, salud, orientación social, talleres de yoga, costura, tejido, manualidades y gimnasia. Para ayudar: 11-4166-5976, mail: info@casadegalilea.org.ar; web: casadegalilea.org.ar; redes: @casadegalilea

Alimentos merienda y cena
Para preparar las comidas que ofrecen los lunes y jueves a más de 200 personas del barrio y la merienda que reciben los chicos que van a Fundación CasaSan necesitan alimentos o ayuda para comprarlos. Esta organización de La Boca, ciudad de Buenos Aires, ofrece talleres gratuitos, merienda, asistencia psicológica y ropero solidario a más de 500 niños, niñas y adolescentes. Para colaborar comunicate al 11-6551-0290. Conocelos en www.casasan.org, IG: @fundacioncasasan y FB @FundacionCasaSan

Vivienda

Pedido

Muebles, electro, bazar
Retiran sin cargo muebles, sobrantes de obra, electrodomésticos y artículos de bazar en desuso para venderlos a precios sociales a familias de bajos ingresos, en los corralones Sume Materiales de Vivienda Digna. Esta ONG de San Isidro, Buenos Aires, contribuye a la promoción de las personas y a la consolidación de las familias por medio de programas que facilitan el acceso a una vivienda digna. Para colaborar: 0810-555-7863 o ingresá en www.viviendadigna.org.ar

Ayuda Asistencial

Pedido

Desodorante, shampoo
Para las más de 130 personas que asisten al Centro Barrial de Día de la Iglesia Esclavas del Sagrado Corazón, necesitan desodorantes en aerosol para varón y shampoo. En este centro de la ciudad de Buenos Aires, brindan contención, comida y abrigo a quienes viven en situación de calle e intentan reinsertarlos en la sociedad a través de talleres de oficios, una escuela para adultos de primaria y secundaria, asistencia social. Si podés colaborar comunicate con Alejandra al 11-6243-9863

Golosinas, juguetes
Durante todo julio y agosto, Fundación Si, recibirá golosinas y juguetes nuevos o usados en buen estado que entregarán a los centros comunitarios con los que colabora para que más chicos y chicas puedan celebrar su día con una linda sorpresa. Esta organización busca fomentar la inclusión social y la participación comunitaria a través de diferentes proyectos en varios lugares del país. Las donaciones se reciben en Ángel J. Carranza 1962, CABA, de Ls. a Ss. de 10 a 19 hs., excepto feriados. Más información: (011) 4775-6159. Conocelos en IG y FB: @sifundacion

Leche para desayuno
Fundación Lumen Cor necesitan leche para preparar los desayunos que entrega en plazas de la ciudad de Buenos Aires a personas en situación de calle. Está organización acompaña en forma personalizada y profesional a personas y familias en situación de vulnerabilidad, orientación en casos de adicciones y de salud mental, desarrollando estrategias de reinserción social y laboral. Si podés ayudar comunicate al 11-2714-7078 , mail: fundacion@lumencor.org. Conocelos en www.lumencor.org. IG: @lumen_cor

Leche, yerba, pan
Para ofrecer el desayuno a las personas que concurren al Centro de Integración Social Hogar Brochero y a la posada de convalecientes Loyola de Fundación Camino a Jericó, necesitan: leche, azúcar, yerba, mate cocido, té, café, dulces, galletitas y pan. La fundación con sede en Florida, Buenos Aires, acompaña a personas en situación de calle para recuperar y encaminar sus trazos de vida, mediante espacios de encuentro, amparo, escucha y contención. Si podés colaborar, escribí al mail: elcaminoajerico@gmail.com. Conocelos en IG: @caminoajerico

Maq. costura y jardinería
Para que las familias que acompaña Redes Institucionales Solidarias puedan trabajar en emprendimientos de costura y de jardinería necesitan máquinas de coser y cortadoras de césped en buen estado. Esta asociación de Isidro Casanova, Buenos Aires, brinda ayuda social en comedores comunitarios, programas de capacitación, desarrollo comunitario y contención psicológica a través de asistencia directa o talleres en instituciones de La Matanza. Para ayudar comunicate con Gloria al: 11-3693-0251, mail: gloduartepsiq@gmail.com

Recreación

Pedido

Pelotas, redes, conos
Para las clases de fútbol infantil que ofrecen en el Centro de Fomento Cultural y Deportivo Juventud Zona Sur, necesitan: pelotas, redes, arcos fútbol 7, camisetas, botines, conos, pecheras y demás artículos deportivos. Este centro ubicado en los Altos de San Lorenzo, ciudad de La Plata, Buenos Aires, es un punto encuentro para la comunidad del barrio, brindando diferentes propuestas sociales, deportivas y culturales accesible a todos. Si podés colaborar comunicate con Lucas al mail clubjuventudzonasur@gmail.com